Übersicht Jugendmedienschutz

Sekundarstufe 1 Katholische Religionslehre

Inhalt

[1 Fach Sekundarstufe 1 - Katholische Religionslehre 1](#_Toc523306266)

[1.1 Leitgedanken zum Kompetenzerwerb (🡪 BP 2016 online) 1](#_Toc523306267)

[1.1.1 Beitrag des Faches zur Leitperspektive Medienbildung (MB) 1](#_Toc523306268)

[1.2 Prozessbezogene Kompetenzen (🡪 BP 2016 online) 1](#_Toc523306269)

[1.2.1 Wahrnehmen und Darstellen (siehe BP Kap. 2.1) 1](#_Toc523306270)

[1.2.2 Gestalten (siehe BP Kap. 2.5) 1](#_Toc523306271)

[1.3 Inhaltsbezogene Kompetenzen (🡪 BP 2016 online) 2](#_Toc523306272)

[1.3.1 Klassen 5/6 (siehe BP Kap. 3.1) 2](#_Toc523306273)

[1.3.2 Klassen 7/8/9 (siehe BP Kap. 3.2) 3](#_Toc523306274)

[1.3.3 Klasse 10 (siehe BP Kap. 3.3) 6](#_Toc523306275)

# Fach Sekundarstufe 1 - Katholische Religionslehre

* 1. Leitgedanken zum Kompetenzerwerb (🡪 [BP 2016 online](http://www.bildungsplaene-bw.de/%2CLde/LS/BP2016BW/ALLG/SEK1/RRK/LG))
		1. Beitrag des Faches zur Leitperspektive Medienbildung (MB)

Im Katholischen Religionsunterricht erwerben die Schülerinnen und Schüler Orientierungswissen, das sie befähigt, Auswirkungen der Medien auf das eigene Leben zu erkennen und einen verantwortungsvollen Umgang mit ihnen zu entwickeln.

* 1. Prozessbezogene Kompetenzen (🡪 [BP 2016 online](http://www.bildungsplaene-bw.de/%2CLde/LS/BP2016BW/ALLG/SEK1/RRK/PK))
		1. Wahrnehmen und Darstellen (siehe BP Kap. 2.1)

|  |
| --- |
| **Die Schülerinnen und Schüler können** |
| 5. aus ausgewählten Quellen, Texten, Medien Informationen erheben, die eine Deutung religiöser Sachverhalte ermöglichen |

* + 1. Gestalten (siehe BP Kap. 2.5)

|  |
| --- |
| **Die Schülerinnen und Schüler können** |
| 5. die Präsentation des eigenen Standpunkts und anderer Positionen medial und adressatenbezogen aufbereiten |

* 1. Inhaltsbezogene Kompetenzen (🡪 [BP 2016 online](http://www.bildungsplaene-bw.de/%2CLde/LS/BP2016BW/ALLG/SEK1/RRK))

Hinweise zur Nutzung der folgenden Tabellen:

Unsere Verweise in die SESAM-Mediathek liefern entweder eine Medien-ID oder ein bis mehrere Suchworte für die Mediathek mit. Klicken Sie dazu in den folgenden Tabellen auf die Links in der Spalte „Benötigte Medien“. In der Suchleiste der Mediathek können die mitgelieferten Suchworte bei Bedarf nochmals geändert und die Suchergebnisse nach persönlichen Vorstellungen gefiltert oder sortiert werden. Ansonsten können Sie die Suchworte einfach übernehmen. Für den konkreten Einsatz der Medien im Unterricht - ob als Download, Streaming oder Vorbestellung für die Ausleihe - ist Ihre Anmeldung erforderlich. Bitte beachten Sie, dass nicht alle Titel an allen Medienzentren verfügbar sind.

Ergänzen Sie unsere Tabellen in den Spalten „Mögliche Unterrichtsideen“ und „Benötigte Medien, z.B.“ nach Ihren Wünschen.

