Übersicht Jugendmedienschutz

Gymnasium Fach Musik

Inhalt

[1 Gymnasium - Fach Musik 1](#_Toc523306159)

[1.1 Leitgedanken zum Kompetenzerwerb (🡪 BP 2016 online) 1](#_Toc523306160)

[1.1.1 Beitrag des Faches zur Leitperspektive Medienbildung (MB) 1](#_Toc523306161)

[1.2 Prozessbezogene Kompetenzen (🡪 BP 2016 online) 1](#_Toc523306162)

[1.2.1 Methoden und Techniken (siehe BP Kap. 2.3) 1](#_Toc523306163)

[1.3 Inhaltsbezogene Kompetenzen (🡪 BP 2016 online) 2](#_Toc523306164)

[1.3.1 Klassen 5/6 2](#_Toc523306165)

[1.3.2 Klassen 7/8 3](#_Toc523306166)

[1.3.3 Klassen 9/10 4](#_Toc523306167)

[1.3.4 Klassen 11/12 6](#_Toc523306168)

1. Gymnasium - Fach Musik
   1. Leitgedanken zum Kompetenzerwerb (🡪 [BP 2016 online](http://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/LS/BP2016BW/ALLG/GYM/MUS/LG))
      1. Beitrag des Faches zur Leitperspektive Medienbildung (MB)

Medienbildung (MB) als themenspezifische Leitperspektive ist in allen Bereichen der Standards für inhaltsbezogene Kompetenzen von großer Bedeutung, damit die Schülerinnen und Schüler den Anforderungen und Herausforderungen einer Mediengesellschaft selbstbewusst und mit allen erforderlichen Fähigkeiten begegnen können. Die Handhabung tontechnischer Verfahren und digitaler Kommunikations- und Produktionsmöglichkeiten findet im Musikunterricht eine adäquate Berücksichtigung und soll eine sinnvolle, reflektierte und verantwortungsbewusste Nutzung der Medien fördern.

* 1. Prozessbezogene Kompetenzen (🡪 [BP 2016 online](http://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/LS/BP2016BW/ALLG/GYM/MUS/PK))
     1. Methoden und Techniken (siehe BP Kap. 2.3)

|  |
| --- |
| **Die Schülerinnen und Schüler können** |
| Medienkompetenz  11. aktuelle Technologien und Medien zur Produktion und Präsentation von Musik sowie zur Informationsgewinnung nutzen |

* 1. Inhaltsbezogene Kompetenzen (🡪 [BP 2016 online](http://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/LS/BP2016BW/ALLG/GYM/MUS))

Hinweise zur Nutzung der folgenden Tabellen:

Unsere Verweise in die SESAM-Mediathek liefern entweder eine Medien-ID oder ein bis mehrere Suchworte für die Mediathek mit. Klicken Sie dazu in den folgenden Tabellen auf die Links in der Spalte „Benötigte Medien“. In der Suchleiste der Mediathek können die mitgelieferten Suchworte bei Bedarf nochmals geändert und die Suchergebnisse nach persönlichen Vorstellungen gefiltert oder sortiert werden. Ansonsten können Sie die Suchworte einfach übernehmen. Für den konkreten Einsatz der Medien im Unterricht - ob als Download, Streaming oder Vorbestellung für die Ausleihe - ist Ihre Anmeldung erforderlich. Bitte beachten Sie, dass nicht alle Titel an allen Medienzentren verfügbar sind.

Ergänzen Sie unsere Tabellen in den Spalten „Mögliche Unterrichtsideen“ und „Benötigte Medien, z.B.“ nach Ihren Wünschen.

* + 1. Klassen 5/6

#### Musik gestalten und erleben (siehe BP Kap. 3.1.1)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bildungsplanbezug** | **Mögliche Unterrichtsideen** | **I & W** | **K & K** | **P & P** | **MA/-G** | **ITG** | **Benötige Medien, z.B.** | **Verweise auf andere Fächer/Leitperspektiven** |
| (9) digitale Medien zur Aufnahme und Wiedergabe einsetzen | P&P > Rechtliche Grundlagen > Urheberrechte anwenden |  |  | x |  |  | [SESAM Medien Thema „Urheberrecht“:](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Urheberrecht)  [Web-DVD „Urheberrecht im Internet“](https://sesambw.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:5955222) | MB Informationstechnische  Grundlagen |

