Übersicht Jugendmedienschutz

Grundschule Fach Musik

Inhalt

[1 Grundschule - Musik 1](#_Toc523307620)

[1.1 Leitgedanken zum Kompetenzerwerb (🡪 BP 2016 online) 1](#_Toc523307621)

[1.1.1 Beitrag des Faches zur Leitperspektive Medienbildung (MB) 1](#_Toc523307622)

[1.2 Prozessbezogene Kompetenzen (🡪 BP 2016 online) 1](#_Toc523307623)

[1.2.1 Welt erkunden und verstehen (siehe BP Kap. 2.2) 1](#_Toc523307624)

[1.2.2 Kommunizieren und sich verständigen (siehe BP Kap. 2.3) 1](#_Toc523307625)

[1.2.3 Reflektieren und sich positionieren (siehe BP Kap. 2.5) 2](#_Toc523307626)

[1.3 Inhaltsbezogene Kompetenzen (🡪 BP 2016 online) 3](#_Toc523307627)

[1.3.1 Klassen 1/2 3](#_Toc523307628)

[1.3.2 Klassen 3/4 4](#_Toc523307629)

1. Grundschule - Musik
   1. Leitgedanken zum Kompetenzerwerb (🡪 [BP 2016 online](http://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/LS/BP2016BW/ALLG/GS/MUS/LG))
      1. Beitrag des Faches zur Leitperspektive Medienbildung (MB)

Schon in der Grundschule ist die Medienbildung in allen Bereichen von großer Bedeutung. Die Verwendung von digitalen Produktions- und Präsentationstechniken im Unterricht fördert einen altersgemäßen Mediengebrauch – sobald die entsprechenden Medien vorhanden sind. Beim Musikhören und Reflektieren über die Wirkung von Musik werden unterschiedliche Medien (auch digital – sobald vorhanden) und deren Einflussnahme auf die Lebenswirklichkeit der Kinder analysiert.

* 1. Prozessbezogene Kompetenzen (🡪 [BP 2016 online](http://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/LS/BP2016BW/ALLG/GS/MUS/PK))
     1. Welt erkunden und verstehen (siehe BP Kap. 2.2)

|  |
| --- |
| **Die Schülerinnen und Schüler können** |
| 3. visuelle, haptische und akustische Erfahrungen, Lernwege, Prozesse und Erkenntnisse in geeigneter Form dokumentieren, auch digital – sobald Medien vorhanden (zum Beispiel Klänge, Tonhöhenverläufe und Musikstücke in Zeichen übertragen und archivieren) |

* + 1. Kommunizieren und sich verständigen (siehe BP Kap. 2.3)

|  |
| --- |
| **Die Schülerinnen und Schüler können** |
| 4. Medien zur Präsentation von Erkenntnissen und Ergebnissen nutzen (zum Beispiel Plakate, Hörtagebücher, Instrumente, digitale Medien – sobald vorhanden) |

* + 1. Reflektieren und sich positionieren (siehe BP Kap. 2.5)

|  |
| --- |
| **Die Schülerinnen und Schüler können** |
| 1. eigenes Verhalten reflektieren und hinsichtlich eigener Gestaltungsmöglichkeiten bewerten (zum Beispiel musikalische Präsentationen auf Datenträger aufnehmen – sobald Medien vorhanden – und die Aufnahme zur konstruktiven Weiterarbeit nutzen)  3. Informationen, Sachverhalte, Situationen und Entwicklungen bewerten (zum Beispiel Musik in ihrer unterschiedlichen Klangqualität erleben und reflektieren)  5. kulturelle und individuelle Vielfalt tolerieren und akzeptieren (zum Beispiel unterschiedliche musikalische Präferenzen, Hörgewohnheiten und Ausdrucksformen tolerieren)  6. die Bedeutung der fachspezifischen Inhalte über das Fach hinaus für das eigene Leben reflektieren (zum Beispiel die Bedeutung von Musik in Alltagssituationen wahrnehmen, nutzen und bewerten) |

* 1. Inhaltsbezogene Kompetenzen (🡪 [BP 2016 online](http://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/LS/BP2016BW/ALLG/GS/MUS))

Hinweise zur Nutzung der folgenden Tabellen:

Unsere Verweise in die SESAM-Mediathek liefern entweder eine Medien-ID oder ein bis mehrere Suchworte für die Mediathek mit. Klicken Sie dazu in den folgenden Tabellen auf die Links in der Spalte „Benötigte Medien“. In der Suchleiste der Mediathek können die mitgelieferten Suchworte bei Bedarf nochmals geändert und die Suchergebnisse nach persönlichen Vorstellungen gefiltert oder sortiert werden. Ansonsten können Sie die Suchworte einfach übernehmen. Für den konkreten Einsatz der Medien im Unterricht - ob als Download, Streaming oder Vorbestellung für die Ausleihe - ist Ihre Anmeldung erforderlich. Bitte beachten Sie, dass nicht alle Titel an allen Medienzentren verfügbar sind.