* + 1. Klassen 5/6 (siehe BP Kap. 3.1)
			1. *Mensch (siehe BP Kap. 3.1.1)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bildungsplanbezug** | **Mögliche Unterrichtsideen** | **I & W** | **K & K**  | **P & P**  | **MA/-G** | **ITG** | **Benötige Medien, z.B.** | **Verweise auf andere Fächer/Leitperspektiven** |
| (5) Formen der Verständigung und eines gerechten Ausgleichs im eigenen Umfeld aufzeigen (z. B. Klassenrat,Streitschlichtung) (G)(5) Formen der Verständigung und eines gerechten Ausgleichs im eigenen Umfeld entfalten (z. B. Klassenrat,Streitschlichtung) (M)(5) Formen der Verständigung und eines gerechten Ausgleichs im eigenen Umfeld begründet entwerfen (z. B. Klassenrat, Streit-schlichtung) (E) | K&K > Cybermobbing; Netiquette > Respektvoller Umgang, Regeln |  | x |  |  |  | SESAM Medien Themen: [„Streitschlichtung“](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Streitschlichtung)[„Cybermobbing“, z.B. „Die kleine Benimmschule: Im Netz 2“](https://sesambw.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:4676250)  | BTV Konfliktbewältigung undInteressenausgleich; Toleranz, Solidarität, Inklusion, Antidiskriminierung; Wertorientiertes HandelnPG Mobbing und Gewalt |

##### *1.3.1.2 Welt und Verantwortung (siehe BP Kap. 3.1.2)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bildungsplanbezug** | **Mögliche Unterrichtsideen** | **I & W** | **K & K**  | **P & P**  | **MA/-G** | **ITG** | **Benötige Medien, z.B.** | **Verweise auf andere Fächer/Leitperspektiven** |
| (2) an Beispielen aus Schule und Lebensumfeld aufzeigen,unter welchen Bedingungen menschliches Zusammenlebengelingen oder zu Konflikten führen kann (G)(2) an Beispielen aus Schule und Lebensumfeld beschreiben, unter welchen Bedingungen menschliches Zusammenleben gelingen oder zu Konflikten führen kann (M)(2) an Beispielen aus Schule und Lebensumfeld darstellen, unter welchen Bedingungen menschliches Zusammenleben gelingen oder zu Konflikten führen kann (E)(5) Regeln skizzieren, um mit Konflikten in Schule und ihrer Lebenswelt gewaltfrei umzugehen (G)(5) Regeln entwerfen, um mit Konflikten in Schule und ihrer Lebenswelt gewaltfrei umzugehen (M)5) Regeln entwickeln, um mit Konflikten in Schule und ihrer Lebenswelt gewaltfrei umzugehen (E) | K&K > Cybermobbing > Anti-Mobbing-Vertrag; Netiquette > Respektvoller Umgang, Regeln |  | x |  |  |  | [Web-DVD „Die kleine Benimmschule: Im Netz 2“](https://sesambw.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:4676250)  | BTV Formen von Vorurteilen, Stereotypen, Klischees; Konfliktbewältigung undInteressenausgleich; Minderheitenschutz; Personale und gesellschaftliche Vielfalt;Toleranz, Solidarität, Inklusion, Antidiskriminierung;Wertorientiertes Handeln PG Mobbing und Gewalt  |

* + 1. Klassen 7/8/9 (siehe BP Kap. 3.2)

#### Mensch (siehe BP Kap. 3.2.1)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bildungsplanbezug** | **Mögliche Unterrichtsideen** | **I & W** | **K & K**  | **P & P**  | **MA/-G** | **ITG** | **Benötige Medien, z.B.** | **Verweise auf andere Fächer/Leitperspektiven** |
| (1) Verhaltensweisen in Beziehungen (Freundschaft, Partnerschaft, Sexualität, Liebe, Ehe und Familie) aufzeigen (G)(1) Verhaltensweisen in Beziehungen (Freundschaft, Partnerschaft, Sexualität, Liebe, Ehe und Familie) beschreiben (M)(1) Verhaltensweisen in Beziehungen (Freundschaft, Partnerschaft, Sexualität, Liebe, Ehe und Familie) erläutern (E) | MG > Geschlechter-Rollenklischees |  |  |  | x |  | [SESAM Medium Web-DVD: „Alles Mädchen, alles Junge“](https://sesambw.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:4676279) | ETH 3.1.1.1 Identität, Individualität und Rolle ETH 3.1.2.1 Friedliches Zusammenleben und die Bedeutung von KonfliktenGK 3.1.1.1 Zusammenleben in sozialen GruppenGK 3.1.1.3 Familie undGesellschaft RALE 3.2.1 Beziehung von Gott zu Mensch im Alevitentum RSYR 3.2.1 MenschBTV Formen von Vorurteilen, Stereotypen, Klischees; Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen MB Medienanalyse |
| (3) beschreiben, dass Menschen nach christlichem Verständnis zu einem verantwortlichen Umgang mit sich selbst und anderen berufen sind (z. B. Freizeit und Beruf, Ehe und Familie, Geschlechtlichkeit) (G)(3) erläutern, dass Menschen nach christlichem Verständnis zu einem verantwortlichen Umgang mit sich selbst und anderen berufen sind (z. B. Freizeit und Beruf, Ehe und Familie, Geschlechtlichkeit, Rollenverständnis) (M)(3) begründen, dass Menschen nach christlichem Verständnis zu einem verantwortlichen Umgang mit sich selbst und anderen berufen sind (z. B. Freizeit und Beruf, Ehe und Familie, Geschlechtlichkeit, Rollenverständnis) (E) |  |  |  | x |  | AES 3.1.5.1 IndividuelleLebensplanung BIO 3.2.2.4 Fortpflanzung und Entwicklung ETH 3.1.1.2 Freiheit undVerantwortung ETH 3.2.1.2 Arbeit undSelbstbestimmung GK 3.1.1.1 Zusammenleben insozialen GruppenRAK 3.2.1 MenschREV 3.3.1 MenschRSYR 3.2.1 MenschBTV Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen; Toleranz, Solidarität, Inklusion,AntidiskriminierungPG Wahrnehmung undEmpfindung |

