



Studio- ausstattung

Studioausstattung

LED-Elemente

<u>LED-Wand</u>	Seite 05
<u>LED-Boden</u>	Seite 06
<u>LED-Display</u>	Seite 09

Studiotechnik

<u>Kameras</u>	Seite 10
<u>Scheinwerfer</u>	Seite 13
<u>Vorschaumonitor</u>	Seite 13
<u>Mikrofonie</u>	Seite 14
<u>Teleprompter</u>	Seite 14

Studiomobiliar

<u>Stehpult</u>	Seite 17
<u>Sitzbank</u>	Seite 17
<u>Lounge-Sessel</u>	Seite 18
<u>Sitzwürfel</u>	Seite 18
<u>Lounge-Tisch</u>	Seite 18

Regietechnik

<u>Videomischpult</u>	Seite 21
<u>Kamerasteuerung</u>	Seite 21
<u>Lichtmischpult</u>	Seite 22
<u>Recorder</u>	Seite 22
<u>Streaming Encoder</u>	Seite 22

Räumlichkeiten

<u>Studio-Lounge</u>	Seite 25
----------------------	----------



LED-Wand

Der Einsatz einer LED-Wand bietet viele Vorteile. Neben den brillanten Farben können auf der über 10 m² großen LED-Wand im Hintergrund der Veranstaltung Bewegt- und Standbilder direkt eingespielt werden. Der Einbau in der Nachbearbeitung entfällt dadurch.

Technische Grunddaten der LED-Wand

Abmessungen:	4,2 m x 2,4 m
Diagonale:	193 Zoll
Fläche:	10,28 m ²
Auflösung:	3840 x 2160 Pixel (4K-Auflösung)

LED-Boden

Ein 5 x 3 Meter großer begehbare LED-Boden eröffnet weitere Gestaltungsmöglichkeiten für die Aufnahmen. Er ist bündig zur Wand angebracht und erweitert die Darstellungsfläche, die für Texte, Grafiken und Bilder genutzt werden kann. Ob separat eingesetzt oder in Verbindung mit der LED-Wand: Es entsteht eine ganz individuelle Studio-Atmosphäre.

Technische Grunddaten des LED-Bodens

Abmessungen:	5 x 3 m
Fläche:	15,0 m ²
Auflösung:	1920 x 1152 Pixel (HD-Auflösung)





LED-Display

Für die Darstellung von Präsentationen oder interaktiven Elementen ist im hinteren rechten Bereich des Studios ein höhenverstellbares Touch-Display auf einem Paneel installiert. Es kann als Whiteboard genutzt werden oder in Verbindung mit der LED-Wand und dem LED-Boden zur Darstellung von Bildern, Videos und Grafiken.

Technische Grunddaten des interaktiven LED-Displays

Abmessungen:	1,4 x 0,8 m
Diagonale:	65 Zoll
Fläche:	1,12 m ²
Auflösung:	3840 x 2160 Pixel (4K-Auflösung)

Kameras

Im LMZ Studio sind vier Kameras installiert. Diese befinden sich links, rechts und frontal an den Studiowänden. Die Kameras links und rechts können im Voraus an die Größe der handelnden Personen angepasst werden. Zusätzlich stehen eine mobile Kamera und eine Deckenkamera zur Verfügung. Die mobile Kamera ist auf einem Stativ montiert und kann somit flexibel im Studioraum platziert werden. Die Deckenkamera hängt mittig über der Studiofläche und lässt sich zum Beispiel als Dokumentenkamera nutzen. Bei allen Kameras handelt es sich um PTZ-Kameras, die sich über ein Bedienpanel aus der Regie steuern lassen.

Technische Grunddaten der mobilen Kamera und der Kameras links, rechts und frontal

Modell: Panasonic AW-UE150
Auflösung: 3840 x 2160 Pixel (4K-Auflösung)
175° schwenkbar in alle Richtungen

Technische Grunddaten der Deckenkamera

Modell: Panasonic AW-UE50
Auflösung: 3840 x 2160 Pixel (4K-Auflösung)
175° schwenkbar in alle Richtungen





Scheinwerfer

Im Studio sind fünf LED-Fluter und fünf LED-Spots installiert. Damit lässt sich der Studioraum sowohl vollflächig als auch gezielt ausleuchten. Die LED-Fluter können im kompletten RGB-Farbspektrum angesteuert werden. Die LED-Spots lassen sich in den Farben Warmweiß, Kaltweiß oder Tageslichtweiß anpassen. An der linken Studiowand und der Decke sind weiße LED-Streifen als atmosphärischen Zusatzbeleuchtung verbaut. Alle Lichtelemente können aus der Regie über ein Lichtmischpult bedient werden.