Ergänzen Sie unsere Tabellen in den Spalten „Mögliche Unterrichtsideen“ und „Benötigte Medien, z.B.“ nach Ihren Wünschen.

Kinder nutzen Medien

Die Schülerinnen und Schüler werden angeregt, einfache Medien zum kreativen Arbeiten zu nutzen. Sie erlernen unterschiedliche Möglichkeiten zur Präsentation und Dokumentation. Die Verwendung von Medien soll zunehmend selbstständig und kritisch reflektiert erfolgen.

* + 1. Klassen 1/2
       1. *Musik hören und verstehen (siehe BP Kap. 3.1.2)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bildungsplanbezug** | **Mögliche Unterrichtsideen** | **I & W** | **K & K** | **P & P** | **MA/-G** | **ITG** | **Benötige Medien, z.B.** | **Verweise auf andere Fächer/Leitperspektiven** |
| Denkanstöße  Wie erkennen und beschreiben die Kinder die Funktion von Musik in ihrer Lebenswelt?  Teilkompetenzen  (12) Musik und deren Auswirkung auf die eigene Person erfahren  (13) verschiedene Funktionen von Musik unterscheiden und in ihrem Umfeld wahrnehmen (zum Beispiel Musik in der Familie, im Schulleben, im Heimatort, in der Kirche,  in fremden Kulturen) | MG > Erfahrungen mit Medien |  |  |  | x |  | [Web DVD „Hier spielt die Musik!“](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:4602653) | REV 3.1.6 Kirche und Kirchen  RRK 3.1.4 Gott  BTV Toleranz, Solidarität, Inklusion, Antidiskriminierung  MB Mediengesellschaft  VB Alltagskonsum |

* + 1. Klassen 3/4
       1. *Musik gestalten (siehe BP Kap. 3.2.1)*

##### Instrumentales musizieren (siehe BP Kap. 3.2.1.2)

Die Schülerinnen und Schüler können beim Musizieren musikalische Gesetzmäßigkeiten erkennen, Bau und Funktion von Instrumenten erkunden, musikalische Grundelemente zunehmend selbstständig anwenden und mit anderen nach festgelegten Regeln unter Zuhilfenahme von unterschiedlichen Notationsformen gemeinsam musizieren. Außerschulisch erworbene Kompetenzen werden aufgegriffen und integriert. Durch regelmäßiges Üben bauen die Kinder musikalische Fertigkeiten auf.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bildungsplanbezug** | **Mögliche Unterrichtsideen** | **I & W** | **K & K** | **P & P** | **MA/-G** | **ITG** | **Benötige Medien, z.B.** | **Verweise auf andere Fächer/Leitperspektiven** |
| Denkanstöße  Welche Musiziererfahrungen sammeln die Kinder?  Teilkompetenzen  (13) Arbeitsergebnisse alleine oder in der Gruppe präsentieren (zum Beispiel Solo – Tutti) und sie gegebenenfalls auch digital dokumentieren – sobald Medien vorhanden  (14) inner- und/oder außerhalb der Schule ihre musikalischen Arbeitsergebnisse präsentieren | Produktion & Präsentation Rechtliche Grundlagen > Urheberrechte |  |  | x |  |  | [Elli online: Gefunden oder geklaut?](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:urheberrecht) | BO Einschätzung und Überprüfung eigener Fähigkeiten und Potenziale  MB Informationstechnische Grundlagen; Produktion und Präsentation |