#### Welt und Verantwortung (siehe BP Kap. 3.2.2)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bildungsplanbezug** | **Mögliche Unterrichtsideen** | **I & W** | **K & K**  | **P & P**  | **MA/-G** | **ITG** | **Benötige Medien, z.B.** | **Verweise auf andere Fächer/Leitperspektiven** |
| (2) ein gesellschaftliches Phänomen, welches das Zusammenleben von Menschen gefährdet, als ethische Herausforderung aufzeigen (z. B. Cybermobbing, Diskriminierung, Extremismus) (G)(2) ein gesellschaftliches Phänomen, welches das Zusammenleben von Menschen gefährdet, als ethische Herausforderung beschreiben (z. B. Cybermobbing, Diskriminierung, Extremismus) (M)(2) ein gesellschaftliches Phänomen, welches das Zusammenleben von Menschen gefährdet, als ethische Herausforderung erläutern (z. B. Cybermobbing, Diskriminierung, Extremismus, Arm und Reich) (E) | MG > Extremismus > Religiöser Extremismus, Rechtsextremismus, Linksextremismus, GewaltverherrlichungK&K > Cybermobbing > Ursachen, Handlungsmuster, HilfenM> > Medienethik > Ethik der Mediennutzer |  | x |  | x |  | SESAM Medien Themen: [„Extremismus“,](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Extremismus)[„Cybermobbing“,](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Cybermobbing)[„Medienethik“](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Medienethik) | ETH 3.1.2.1 Friedliches Zusammenleben und die Bedeutung von Konflikten ETH 3.1.3.1 Handeln in der medial vermittelten Welt BNE FriedensstrategienBTV Formen von Vorurteilen, Stereotypen, Klischees; Minderheitenschutz; Personale und gesellschaftliche Vielfalt;Toleranz, Solidarität, Inklusion, AntidiskriminierungMB Jugendmedienschutz PG Mobbing und Gewalt |
| (4) an einem Beispiel zeigen, wie kirchliche Stellungnahmen auf aktuelle ethische Herausforderungeneingehen (z. B. zur Frage der Gerechtigkeit, zum Umgang mit Medien) (G)(4) an einem Beispiel erläutern, wie kirchliche Stellungnahmen auf aktuelle ethische Herausforderungen eingehen (z. B. zur Frage der Gerechtigkeit, zum Umgang mit Eigentum, mit Medien) (M)(4) an einem Beispiel herausarbeiten, wie kirchliche Stellungnahmen auf aktuelle ethische Herausforderungeneingehen (z. B. zur Frage der Gerechtigkeit, zum Umgang mit Ressourcen, mit Eigentum, mit Medien) (E) | MA > Medienethik |  |  |  | x |  | [SESAM Medien Thema „Ethik und Medien“](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Ethik&inp=token:und&inp=token:Medien) | ETH 3.1.3 Medien undWirklichkeiten REV 3.2.2 Welt und Verantwortung WBS 3.1.1.1 Konsument (1)BNE Bedeutung und Gefährdungen einer nachhaltigen Entwicklung; Teilhabe, Mitwirkung,Mitbestimmung; Werte und Normen in Entscheidungssituationen BTV Toleranz, Solidarität, Inklusion, Antidiskriminierung;Wertorientiertes Handeln MB Informationelle Selbstbestimmung und Datenschutz |

