Highlights der Stuttgarter Kinderfilmtage

> Tricks for Kids 23. und 24.1.20
> Familienmedientag 26.1.2020
> Preisverleihung mit der Kinderjury 26.1.2020
> Super Filme mit Gästen
> Aktiv werden – Medien selber machen
> Lichtspiel-Traumtheater 26.1.2020, 15.00 Uhr

Der Siegerfilm auf Filmtournee, 6.–10.7.2020
Eine Information der Stuttgarter Schulen erscheint im Frühjahr 2020.

Spielorte
vhs stuttgart
im TREFFPUNKT Rotebühlplatz
Innenstadtkinos, Metropol

www.stuttgarter-kinderfilmtage.de

vhs volkshochschule stuttgart

vhs Treffpunkt Kinder

Evangelisches Medienhaus

smz Stadtmedienzentrum Stuttgart am Landesmedienzentrum Baden-Württemberg

Ein Beitrag zur Filmkultur

Mit aktuellen, qualitätsvollen und herausragenden Filmen aus aller Welt und mit einer Reihe von Stuttgart-Premieren bei den Wettbewerbsfilmen sind die Stuttgarter Kinderfilmtage ein wichtiger Beitrag zur Filmkultur.

Filmerleben hat mit Faszination und Bildern zu tun und ist für Kinder eine aktive Form der Weltaneignung. Mit unserem Programm möchten wir Kindern im Erlebnisraum Kino intensive Wahrnehmung ermöglichen und der Vermarktung ihrer Erlebniswelt kreatives Filmerleben entgegensetzen. Wir bringen Kindern Filme als „Kunstwerke" nahe, die viele neue Erfahrungen und Anregungen eröffnen.

Begleitende medienpädagogische Spielaktionen, Treffen mit Filmschaffenden und Workshops schaffen spannende Lernräume und Übungsfelder. Kinder lernen so, sich in der Vielfalt der Medien zu orientieren und erwerben damit Medienkompetenz.

Das Programm

> 6 Wettbewerbsfilme
> Themenschwerpunkt 2020: „Zukunft wohin?" – aktuelle Filme und Dokumentationen zu den Themen Ökologie und Umwelt
> Filmische Weltreise
> Trickfilme

Zu allen Wettbewerbsfilmen gibt es Arbeits- und Unterrichtsmaterialien zur Vor- und Nachbereitung des Kinobesuchs.

Welcher Film der Stuttgarter Kinderfilmtage hat euch am besten gefallen? Kommen, schauen, mit abstimmen und bei der Preisverleihung am Sonntag, 26. Januar um 16.30 Uhr dabei sein.
www.stuttgarter-kinderfilmtage.de

Inhalt

4 Grußworte
6 Wettbewerbsfilme
12 Zukunft wohin? – Filme zum Thema
18 Filmische Weltreise
20 Best of Tricks for Kids
24 Familienmedientag
24 Preisverleihung
26 Seminare zur Filmbildung
28 Medienpädagogischer Fachtag
31 Kinderreporter · Kinderjury
32 Programmübersicht
34 Wichtige Infos

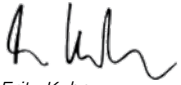
Herzlich Willkommen bei den Stuttgarter Kinderfilmtagen

Außergewöhnliche, hochwertige und spannende Filme im Erlebnisraum Kino dürfen Kinder von 4 bis 14 Jahren bei den Stuttgarter Kinderfilmtagen im Januar 2020 erwarten. Die Kinderfilmtage greifen in diesem Jahr ein Thema auf, das alle, besonders aber die junge Generation sehr bewegt: „Zukunft wohin?“. Eine Frage, die angesichts des Klimawandels, des Artenschwunds, des Plastikmülls in den Meeren und anderen Entwicklungen mehr als berechtigt ist.

Ich hoffe, dass die aktuellen Filme zu den Themen Ökologie und Umwelt uns ermutigen, neue, nachhaltige Wege zu gehen, um unsere Zukunft schon heute positiv zu gestalten.

Die Stuttgarter Kinderfilmtage leisten einen wichtigen Beitrag zur kulturellen Bildung, indem sie die Medienkompetenz der jungen Besucherinnen und Besucher stärken. Deshalb danke ich den Veranstaltern, der Evangelischen Medienhaus GmbH, dem Stadtmedienzentrum Stuttgart im Landesmedienzentrum Baden-Württemberg und der Volkshochschule Stuttgart sehr herzlich für ihr Engagement und ihren Einsatz.

Ich wünsche allen kleinen und größeren Besucherinnen und Besuchern viel Freude und anregende Erlebnisse beim Besuch des Filmfestivals.



Fritz Kuhn
Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Stuttgart

Zukunft wohin?