Vorschaumonitor

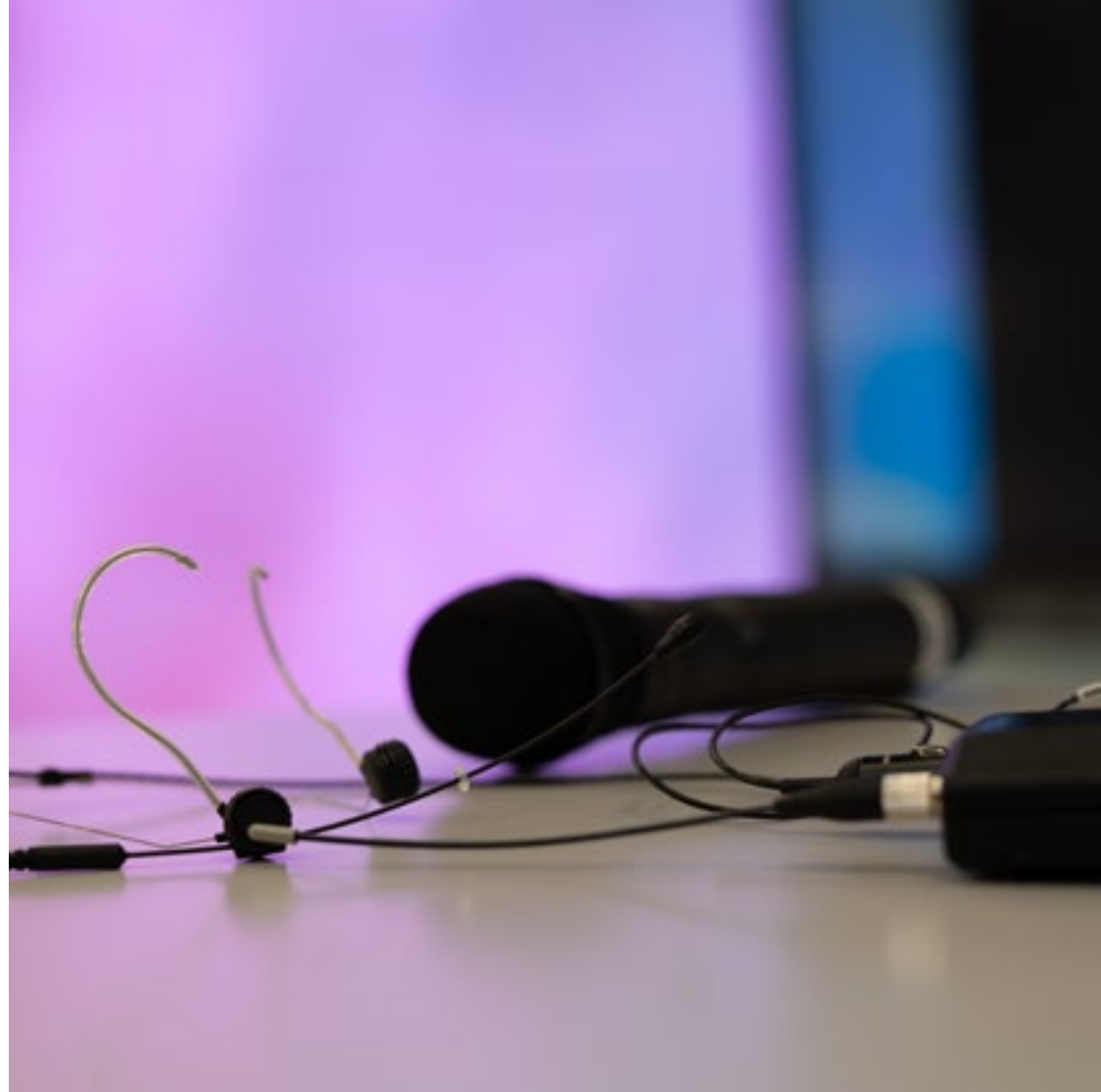
Gegenüber von LED-Wand und LED-Boden, befindet sich ein Monitor. Über diesen können der Person bzw. den Personen im Studio die laufende Veranstaltung oder andere Elemente (z. B. Präsentationen, Videos, etc.) angezeigt werden.