#### Jesus Christus (siehe BP Kap. 3.2.5)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bildungsplanbezug** | **Mögliche Unterrichtsideen** | **I & W** | **K & K**  | **P & P**  | **MA/-G** | **ITG** | **Benötige Medien, z.B.** | **Verweise auf andere Fächer/Leitperspektiven** |
| (1) beschreiben, welche Vorstellungen von Jesus in derAlltags- und Jugendkultur zu finden sind (z. B. in der Popmusik, im Sport) (G)(1) erläutern, welche Vorstellungen von Jesus in derAlltags- und Jugendkultur zu finden sind (z. B. in der Popmusik, im Sport) (M)(1) untersuchen, welche Vorstellungen von Jesus in derAlltags- und Jugendkultur zu finden sind (z. B. in der Popmusik, im Sport) (E)(2) beschreiben, wie Jesusvorstellungen Jugendlicher beeinflusst werden (z. B. durch Personen, durch Religionsunterricht, durch Medien wie Kinderbibeln oder Jesusfilme) (G)(2) darstellen, wie Jesusvorstellungen Jugendlicher beeinflusst werden (z. B. durch Personen, durch Religionsunterricht, durch Medien wie Kinderbibeln oder Jesusfilme) (M)(2) erklären, wie Jesusvorstellungen Jugendlicher beeinflusst werden (z. B. durch Personen, durch Religions-unterricht, durch Medien wie Kinderbibeln oder Jesusfilme) (E) | MA > Medien beurteilen > Wirkung von Medienprodukten |  |  |  | x |  | [SESAM Medien Thema „Filmbildung“: z.B. „Webinare zur Filmbildung“](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Filmbildung) | BK 3.2.4.1 MedienD 3.2.1.3 MedienMUS 3.2.2 Musik verstehen MB Medienanalyse |

* + 1. Klasse 10 (siehe BP Kap. 3.3)
			1. *Bibel (siehe BP Kap. 3.3.3)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bildungsplanbezug** | **Mögliche Unterrichtsideen** | **I & W** | **K & K**  | **P & P**  | **MA/-G** | **ITG** | **Benötige Medien, z.B.** | **Verweise auf andere Fächer/Leitperspektiven** |
| (2) an Beispielen zeigen, wie biblische Texte oder Motiveaufgegriffen werden (z. B. in Werbung, Musik, BildenderKunst, Film, Literatur) (G)(2) an Beispielen zeigen, wie biblische Texte oder Motiveaufgegriffen werden (z. B. in Werbung, Musik, BildenderKunst, Film, Literatur) (M)(2) an Beispielen zeigen, wie biblische Texte oder Motiveaufgegriffen werden (z. B. in Werbung, Musik, BildenderKunst, Film, Literatur) (E) | MA > Medien beurteilen > Wirkung von Medienprodukten |  |  |  | x |  | [SESAM Medien Thema „Filmbildung“: z.B. „Webinare zur Filmbildung“](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Filmbildung) | BK 3.3.1 BildD 3.3.1.2 Sach- und GebrauchstexteMUS 3.3.2 Musik verstehen MB Information und Wissen;Medienanalyse |