Filme bieten wichtige Orientierung

Kinder und Jugendliche suchen oft in Büchern, Comics, Games und dem Internet die Antworten auf Fragen, die sie brennend interessieren und beschäftigen. Auch Filme spielen im Medien-Mix junger Menschen eine zentrale Rolle: Sie können helfen, sich zu orientieren und erwachsen zu werden. Damit das gelingt, braucht es vor allem zwei Dinge: Qualität bei den Medieninhalten und Medienkompetenz seitens der jungen Zuschauer*innen. Beides liegt der LFK sehr am Herzen, deshalb engagieren wir uns im Bereich Medienkompetenz nicht nur im Rahmen eigener medienpädagogischer Angebote, wie dem Trickfilmwettbewerb, sondern auch mit einem hochwertigen Förderprogramm.

Die LFK unterstützt die Stuttgarter Kinderfilmtage, weil hier Kinder mit ihren Fragen an die Welt und die Erwachsenen ernst genommen werden. Pädagogisch wertvolle und qualitativ hochwertige Filme werden nicht nur gemeinsam angeschaut, sondern auch kommentiert, eingeordnet und diskutiert. Wie kann eine menschengerechte bessere Zukunft gelingen? Das beschäftigt Kinder schon sehr. Durch diese vielfältige Art der Auseinandersetzung erlangen die Teilnehmer*innen der Stuttgarter Kinderfilmtage wichtige Kompetenzen für ihren Medienalltag.

Den jungen Zuschauer*innen wünsche ich, dass sie viele Anregungen, Entdeckungen, Erlebnisse und Ideen für ihre Zukunftsfragen auf der Leinwand erleben können und vor allem: viel Spaß!

Dr. Wolfgang Kreißig
Präsident der Landesanstalt für Kommunikation (LFK)

Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess

Regie: Steven Wouterlood · Niederlande/BRD 2019 · 84 Minuten
empfohlen ab 9 Jahren

Eine Freundschaft kann ein Leben verändern. Der nachdenkliche Sam erlebt so etwas beim Strandurlaub mit seiner Familie, als er der lebenslustigen Tess begegnet. Für einige Tage ist nun alles anders und Tess besänftigt Sams Ängste vor dem Tod seiner Familie und dem Alleinsein. Doch Tess hat ein Geheimnis. Die leicht erzählte Sommerkomödie geht einfühlsam mit den großen Fragen des Lebens wie erster Liebe, Tod und Alleinsein um.

Dienstag, 21.1., 8.30 Uhr
Innenstadtkinos, Metropol 2

*> Eröffnungsfilm mit anschließendem **FILMGESPRÄCH UND GÄSTEN***

A First Farewell

Regie: Wang Lina · Volksrepublik China 2018 · 86 Minuten
empfohlen ab 7 Jahren

Isa genießt das unbeschwerte Leben inmitten von Baumwollfeldern in einem uigurischen Dorf im Nordwesten Chinas. Aber immer mehr Veränderungen brechen herein, mit denen der Junge zurechtkommen muss: seine kranke Mutter soll ins Heim, der Bruder sucht Arbeit in der Stadt und seine beste Freundin soll in eine andere Schule. Familienleben, Schulalltag und ausgelassenes Spiel – immer in Augenhöhe der Kinder beobachtet der Film, wie ein Junge beginnt diese Herausforderung zu meistern.

Mittwoch, 22.1., 10.30 Uhr
Innenstadtkinos, Metropol 2

*> Mit anschließendem **FILMGESPRÄCH***

Anbessa

Regie: Mo Scarpelli · USA/Italien 2019 · 85 Minuten · Dokumentarische Form
empfohlen ab 8 Jahren

Asalif (12) und seine Mutter leben unter ärmlichen Verhältnissen in einer kleinen Hütte am Rande einer neu gebauten Vorstadtsiedlung in Äthiopien. Die Mutter erzählt Asalif Geschichten, doch er baut lieber aus Elektroschrott kleine Fluggeräte. Er fürchtet sich vor einer Hyäne, die ums Viertel streichen soll und verkleidet sich als Löwe.
Die Regisseurin erzählt in ruhigen Bildern mal dokumentarisch, mal mit Drehbuch über die Kindheit eines erfinderischen Jungen.

Donnerstag, 23.1., 8.30 Uhr
Innenstadtkinos, Metropol 2

***> MITMACH-AKTION:* Clever recyceln · Donnerstag, 23.1., 10.15 Uhr**
Mit Fantasie erwecken wir Müll, Schrott und Fundstücke zu neuem Leben!

Bitte reservieren. kinderfilmtage@vhs-stuttgart.de, Telefon 0711/1873-881

Daniel

Regie: Marine Atlan · Frankreich 2018 · 60 Minuten
empfohlen ab 10 Jahren

Eine Schule in Frankreich– Daniel, zehn Jahre alt, probt mit seiner Klasse eine Theatervorführung. an der Tafel sind Wörter und geometrische Figuren zu sehen, Marthe rezitiert ein Gedicht, Zettelchen wandern durch den Raum. Daniels erste Begegnung mit Marthe, so zart wie aufwühlend – alles bekommt in diesem Film eine eigenartige Poesie und Zeitlosigkeit. Von außen macht sich derweil etwas bemerkbar, das keinen Namen trägt, vor dem die Erwachsenen aber immerzu warnen …