Mikrofonie

Den handelnden Personen im Studio stehen verschiedene Mikrofontypen zur Verfügung. So kann beispielsweise über Funk-Bügelmikrofone oder Funk-Handmikrofone aufgezeichnet werden. Für statische Aufnahmen bietet ein Deckenmikrofon die Möglichkeit, den ganzen Raum aufzunehmen.

Teleprompter

Im Studioraum sind an drei der sechs Kameras Teleprompter-Monitore installiert. Auf diesen kann den handelnden Personen Text angezeigt werden. Durch die Nähe zu den Kameras bleibt der Blick der Lesenden in die Kamera erhalten.





Stehpult

Für Aufnahmen, bei denen die handelnden Personen stehen, ist ein bewegliches Pult verfügbar. Es ist nierenförmig und lässt sich in der Höhe auf die Körpergröße der zu referierenden Person anpassen. Auf der Innenseite bietet es Platz zum Verstauen von Unterlagen.

Abmessung

Breite: 125 cm

Höhe: 105 cm bis 125 cm

Sitzbank

Die beiden modularen Sitzbänke bieten jeweils Platz für zwei Personen. Sie sind leicht gebogen und lassen sich optimal auf der Studiofläche positionieren.

Lounge-Sessel

Für die Aufzeichnung stehen sechs vollgepolsterte Sessel zur Verfügung, die je nach Funktion und Ästhetik im Raum beliebig angeordnet werden können. Der gefällige Gesamteindruck wird durch entspannten Sitzkomfort bestätigt.

Sitzwürfel

Die drei Sitzwürfel eignen sich für dynamischere Sitz-Aufnahmen.

Lounge-Tisch

Für alle Möbelvarianten bieten bis zu drei Tische weitere Abstell- bzw. Ablagemöglichkeiten.





Videomischpult

Mit dem Videomischpult werden die einzelnen Bildsignale der Kameras aus dem Studioraum sowie weiterer möglicher Videoquellen zu einem Ausgangssignal gemischt. Dieses Signal wird dann im Livestream genutzt. In die Bildsignale lassen sich auch Grafiken einblenden.

Kamerasteuerung

Über das Kamera-Bedienpanel in der Regie können alle verfügbaren Kameras gesteuert werden. Damit lassen sich diese nach links, rechts, oben und unten schwenken und die Einstellungen für Farbe, Schärfe, Zoom perfekt anpassen.

Lichtmischpult

Über das Lichtmischpult können sämtliche Lichtquellen im Studio einzeln oder gesammelt angesteuert werden. Damit lassen sich beispielsweise Farbe oder die Intensität geregelt.

Recorder

In der Regie können bis zu vier verschiedene Bildsignale aufgezeichnet werden. Die Daten werden auf Festplatten gespeichert und stehen anschließend direkt für den Schnitt bereit.

Streaming Encoder

Mithilfe des Streaming Encoders von Blackmagic kann die Veranstaltung direkt auf den gängigen Plattformen gestreamt werden, ohne dass ein weiterer Rechner für die Übertragung benötigt wird.





Studio-Lounge

Die Studio-Lounge bietet den Teilnehmenden Raum zur Vorbereitung und ermöglicht Begleitpersonen, die Veranstaltung über einen großen Monitor zu verfolgen.

Sie ist mit einem Sofa, abschließbaren Fächern und einem Frisiertisch ausgestattet.

Eine weitere Kamera bietet Gebärdensprach-Dolmetschenden die Möglichkeit, simultan barrierefrei zu vermitteln.

on air • on point

Ihr Projekt mit unserem Team

Texte und Fotos:

LMZ Studio

Bildmotive:

LED-Wand und -Boden: magnific.com

[Impressum](#)

[Datenschutz](#)

LMZ



LANDESMEDIENZENTRUM
BADEN-WÜRTTEMBERG

Rotenbergstraße 111 • 70190 Stuttgart

E-Mail: studio@lmz-bw.de