* + - 1. *Jesus Christus (siehe BP Kap. 3.3.5)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bildungsplanbezug** | **Mögliche Unterrichtsideen** | **I & W** | **K & K**  | **P & P**  | **MA/-G** | **ITG** | **Benötige Medien, z.B.** | **Verweise auf andere Fächer/Leitperspektiven** |
| (1) Jesusvorstellungen in der Alltags- und Jugendkulturbeschreiben, die von Klischees geprägt werden (z. B. in derPopmusik, im Sport) (G)(1) Jesusvorstellungen in der Alltags- und Jugendkulturerläutern, die von Klischees geprägt werden (z. B. in derPopmusik, im Sport) (M)(1) sich mit Jesusvorstellungen in der Alltags- und Jugendkultur auseinandersetzen, die von Klischees geprägt werden (z. B. in der Popmusik, im Sport) (E) | MA > Medien beurteilen > Wirkung von Medienprodukten |  |  |  | x |  | [SESAM Medien Thema „Filmbildung“: z.B. „Webinare zur Filmbildung“](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Filmbildung) | BK 3.3.4.1 MedienD 3.3.1.3 MedienMUS 3.3.2 Musik verstehen MUS 3.3.3 Musik reflektierenMB Information und Wissen;Medienanalyse |
| (2) eine Jesusdeutung in der Kunst (Bildende Kunst, Musik,Literatur und Film) mit biblischer Überlieferung vergleichen (G)(2) eine Jesusdeutung in der Kunst (Bildende Kunst, Musik,Literatur und Film) mit biblischer Überlieferung inBeziehung setzen (M)(2) Jesusdeutungen in der Kunst (Bildende Kunst, Musik,Literatur und Film) mit biblischer Überlieferung inBeziehung setzen (E) |  |  |  | x |  | [SESAM Medien Thema „Filmbildung“: z.B. „Webinare zur Filmbildung“](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Filmbildung) | BK 3.3.1 BildBK 3.3.4.1 MedienD 3.3.1.3 MedienMUS 3.3.2 Musik verstehen MUS 3.3.3 Musik reflektierenMB Information und Wissen;Medienanalyse |

* + - 1. *Religionen und Weltanschauungen (siehe BP Kap. 3.3.7)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bildungsplanbezug** | **Mögliche Unterrichtsideen** | **I & W** | **K & K**  | **P & P**  | **MA/-G** | **ITG** | **Benötige Medien, z.B.** | **Verweise auf andere Fächer/Leitperspektiven** |
| (2) die Heilsversprechen und Sinnangebote einer religiösenSondergemeinschaft oder weltanschaulichen Gruppe beschreiben, die ihnen in ihrem Umfeld oder in Medien begegnen (G)(2) die Heilsversprechen und Sinnangebote einer religiösenSondergemeinschaft oder weltanschaulichenGruppe erläutern, die ihnen in ihrem Umfeld oder in Medien begegnen (M)(2) die Heilsversprechen und Sinnangebote einer religiösenSondergemeinschaft oder weltanschaulichen Gruppe analysieren, die ihnen in ihrem Umfeld oder in Medien begegnen (E)(4) skizzieren, welche Gefährdungen von einer religiösen Sondergemeinschaft oder weltanschaulichen Gruppe ausgehen können (G)(4) beschreiben, welche Gefährdungen von einer religiösen Sondergemeinschaft oder weltanschaulichen Gruppe ausgehen können (M)(4) erläutern, welche Gefährdungen von einer religiösen Sondergemeinschaft oder weltanschaulichen Gruppe ausgehen können (E) | MG > Extremismus > Religiöser Extremismus |  |  |  | x |  | [SESAM Medien Thema „Extremismus“: z.B. „Extremismus und Radikalisierung im Internet“](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:5951126) | BTV Personale und gesellschaftlicheVielfaltMB Information und Wissen;Medienanalyse |
|  |  |  | x |  | PG Sucht und Abhängigkeit |

**Liste der Abkürzungen**

Leitperspektive Medienbildung/ Konkretisierungen

I & W = Information und Wissen

K & K = Kommunikation und Kooperation

P & P = Produktion & Präsentation

MA/-G = Medienanalyse/ Mediengesellschaft

ITG = Informationelle Selbstbestimmung und Datenschutz/ Informationstechnische Grundlagen

Leitperspektiven

[BNE = Bildung für nachhaltige Entwicklung](http://www.bildungsplaene-bw.de/%2CLde/Startseite/BP2016BW_ALLG/BP2016BW_ALLG_LP_BNE)

BTV = [Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt](http://www.bildungsplaene-bw.de/%2CLde/Startseite/BP2016BW_ALLG/BP2016BW_ALLG_LP_BTV)

PG = [Prävention und Gesundheitsförderung](http://www.bildungsplaene-bw.de/%2CLde/Startseite/BP2016BW_ALLG/BP2016BW_ALLG_LP_PG)

BO = [Berufliche Orientierung](http://www.bildungsplaene-bw.de/%2CLde/Startseite/BP2016BW_ALLG/BP2016BW_ALLG_LP_BO)

MB = [Medienbildung](http://www.bildungsplaene-bw.de/%2CLde/Startseite/BP2016BW_ALLG/BP2016BW_ALLG_LP_MB)

VB = [Verbraucherbildung](http://www.bildungsplaene-bw.de/%2CLde/Startseite/BP2016BW_ALLG/BP2016BW_ALLG_LP_VB)