Donnerstag, 23.1., 10.30 Uhr
Innenstadtkinos, Metropol 2

*> Mit anschließendem **FILMGESPRÄCH***

Tito and the Birds

Regie: Gabriel Bitar, André Catoto · Brasilien 2018 · 73 Minuten
empfohlen ab 9/10 Jahren

Titos geordnete Welt ist aus den Fugen geraten. Es grassiert eine Krankheit, die die Menschen in Steinzombies verwandelt. Tito wird die Menschheit retten und braucht dazu nicht nur allen Mut, sondern auch die Maschine seines verschwundenen Vaters. Der Trickfilm führt in eine zauberhafte Welt voller Gefahren, die Tito mit seinen Freunden nur gemeinsam bestehen kann. Eine zeitlos gültige Geschichte, in der die aktuelle Mediengesellschaft eine besondere Rolle spielt.

Freitag, 24.1., 8.30 Uhr
Innenstadtkinos, Metropol 2

*> Mit anschließendem **FILMGESPRÄCH***

Une Colonie

Regie: Geneviève Dulude-De Celles · Kanada 2018 · 101 Minuten
empfohlen ab 11/12 Jahren

Mylia ist mit ihrer Familie umgezogen, und in ihrer neuen Umgebung fühlt sie sich noch überhaupt nicht wohl. Ein Junge aus dem umliegenden Abenaki-Reservat gibt ihr Mut, ihren Platz in der neuen Welt zu finden, ohne sich aufzugeben.
Feinfühlig nähert sich der Film den Gefühlswelten der jugendlichen Protagonisten, die zwischen Mutlosigkeit und leichtsinnigem Wagemut hin- und hergerissen sind.

Freitag, 24.1., 10.30 Uhr
Innenstadtkinos, Metropol 2

*> Mit anschließendem **FILMGESPRÄCH***

2040

Regie: Damon Gameau · Australien 2019 · 92 Minuten · Dokumentation
empfohlen ab 8 Jahren

Ein Vater sorgt sich um die Zukunft seiner Tochter, die im Jahr 2040 erwachsen sein wird. Er möchte seiner Tochter eine Welt ohne Umweltverschmutzung und Klimaerwärmung hinterlassen und spürt in der ganzen Welt Projekte auf, mit denen alle schon heute eine saubere und gesunde Welt aufbauen können. Der faszinierende Dokumentarfilm blickt in die Zukunft und zeigt, wie wir das Leben viel besser und umweltverträglicher gestalten können.

Mittwoch, 22.1., 8:30 Uhr
Innenstadtkinos, Metropol 2

*> Mit anschließendem **FILMGESPRÄCH***

> MITMACH-AKTION: Upcycling! · Mittwoch, 22.1., 10.15 Uhr
Aus alt mach neu: Wir schmeißen alten Kram nicht einfach weg, wir stellen daraus neue coole Produkte her!

Bitte reservieren. kinderfilmtage@vhs-stuttgart.de, Telefon 0711/1873-881

Wall E – Der Letzte räumt die Erde auf

Regie: Andrew Stanton, USA 2008, 98 Min.
Spielfilm, FSK: 0, empfohlen ab 8 Jahren

Was wäre, wenn die Menschheit die verschmutzte Erde verließe, aber vergäße, den letzten Roboter auszuschalten? Ein kleiner Roboter namens WALL•E kämpft sich tapfer durch die Müllberge, sammelt, sortiert, säubert, räumt auf. Denn die Erde soll wieder grün und bewohnbar sein.
Eine herzerwärmende und witzige Zeitreise durch die Welten mit jeder Menge Überraschungen und einer klaren ökologischen Botschaft.

Mittwoch, 22.1., 8.30 Uhr
TREFFPUNKT Rotebühlplatz

> MITMACH-AKTION: Die Roboter kommen · Mittwoch, 22.1., 10.15 Uhr
Wir experimentieren mit Robotern, programmieren Arbeitsabläufe und setzen sie in Bewegung.

Bitte reservieren. kinderfilmtage@vhs-stuttgart.de, Telefon 0711/1873-881

Rocca verändert die Welt

Regie: Katja Benrath · Deutschland 2019 · 101 Minuten · Spielfilm, FSK: 0
empfohlen ab 8 Jahren

Mutig, witzig, unverwechselbar: Das ist Rocca, ein elfjähriges Mädchen, das gerne alles auf den Kopf stellt. Während ihr Vater als Astronaut aus dem Weltall auf sie aufpasst, lebt Rocca mit dem Eichhörnchen Klitschko zusammen. Angstfrei stellt sie sich den Mobbern der neuen Klasse, denn für Rocca steht Gerechtigkeit an erster Stelle. Immer optimistisch, beweist Rocca als eine moderne „Pippi Langstrumpf", dass ein Kind die Kraft hat, die Welt zu verändern.

