

Tatort Bodensee: Grundsätzlicher Aufbau eines Drehbuchs

1	15 WERKSTATT	TAG / INNEN
	<p>Andechser arbeitet an der Maschine. Hofmann kommt herein, hängt seinen Mantel an den Haken und zieht den Laborkittel an.</p>	2
	<p style="text-align: center;">HOFMANN</p> <p>Schon gehört? Der Russe hat wieder einen Brückenkopf über der Elbe.</p>	
	<p style="text-align: center;">ANDECHSER</p> <p>Und?</p>	3
	<p style="text-align: center;">HOFMANN</p> <p>Und? Gnade uns Gott wenn der Ivan in Berlin einmarschiert. Dagegen sind die Fliegerangriffe wie Kindergeburtstag.</p>	3a
	<p style="text-align: center;">ANDECHSER (sarkastisch)</p> <p>Ich dachte, die Wehrmacht wird schon dafür sorgen, dass der Iwan nicht zu weit kommt?</p>	3b
	<p>Hofmann zögert. Er weiß im Innern, dass niemand die Russen mehr aufhalten kann. Aber das kann er nicht zugeben.</p>	2a
	<p>HOFMANN</p>	

Ein Drehbuch hat im Grunde nur 3 Elemente:

1) In der KOPFZEILE stehen Szenennummer, der Schauplatz und Innen/Außen, Tag/Nacht.

2+2a) Der TEXT beschreibt nur, was die Personen tun, also was man als Zuschauer sehen kann. Nochmals ganz deutlich: Es wird nur beschrieben, was wir sehen. In Ausnahmefällen kann auch das Gefühl einer Person beschrieben werden. So wie in 2a. Dann weiß der Schauspieler was er spielen soll. Aber wie gesagt: Ausnahme!

3) Und schließlich der DIALOG. Hier kommt zunächst der Name der Figur, in Versalien (Großbuchstaben) geschrieben.

3a) Beim Dialog gilt die Faustregel: Nicht mehr als drei Sätze am Stück. Ansonsten enthält das Drehbuch normalerweise keine technischen Angaben, also z.B. keine Angaben über Kameraeinstellungsgrößen.

3b) Auch die Adjektive in Klammer unter dem Personennamen (hier "sarkastisch") sollte die Ausnahme sein. Wenn zusätzliche Geräusche notwendig sind, müssen die natürlich auch angegeben werden.

Länge

Wenn ihr euch von der Textgröße an die Vorlage haltet, dann wisst ihr: eine Seite ist ungefähr eine Minute Film. Zehn Seiten sind also zehn Minuten. Genau wie die Vorlage sehen übrigens auch Profi-Drehbücher aus. Um ein Gefühl dafür zu bekommen, ob eure Geschichte funktioniert, und wie lang sie ist, könnt ihr sie laut lesen - mit verteilten Rollen. Oder noch besser: spielt sie. Einfach so, ganz ohne Kamera.