#### Musik reflektieren (siehe BP Kap. 3.1.3)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bildungsplanbezug** | **Mögliche Unterrichtsideen** | **I & W** | **K & K** | **P & P** | **MA/-G** | **ITG** | **Benötige Medien, z.B.** | **Verweise auf andere Fächer/Leitperspektiven** |
| (4) ihre Umwelt in Bezug auf Musik erkunden, die Ergebnisse dokumentieren, präsentieren  und erläutern  Hinweise zu (4): zum Beispiel durch Exkursionen, Besuch von Konzerten und anderen musikalischen Veranstaltungen, Musikerinnen und Musiker aus der Schule und aus der Region im Unterricht, Zeitungs-,  Buch- und Internetrecherche | P&P > Rechtliche Grundlagen > Urheberrechte anwenden |  |  | x |  |  | [SESAM Medien Thema „Urheberrecht“:](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Urheberrecht)  [Web-DVD „Urheberrecht im Internet“](https://sesambw.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:5955222) | BO Fachspezifische und handlungsorientierte  Zugänge zur Arbeits- und Berufswelt  BTV Formen von Vorurteilen, Stereotypen, Klischees  MB Produktion und Präsentation |
| (5) Medien zur Musiknutzung in ihrem Alltag nennen und  deren Möglichkeiten und Gefahren reflektieren | P&P > Rechtliche Grundlagen > Urheberrechte anwenden |  |  | x |  |  | [SESAM Medien Thema „Urheberrecht“:](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Urheberrecht)  [Web-DVD „Urheberrecht im Internet“](https://sesambw.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:5955222) | MB Jugendmedienschutz;  Mediengesellschaft  VB Chancen und Risiken der  Lebensführung |

* + 1. Klassen 7/8

#### Musik gestalten und erleben (siehe BP Kap. 3.2.1)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bildungsplanbezug** | **Mögliche Unterrichtsideen** | **I & W** | **K & K** | **P & P** | **MA/-G** | **ITG** | **Benötige Medien, z.B.** | **Verweise auf andere Fächer/Leitperspektiven** |
| (5) Musik produzieren: einfache tontechnische Aufnahme-, Bearbeitungs- und Wiedergabeverfahren  Hinweise zu (5): Klangexperimente; technische Veränderung einzelner musikalischer Parameter, auch mit  digitalen Medien | P&P > Rechtliche Grundlagen > Urheberrechte anwenden |  |  | x |  |  | [SESAM Medien Thema „Urheberrecht“](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Urheberrecht) | MB Produktion und Präsentation |

* + - 1. *Musik reflektieren (siehe BP Kap. 3.2.3)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bildungsplanbezug** | **Mögliche Unterrichtsideen** | **I & W** | **K & K** | **P & P** | **MA/-G** | **ITG** | **Benötige Medien, z.B.** | **Verweise auf andere Fächer/Leitperspektiven** |
| (3) Gebrauchsweisen, Funktionen und Wirkungen von Musik wahrnehmen, beschreiben, diskutieren  und bewerten: Musikgebrauch im Alltag (eigene Musikgewohnheiten, Musik und Gesundheit),  Musik zum Tanzen, Musik in der Werbung  Hinweise zu (3): zum Beispiel Hörtagebuch, Interview, Umfrage, Mediennutzung, kleine empirische  Forschungsprojekte, Gesundheitsgefährdung durch Lärm und unangemessenen Gebrauch der Stimme, Funktionen von Musik in kulturellen und zeitlichen Kontexten (beispielsweise Kult, Religion, Arbeit, Politik, Identitätsfindung, Tanz, Unterhaltung, Freizeitgestaltung) | MA > Medien beurteilen > Wirkung von Medienprodukten |  |  |  | x |  |  | SPO 3.2.2.4 Wahlpflichtbereich Tanzen, Gestalten, Darstellen  BNE Demokratiefähigkeit  BO Fachspezifische und handlungsorientierte Zugänge zur Arbeits- und Berufswelt  MB Medienanalyse; Mediengesellschaft  PG Wahrnehmung und Empfindung  VB Alltagskonsum |
| (4) Musik in identitätsstiftenden und gesellschaftlichen  Kontexten reflektieren: Ablehnung, Abgrenzung und  Solidarisierung durch Musik  Hinweise Hinweise zu (4): in aktuellen Kontexten, wie beispielsweise Fangesang, Hymnen, Jugendkulturen, Musikgeschmack (Unterschiede zum Beispiel nach Geschlecht oder Herkunft der Schülerinnen und Schüler) | MG > Erfahrungen mit Medien; Extremismus; Sexualisierte Inhalte > Geschlechter-Rollenklischees |  |  |  | x |  | [SESAM Medien Thema „Gender“: z.B. [SESAM Medium Web-DVD: „Alles Mädchen, alles Junge“](https://sesambw.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:4676279)](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Gender) | BTV Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen; Toleranz, Solidarität, Inklusion, Antidiskriminierung  MB Mediengesellschaft |
| (5) Wechselwirkungen von Musik und ihrer Vermarktung  beschreiben und bewerten sowie relevante Inhalte des  Urheberrechts, des Datenschutzes und des Jugendmedienschutzes erläutern  erläutern Hinweise zu (5): Marktmechanismen und ihre Auswirkung auf die Musik, geistiges Eigentum, Persönlichkeitsrechte; rechtliche Grundlagen des Erwerbs, des Kopierens und der Veröffentlichung von Musik; jugendgefährdende Inhalte in Medien unter besonderer Berücksichtigung der Musik | MG > Werbung; Tauschbörsen; Extremismus; Problematische Inhalte  ITG > Datensicherheit  P&P > Rechtliche Grundlagen > Urheberrechte |  |  | x | x | x | SESAM Medien Themen:  [„Persönlichkeitsrecht“](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Pers%C3%B6nlichkeitsrecht)  [„Datensicherheit“](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Datensicherheit)  [„Urheberrecht“](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Urheberrecht) | BNE Werte und Normen in  Entscheidungssituationen  MB Informationelle Selbstbestimmung und Datenschutz; Jugendmedienschutz;  Mediengesellschaft  VB Medien als Einflussfaktoren |