Mittwoch, 22.1., 10.30 und 17.30 Uhr
TREFFPUNKT Rotebühlplatz

Wiese – ein Paradies nebenan

Regie: Jan Haft · Deutschland 2019 · 93 Minuten · Dokumentation, FSK: 0
empfohlen ab 6 Jahren

Wie bunt und vielfältig das Leben einer Wiese ist, zeigt der Naturfilmer Jan Haft. Atemberaubende Großaufnahmen von Insekten, Pflanzen und Tieren bringen uns die faszinierende Welt der Wildwiesen und Weiden näher. Doch dieser ökologisch so wichtige Lebensraum wird immer kleiner und droht zu verschwinden. Bei dieser Biotop-Erkundung lernen die Zuschauer, genauer hinzuschauen und zu begreifen, wie wichtig jede Pflanze und jedes Tier für unser Leben ist.

Freitag, 24.1., 8.30 Uhr
TREFFPUNKT Rotebühlplatz

> Mit anschließendem FILMGESPRÄCH
mit Regisseurin Katja Benrath (angefragt)

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

Regie: Martin Tischner · Deutschland 2018 · 84 Minuten · Dokumentation
empfohlen ab 7 Jahren

Tobi entdeckt eine Flaschenpost im Meer, in der eine geheime Botschaft über unseren Planeten steckt. Tobi tut alles um das Rätsel zu lösen: Er klettert auf einen feuerspeienden Vulkan, taucht inmitten von Delfinen im Meer und erfährt in Indien, wie knapp dort das Wasser ist. In dem abenteuerlichen Kinofilm gibt es nicht nur atemberaubende Bilder, sondern auch eine klare Botschaft.

Sonntag, 26.1., 11.00 Uhr
TREFFPUNKT Rotebühlplatz

*> Mit anschließendem **FILMGESPRÄCH** mit Checker Tobi (angefragt).*

Kurse

Ferienprogramm

Kindergeburtstage

Familientage

Kreativwerkstätten

Kino

Theater

vhs Treffpunkt Kinder
im TREFFPUNKT Rotebühlplatz

www.vhs-stuttgart.de · Tel. 07 11-18 73-861

Rudolf der schwarze Kater

Regie: Motonori Sakakibara, Kunihiko Yuyama · Japan 2016
Animationsfilm · 84 Minuten · FSK: 0 · empfohlen ab 6 Jahren

Rudolf, ein neugieriger schwarzer Kater, springt auf die Ladefläche eines LKW und landet 400 Kilometer entfernt in Tokio. Was tun? Der gewitzte Kater muss nun allerhand Abenteuer bestehen. Zum Glück hilft ihm ein Streunerkater, der sich wie ein Vater um ihn kümmert. Der Film basiert auf dem japanischen Kinderbuch "Rudolf", das in Japan zum Bestseller wurde. Der Film wurde von der Japanischen Akademie nominiert als bester Animationsfilm 2017.

Donnerstag, 23.1., 14.30 Uhr und Freitag, 24.1., 10.30 Uhr
TREFFPUNKT Rotebühlplatz

*> Mit anschließendem **FILMGESPRÄCH***

4 von 199 kleinen Helden

Regie: Sigrid Klausmann u.a. · Deutschland 2019 · 4 Dokumentarfilme von 8 bis 13 Minuten Dauer · empfohlen ab 6 Jahren

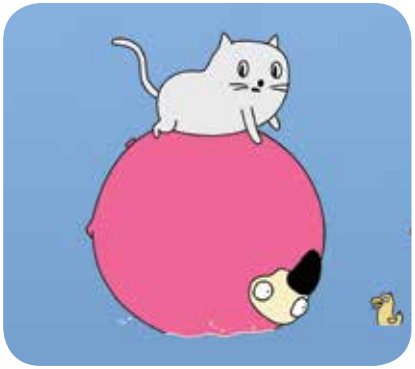
Kinder auf der ganzen Welt leben ganz verschieden. Und doch haben sie oft dieselben Sorgen, wenn es um ihre Familie, den langen Schulweg oder die verschmutzte Umwelt geht: Jesus (11) aus Mexico wünscht sich sauberes Wasser und Cynthia (12) aus Burundi muss schwere Wasserkanister schleppen, um sich waschen zu können. Auch To (12) aus Laos und das Mädchen Zozoollai (12) aus der Mongolei machen sich Gedanken um ihre Heimat. Vier Kinder berichten aus ihrem Land.

Samstag, 25.1., 15.00 Uhr
TREFFPUNKT Rotebühlzentrum

*> Mit anschließendem **FILMGESPRÄCH***
mit Regisseurin Sigrid Klausmann (angefragt)

Cat lake city

Regie: Antje Heyn
Deutschland 2019
7 Minuten
Percy Cat freut sich auf einen entspannten Tag in CAT LAKE CITY – dem Katzen-Ferienparadies. Doch es kommt ganz anders als erwartet. Noch nicht einmal der Platz auf dem Badetuch scheint ihm sicher zu sein …

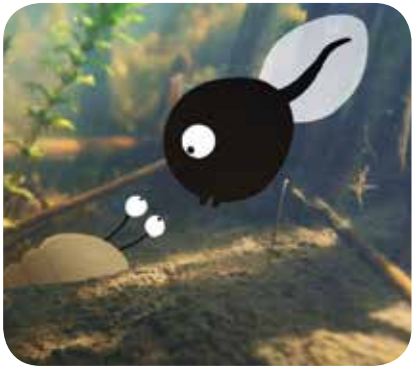


Le Retour du grand méchant loup

Regie: Pascale Hecquet
Belgien, Frankreich 2019
11 Minuten
Der Große Böse Wolf ist fest entschlossen, sich wie immer zu verhalten. Er wird enttäuscht, als er Rotkäppchen auf dem Weg zu ihrer Großmutter begegnet und es ihm erklärt: „Dinge ändern sich, weißt du!?“

Kuap

Regie: Nils Hedinger
Schweiz 2018 · 8 Minuten
Eine Kaulquappe verpasst die Entwicklung zum Frosch und bleibt alleine zurück. Doch im Weiher gibt es viel zu erleben und der nächste Frühling kommt bestimmt. Eine kleine Geschichte über das Erwachsenwerden.



Matilda

Regie: Irene Iborra, Eduard Puertas · Belgien, Frankreich, Spanien 2018
7 Minuten
Matilda kann nicht einschlafen und spielt so lange mit ihrer Nachttischlampe, bis die Glühbirne durchbrennt. Schnell überwindet sie ihre Angst in der Dunkelheit, benutzt ihre Taschenlampe – und entdeckt die ganze Magie der Nacht.

Animanimals

Die Animanimals sind Tiere mit kleinen Marotten – am Ende finden sie gerade deswegen eine Lösung für ein Happy End.

Flamingo

Regie: Julia Ocker
Deutschland 2018
4 Minuten
Ein wildes, kleines Schwein bereichert das Kaffeekränzchen zweier Flamingos.

Giraffe

Regie: Julia Ocker
Deutschland 2018
4 Minuten
Zwei Giraffen fressen Blätter von einem Baum. Eine kleine Giraffe möchte auch etwas davon abhaben. Aber die großen Giraffen denken nicht daran, etwas abzugeben. Zum Glück spielt das Wetter mit.

Der Drache

Regie: Martin Smatana Tschechische Republik, Slowakei, Polen 2019 · 14 Minuten
Der Film erzählt zart und poetisch die Geschichte eines Jungen, der sich mit dem Tod seines Großvaters befasst und einen Weg findet, ihm weiterhin nah zu sein.

Donnerstag, 23.1., 10.30 Uhr und Freitag, 24.1., 14.30 Uhr
TREFFPUNKT Rotebühlplatz

Gesamtlänge des Programms: ca. 60 Minuten

Mitmachprogramm für die ganze Familie

Sonntag, 26.1., 12.30–16.30 Uhr, TREFFPUNKT Rotebühlplatz

Spannender und aktiver Familienmedientag
Wie kommt der Ton in meinen Film? Wir gestalten einen tollen Trickfilm! Reise ins Weltall, in andere Länder, in einen Action-Film? Die Greenbox macht's möglich. Workshop Stationen im Treffpunkt Kinder für alle ab 5 Jahren. **Der Eintritt ist frei.**

Weitere Familienmedientage am 29.03.2020 und am 8.11.2020.
Weitere Infos auf der Homepage ab Januar 2020.
www.stuttgarter-kinderfilmtage.de

Preisverleihung

Sonntag, 26.1. ab 16.30 Uhr im TREFFPUNKT Rotebühlplatz.
Hier ist auch der Siegerfilm zu sehen. Der Eintritt ist frei.

15.00 Uhr, Lichtspiel-Tanztheater mit Livemusik für Kinder ab 3 Jahren

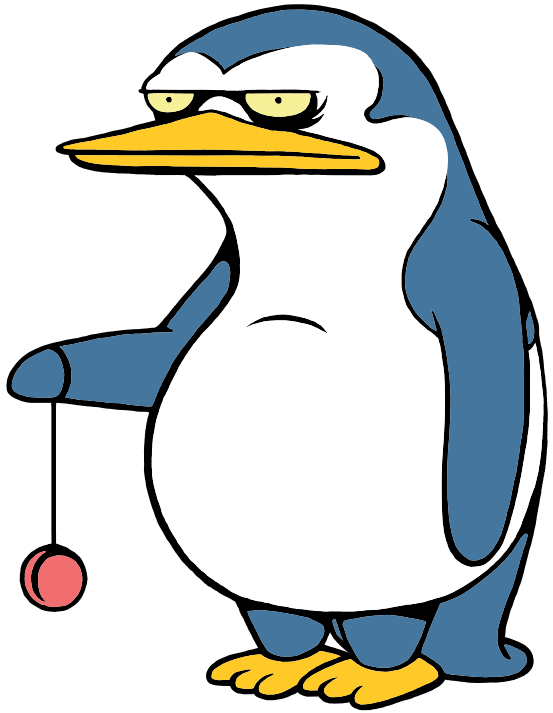
In der Kombination von Tanz, Musik und Live-Projektionen entsteht eine märchenhafte Welt, die die kreative Fantasie der Kinder anregt.