* + 1. Klassen 9/10

#### Musik gestalten und erleben (siehe BP Kap. 3.3.1)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bildungsplanbezug** | **Mögliche Unterrichtsideen** | **I & W** | **K & K** | **P & P** | **MA/-G** | **ITG** | **Benötige Medien, z.B.** | **Verweise auf andere Fächer/Leitperspektiven** |
| (3) digitale Medien zum Produzieren und Bearbeiten  von Musik einsetzen  Hinweise zu zu (3): Möglichkeiten und Bedingungen des kreativen Umgangs mit digitalen Medien kennen lernen, Musik im Film, Videoclip, Soundscapes, Klangcollagen erstellen | P&P > Rechtliche Grundlagen > Urheberrechte anwenden |  |  | x |  |  | [SESAM Medien Thema „Urheberrecht“:](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Urheberrecht)  [Web-DVD „Urheberrecht im Internet“](https://sesambw.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:5955222) | BO Fachspezifische und handlungsorientierte  Zugänge zur  Arbeits- und Berufswelt  MB Produktion und Präsentation |

#### Musik verstehen (siehe BP Kap. 3.3.2)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bildungsplanbezug** | **Mögliche Unterrichtsideen** | **I & W** | **K & K** | **P & P** | **MA/-G** | **ITG** | **Benötige Medien, z.B.** | **Verweise auf andere Fächer/Leitperspektiven** |
| Funktionale Musik  (5) Gestaltungsmittel von Filmmusik oder von Musik aus  dem Bereich Musiktheater erkennen und in ihrer Wirkung  beschreiben: Wort-Ton-Verhältnis, Leitmotiv-Technik, Mood-Technik, Mickeymousing  Hinweise zu (5): auch Musik in der Werbung, On-Screen und Off-Screen | MA > Medien beurteilen > Wirkung von Medienprodukten |  |  |  | x |  | [SESAM Medien Thema „Filmmusik“: z.B.](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Filmmusik)  [Unterrichtsmodul „Nuggets“](https://sesambw.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:5951247) | MB Medienanalyse |
| Interkulturalität  6) Musik verschiedener Kulturen in Bezug auf Klang, Rhythmus, Melodie und Harmonie beschreiben und vergleichen: religiöse Musik oder Musik mit gesellschaftlich relevanten Botschaften  Hinweise zu (6): im Hinblick auf die musikalische Praxis eignen sich beispielsweise afrikanische, orientalische oder südamerikanische Musik | Mediengesellschaft > Erfahrungen mit Medien |  |  |  | x |  | [SESAM Medien Thema „religiöse Musik“](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:religi%C3%B6se&inp=token:Musik) | GK 3.3.1 Gesellschaft |