16.30 Uhr, Der Filmpreis der Stuttgarter Kinderfilmtage
Wer wird den Filmpreis gewinnen?
Das bestimmt die Kinderjury der Kinderfilmtage.
Der Siegerfilm erhält 1.000 Euro als Preisgeld.

ca. 17.00 Uhr, Siegerfilm und/oder Kinderlieblingsfilm

Der Siegerfilm wird vom 6.–10.7.2020 erneut im Stadtmedienzentrum Stuttgart eine Woche lang für Schulklassen gezeigt.

ITFS
05.–10. MAI 2020
27. INTERNATIONALES TRICKFILM FESTIVAL FESTIVAL OF ANIMATED FILM STUTTGART



CREATED BY
film & medien festival gGmbH
FMX2020 May 05 - 08, www.fmx.de
animation production days may 6–8/2020
#itfs
www.ITFS.de

Film und Urheberrecht im Unterricht

Filme zeigen und produzieren – aber sicher!
Donnerstag, 23.1.2020, TREFFPUNKT Rotebühlplatz, 8.30–11.30 Uhr
Die Teilnahme ist kostenfrei nach Anmeldung. Anmeldeschluss 20.1.2020

Was ist erlaubt und was nicht, wenn wir mit Filmen im Unterricht arbeiten? Die Fortbildung vermittelt urheberrechtliche Grundlagen zur Filmarbeit in der Schule. Praxisnahe Fallbeispiele geben Antworten auf Fragen rund um die Wiedergabe von und die Arbeit mit Filmen im der Schule. Mit Unterrichtsmaterialien, Hintergrundtexten und Filmausschnitten wird die fächerübergreifende Auseinandersetzung mit Film und Urheberrecht unterstützt. Durch die Kombination von Vermittlung inhaltlichen Wissens und praktischer Anwendung zielt die Fortbildung darauf ab, die Teilnehmenden bestmöglich auf die Arbeit mit Film und Medien im Unterricht vorzubereiten.

Die Fortbildung ist für Pädagog*innen und Lehrkräfte aller Altersstufen.

Ziele
> Vermittlung urheberrechtlicher Grundlagen für die Filmarbeit in der Schule
> Rechtssicherheit im Umgang mit Filmen im Unterricht
> Kennenlernen von Unterrichtsmaterialien zum Thema Urheberrecht und Film

Lisa Haußmann ist freie Filmvermittlerin und Projektleiterin der SchulKinoWochen Berlin und Mit-Autorin der Webseite www.wer-hat-urheberrecht.de

BJF-Begleitseminar

Schwierige Themen wagen – Mut für Filme, die anders sind
Freitag, 24.1.2020

Filmsichtung (Eintritt frei): 8.30–10.30 Uhr, Innenstadtkinos Metropol 2
ca. 11.00–13.00 Uhr Seminar, TREFFPUNKT Rotebühlplatz
Die Teilnahme ist kostenfrei nach Anmeldung.
Anmeldeschluss 20.1.2020

Kinder- und Jugendfilme 2020 stehen gerne unter kritischer Beobachtung und Bewertung der Erwachsenen. Entgegen vieler Bedenken bieten sie oft ein starkes pädagogisches Potenzial, wenn sie anecken und auf den ersten Blick nicht für Kinder geeignet erscheinen. Doch Kinder spüren genau, ob sie ein Film anspricht und er ihre Themen aufgreift und verhandelt.

Holger Twele ist langjähriger Filmpädagoge und wird den Teilnehmerinnen und Teilnehmern Mut machen, schwierige Filme zu zeigen und sie für pädagogische Prozesse nutzbar zu machen.

Dieses Begleitseminar wird ermöglicht durch die Unterstützung des Bundesverbands Jugend und Film e.V. (BJF).
www.bjf.info

Mobile Medienschule Stuttgart Ost

Offene Angebote für Digitale Mündigkeit von Kindern und Jugendlichen

Mit der Initiative „Mobile Medienschule Stuttgart Ost“ (MoMO) bündeln der Aktivspielplatz Raitelsberg e.V., das Stadtmedienzentrum Stuttgart (SMZ), das Kinder- und Jugendhaus Ostend und die Merz Akademie, Hochschule für Gestaltung, Kunst und Medien mit Unterstützung der vhs stuttgart ihre Kompetenzen, Ressourcen und Infrastrukturen und bieten ab dem Oktober 2019 regelmäßige, offene und kostenfreie Medienbildungsangebote rund um Themen wie Film, Web, Social Media, Soft- und Hardware für Kinder und Jugendliche zwischen 8 und 16 Jahren an. Gefördert wird das Projekt vom Projektmittelfonds „Zukunft der Jugend“ der Stadt Stuttgart.
Alle Infos unter: www.medienschule-stuttgart.de

Natürlich nachhaltig!

Medien machen´s möglich?
Mittwoch 22.1.2020, 14.00–17.15 Uhr, TREFFPUNKT Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

Nachhaltigkeit, Klimawandel und Umweltschutz. Diese Begriffe sind aus der heutigen Zeit kaum noch wegzudenken. Egal ob beim Einkaufen, in der Kita, in sozialen Netzwerken oder beim Reisen – noch nie hat das Thema Nachhaltigkeit und Umweltschutz so viel in Bewegung gebracht. Die digitalen Medien stehen hier vor einigen Herausforderungen: Wie können sich Medien positiv auf nachhaltiges Handeln auswirken? Wie können wir Verantwortung für unser digitales Handeln übernehmen? Wie wird deutlich, dass die Zukunft maßgeblich von diesem Handeln abhängt? Expertinnen und Experten zeigen uns an diesem Fachtag, wie Nachhaltigkeit in unterschiedlichen Bereichen umgesetzt werden kann. In verschiedenen Workshops lernen Sie, wie Kinder die Bestandteile von Mediengeräten kennenlernen und wie sie die Natur mithilfe digitaler Medien entdecken können. Sie erfahren, welche Rolle Kinder bei einem Einsatz für eine bessere Welt spielen können.

Programm

14.00 Uhr Begrüßung und Einführung
Impuls zum Thema „Natürlich nachhaltig“
Sharon Kazaz, Evangelisches Medienhaus GmbH; Ursula Kluge, ajs Stuttgart; Iris Loos, vhs Stuttgart; Ralf Häußler, Medienpädagogischer Referent und Sprecher der Handy-Aktion Baden-Württemberg

14.30 Uhr Projektvorstellung und Diskussion
Mit den Filmbeiträgen: „Wer ist dieser Konsum?“ und „E-Mail an uns“

15.30 Uhr Kaffeepause

15.45–17.15 Uhr Workshops
Spurensuche
Was steckt in digitalen Geräten und welche Geschichten entdecken wir in Handy, Tablet und Co?

Fridays for future
Wie Kinder ein ganzes Land mobilisieren, um auf die Straße zu gehen. Welchen Einfluss haben soziale Medien auf das Leben unserer Kinder?

Mission Nachhaltigkeit Kita und Medienschrott
Bauen und Kreieren mit „alten“ Mediengeräten

GameMaking Workshop
Wir kreieren Gamekonzepte zum Thema Umwelt und Umweltschutz und werden so zu Gamedesigner*innen.

Mit digitalen Medien der Natur auf der Spur
Computer, Tablets und Smartphones bieten zahlreiche Möglichkeiten, sich mit der Natur auseinanderzusetzen. Doch wie können digitale Medien sinnvoll in den pädagogischen Alltag integriert werden?

Information/Anmeldung
Bitte melden Sie sich für den Medienpädagogischen Fachtag an!
Mittwoch 22.1., 13.30–16.30 Uhr, TREFFPUNKT Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

Kursnummer 192-14400

Kosten
Erwachsene: 10 Euro,
Schüler (innen)/Studierende: 5 Euro
In der Teilnahmegebühr sind Kaffee und Getränke in der Pause eingeschlossen.

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln
U-Bahn Haltestelle „Rotebühlplatz“,
S-Bahn S1 bis S6 Haltestelle „Stadtmitte“

vhs stuttgart im TREFFPUNKT Rotebühlplatz
Rotebühlplatz 28, 70173 Stuttgart, 0711/1873-800
anmeldung@vhs-stuttgart.de

Der Film zum Thema: 2040
Regie: Damon Gameau, Australien 2019, 92 Minuten, Dokumentation
Mittwoch, 22.1., 8.30 Uhr, Innenstadtkinos, Metropol 2, freier Eintritt.
Anmeldung über treffpunkt.kinder@vhs-stuttgart.de, Telefon 0711/1873-881

Ein Vater sorgt sich um die Zukunft seiner Tochter und spürt in der ganzen Welt Projekte auf, mit denen alle schon heute eine saubere und gesunde Welt aufbauen können.

Film- und Radioreporter

Jedes Jahr werden die Kinderfilmtage von Kinderreportern begleitet, die Interviews führen und spannende Beiträge produzieren. Die ausgewählten Schülerinnen und Schüler werden vorab unter professioneller Anleitung journalistisch geschult und bekommen alles mit, was echte Reporter in der Praxis brauchen. So sind sie täglich auf dem Festival unterwegs, um Bilder und Töne vor Ort einzufangen. Die Ergebnisse sind dann online auf der Seite der Kinderfilmtage zu sehen und zu hören und werden zudem bei der großen Preisverleihung präsentiert.

Die Beiträge der Kinderreporter sind hier zu finden:
www.stuttgarter-kinderfilmtage.de/kinderreporter/
www.youtube.de/kftkinderreporter

Kinderjury

Was macht einen guten Kinderfilm aus? Ist die Filmstory durchdacht, spannend und unterhaltsam? Ist das Thema des Films für Kinder interessant? Vermitteln die Darsteller Gefühle so authentisch, dass sich die Betrachter mit den Personen identifizieren können und hat der Regisseur die filmischen Mittel wie Drehbuch, Kameraführung, visuelle Effekte, Schnitt und Drehorte wirksam gewählt? Mit diesen Fragen befassen sich die Mitglieder der Kinderjury, die dafür speziell ausgewählt und ausgebildet wurden. Denn sie tragen am Ende die große Verantwortung zu entscheiden, welcher der Wettbewerbsfilme als Sieger aus dem Festival geht und bei der Preisverleihung noch einmal besonders gewürdigt und gezeigt wird.