#### Musik reflektieren (siehe BP Kap. 3.3.3)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bildungsplanbezug** | **Mögliche Unterrichtsideen** | **I & W** | **K & K** | **P & P** | **MA/-G** | **ITG** | **Benötige Medien, z.B.** | **Verweise auf andere Fächer/Leitperspektiven** |
| (7) Gebrauchsweisen, Funktionen und Wirkungen von Musik diskutieren und bewerten: Filmmusik oder Musiktheater  Hinweise zu (7): Wirkung von Filmszenen mit und ohne Musik, Filmszenen und deren Musik vergleichen  Interkulturalität | MA > Wirkung von Medienprodukten |  |  |  | x |  | [SESAM Medien Thema „Filmmusik“: z.B.](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Filmmusik)  [Unterrichtsmodul „Nuggets“](https://sesambw.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:5951247) | BO Fachspezifische und handlungsorientierte Zugänge zur Arbeits- und Berufswelt  MB Medienanalyse; Mediengesellschaft  PG Bewegung und Entspannung  VB Bedürfnisse und Wünsche |
| (8) musikalische Erscheinungsformen in ihrem kulturellen und zeitlichen Kontext reflektieren:  religiöse Musik oder politisch motivierte Musik  Hinweise zu (8): Religiöse Musik: Ausprägung und Bedeutung von Musik in verschiedenen Religionen,  politisch motivierte Musik in verschiedenen Kulturen (Beispiele insbesondere aus außereuropäischer Musik), Unterrichtsvorhaben in projektorientierten, fächerübergreifenden und fächerverbindenden Arbeitsformen, auch in außerschulischen Kooperationen | MG > Extremismus |  |  |  | x |  | SESAM Medien Themen  [„Extremismus“](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Extremismus) | BO Fachspezifische und handlungsorientierte Zugänge zur Arbeits- und Berufswelt  MB Medienanalyse; Mediengesellschaft  PG Bewegung und Entspannung  VB Bedürfnisse und Wünsche  BTV Formen interkulturellen und interreligiösen Dialogs; Formen von Vorurteilen, Stereotypen, Klischees  Hinweise |

* + 1. Klassen 11/12
       1. *Musik gestalten und erleben (siehe BP Kap. 3.4.1)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bildungsplanbezug** | **Mögliche Unterrichtsideen** | **I & W** | **K & K** | **P & P** | **MA/-G** | **ITG** | **Benötige Medien, z.B.** | **Verweise auf andere Fächer/Leitperspektiven** |
| (2) Musik erfinden, improvisieren oder arrangieren, auch mithilfe von digitalen Medien  Hinweise zu (2): auch Textvertonungen oder Songwriting, Klangexperimente, Arbeit mit grafischer Notation, Klangflächen, Cluster, Collage, konzeptuale Ansätze, Einbeziehung anderer Ausdrucksformen | P&P > Urheberrechte anwenden |  |  | x |  |  | [SESAM Medien Thema „Urheberrecht“](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Urheberrecht) | MB Produktion und Präsentation |

##### 1.3.1.3 Musik reflektieren(siehe BP Kap. 3.2.4.1)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bildungsplanbezug** | **Mögliche Unterrichtsideen** | **I & W** | **K & K** | **P & P** | **MA/-G** | **ITG** | **Benötige Medien, z.B.** | **Verweise auf andere Fächer/Leitperspektiven** |
| (2) die Bedeutung und Funktion von Musik in unterschiedlichen Kontexten erkennen und reflektieren  und dabei Wirkmechanismen der Musik beschreiben und interpretieren  Hinweise zu (2): funktionale Musik, funktionalisierte Musik, Botschaften in Musik, manipulierende, indoktrinierende Musik, musikpsychologische Aspekte, Musik als Ausdruck emotionaler oder existenzieller  Erfahrungen wie Vergänglichkeit, Tod, Stille, Liebe oder Traum | MA > Medien beurteilen > Glaubwürdigkeit, Wirkung; Medienmanipulation |  |  |  | x |  | [SESAM Medien Thema „Wirkung von Musik“](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:Wirkung&inp=token:von&inp=token:Musik) | VB Medien als Einflussfaktoren |

**Liste der Abkürzungen**

Leitperspektive Medienbildung/ Konkretisierungen

I & W = Information und Wissen

K & K = Kommunikation und Kooperation

P & P = Produktion & Präsentation

MA/-G = Medienanalyse/ Mediengesellschaft

ITG = Informationelle Selbstbestimmung und Datenschutz/ Informationstechnische Grundlagen

Leitperspektiven

[BNE = Bildung für nachhaltige Entwicklung](http://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/Startseite/BP2016BW_ALLG/BP2016BW_ALLG_LP_BNE)

BTV = [Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt](http://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/Startseite/BP2016BW_ALLG/BP2016BW_ALLG_LP_BTV)

PG = [Prävention und Gesundheitsförderung](http://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/Startseite/BP2016BW_ALLG/BP2016BW_ALLG_LP_PG)

BO = [Berufliche Orientierung](http://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/Startseite/BP2016BW_ALLG/BP2016BW_ALLG_LP_BO)

MB = [Medienbildung](http://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/Startseite/BP2016BW_ALLG/BP2016BW_ALLG_LP_MB)

VB = [Verbraucherbildung](http://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/Startseite/BP2016BW_ALLG/BP2016BW_ALLG_LP_VB)