DIENSTAG 21.1.	MITTWOCH 22.1.	DONNERSTAG 23.1.	FREITAG 24.1.	SAMSTAG 25.1.	SONNTAG 26.1.
TREFFPUNKT ROTEBÜHLPLATZ					
	8.30 Uhr Wall-E **10.30 Uhr** Rocca verändert die Welt **14.00 Uhr** Medienpädagogischer Fachtag **17.30 Uhr** Rocca verändert die Welt	**8.30 Uhr** Urheberrecht im Unterricht **10.30 Uhr** Tricks for Kids **14.30 Uhr** Rudolf der Kater	**8.30 Uhr** Wiese **10.30 Uhr** Rudolf der Kater **11.00 Uhr** BJF-Seminar Schwierige Filme **14.30 Uhr** Tricks for Kids	**15.00 Uhr** 4 von 199 kleinen Helden	**11.00 Uhr** Checker Tobi **12.30–16.30 Uhr** Familien-Medientag **15.00 Uhr** LIchtspiel-Tanztheater **16.30 Uhr** Preisverleihung
INNENSTADTKINOS STUTTGART · METROPOL					
8.30 Uhr Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess	**8.30 Uhr** 2040 **10.30 Uhr** A First Farewell	**8.30 Uhr** Anbessa **10.30 Uhr** Daniel	**8.30 Uhr** Tito and the birds **10.30 Uhr** Une Colonie		

Wettbewerbsfilme sind Gelb unterlegt. Themenfilme sind Grün unterlegt.

Veranstaltungsorte

vhs stuttgart im TREFFPUNKT Rotebühlplatz
Rotebühlplatz 28, 70173 Stuttgart, Haltestelle Stadtmitte/Rotebühlplatz

Innenstadtkinos, Metropol
Bolzstraße 10, 70173 Stuttgart, Haltestelle Hauptbahnhof/Friedrichsbau

Programminformation

Interessierte Zuschauer, Vertreter/innen von Schulklassen, Kindergarten oder sonstiger Einrichtungen können sich jederzeit in unseren Verteiler aufnehmen lassen und erhalten dann künftig Programminformationen rechtzeitig vor dem Festival. **E-Mail an kinderfilmtage@vhs-stuttgart.de**
Die internationalen Wettbewerbsfilme sind meist nicht synchronisiert. Deswegen wird die deutsche Übersetzung für die Kinder eingesprochen.

Medienpädagogisches Begleitmaterial

Zu vielen Filmen finden Sie auf unserer Homepage Begleitmaterial. Die Materialien sollen Ihnen bei der Erschließung der Filminhalte und der Filmsprache helfen, bieten Anregungen zur Vor- und Nachbereitung der Filmsichtung und werden Ihnen bei den Filmgesprächen im Unterricht helfen.

Eintritt frei

Es wird eine frühzeitige Reservierung empfohlen, begrenzte Zuschauerzahl.

Kartenreservierung

vhs Treffpunkt Kinder im TREFFPUNKT Rotebühlplatz
Telefon 0711/1873-881, treffpunkt.kinder@vhs-stuttgart.de
www.stuttgarter-kinderfilmtage.de

Förderer

Wir danken besonders unseren Förderern, die diese Veranstaltung möglich machen: Landeshauptstadt Stuttgart und Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg (LFK).

Kooperationspartner

Internationales Trickfilmfestival Stuttgart, Bundesverband Jugend und Film

Veranstalter

vhs stuttgart Treffpunkt Kinder, Evangelisches Medienhaus GmbH, Stadtmedienzentrum Stuttgart, Aktion Jugendschutz Baden-Württemberg

IMPRESSUM · **Programm:** Hannah Deusch (vhs), Iris Loos (vhs), Saskia Nakari (SMZ), Roland Kohm (EMH), Dejan Simonovic (SMZ) · **Koordination/Konzept:** Iris Loos, Hannah Deusch · **Begleitprogramm:** Hannah Deusch, Christine Nau-Lindner · **Medienpädagogischer Fachtag:** Sharon Kazaaz (EMH), Ursula Kluge (ajs), Iris Loos · **Kinderjury:** Saskia Nakari, **Kinderfilmreporter:** Sharon Kazaaz, Nina Schicke · **Kinderradioreporter:** Dejan Simonovic · **Moderation:** Anja Lange, Christoph Mack, Laura Zimmermann · **Familienmedientage:** Isabel Huber · **Mit der Unterstützung von:** Bernhard Möller, Renate Schmidtke, Thomas Eilenstein, Gui Votteler, Manuela Häfner · **Gestaltung:** Richard Zuern Editorial Design · **Druck:** Schweikert Druck