##### Musik hören und verstehen (siehe BP Kap. 3.2.2)

Die Schülerinnen und Schüler können über eine längere Zeitdauer hinweg Musikwerke zielgerichtet und differenziert hören und dabei ihre musikalischen Kompetenzen zunehmend erweitern. Sie gewinnen vertiefte Einblicke in Notationsformen und wenden diese an. Die Schülerinnen und Schüler reflektieren Musik, erkennen sie als Träger von Botschaften und können sie in den Kontext ihres persönlichen und gesellschaftlichen Umfelds einordnen.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bildungsplanbezug** | **Mögliche Unterrichtsideen** | **I & W** | **K & K** | **P & P** | **MA/-G** | **ITG** | **Benötige Medien, z.B.** | **Verweise auf andere Fächer/Leitperspektiven** |
| Denkanstöße  Wie erfahren die Kinder intensive Klangerlebnisse (zum Beispiel durch Live-Vortrag und/oder durch den Einsatz von Ton und Film in digitaler Form – sobald vorhanden)?  Teilkompetenzen  (4) Musik in ihrer unterschiedlichen Klangqualität erleben und reflektieren | Medienanalyse > Medien beurteilen > Wirkung von Medienprodukten |  |  |  | x |  | [Web DVD „Hier spielt die Musik!“](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:4602653) | MB Medienanalyse; Produktion und Präsentation  PG Wahrnehmung und Empfindung  VB Medien als Einflussfaktoren |
| Denkanstöße  Wie werden die Kinder durch angebotene Musikwerke zu eigener Musikproduktion angeregt?  Wie erfahren die Kinder Rückmeldungen für ihre Eigenproduktionen?  Teilkompetenzen  (10) eigene Ergebnisse präsentieren, auf Datenträger aufnehmen – sobald vorhanden – und reflektieren | Produktion & Präsentation Rechtliche Grundlagen > Urheberrechte |  |  | x |  |  | [Elli online: Gefunden oder geklaut?](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:urheberrecht) | KUW 3.2.1 Kinder zeichnen, drucken, malen  MB Produktion und Präsentation  PG Selbstregulation und Lernen |
| Denkanstöße  Wie erkennen, interpretieren und nutzen die Kinder die Funktion von Musik in ihrer Lebenswelt?  (11) die Wirkung von Musik auf die eigene Person erkennen, reflektieren und verbal und nonverbal ausdrücken (zum Beispiel als Energiequelle oder zur Entspannung nutzen)  Teilkompetenzen  (13) Musik als Träger von Botschaften und Emotionen in Filmen und Werbespots wahrnehmen und interpretieren  (14) eigene Hörvorlieben entwickeln und fremde tolerieren | Medienanalyse > Medien beurteilen > Wirkung von Medienprodukten |  |  |  | x |  | [Web DVD „Hier spielt die Musik!“](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:4602653) | MB Medienanalyse  PG Selbstregulation und Lernen  REV 3.2.6 Kirche und Kirchen  RRK 3.2.6 Kirche  BNE Werte und Normen in Entscheidungssituationen  BTV Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen; Toleranz, Solidarität, Inklusion, Antidiskriminierung  VB Alltagskonsum |
| Denkanstöße  Welche Begegnungsmöglichkeiten mit Werken bedeutender Komponistinnen und Komponisten oder Musikerpersönlichkeiten erleben die Kinder (auch im Hinblick auf kulturelle, ethnische, religiöse Prägungen oder auch im Hinblick auf individuelle Beeinträchtigungen wie zum Beispiel Taubheit)?  Teilkompetenzen  (15) in Verbindung mit ausgewählten Musikwerken Einzelheiten aus dem Leben und Wirken verschiedener Komponistinnen und Komponisten erfahren (auch Internetrecherche – sobald Medien vorhanden) | Information & Wissen > Suchmaschinen > Kindersuchmaschinen, Einstellungen, Quellenarbeit… | x |  |  |  |  | [Unterrichtsmodul „Detektive im Netz“](https://sesammediathek.lmz-bw.de/mediathek?inp=token:5951103) | D 3.2.2.3 Sprache als Mittel zur Kommunikation und Information nutzen  SU 3.2.1.3 Kultur und Vielfalt  MB Information und Wissen |

**Liste der Abkürzungen**

Leitperspektive Medienbildung/ Konkretisierungen

I & W = Information und Wissen

K & K = Kommunikation und Kooperation

P & P = Produktion & Präsentation

MA/-G = Medienanalyse/ Mediengesellschaft

ITG = Informationelle Selbstbestimmung und Datenschutz/ Informationstechnische Grundlagen

Leitperspektiven

[BNE = Bildung für nachhaltige Entwicklung](http://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/Startseite/BP2016BW_ALLG/BP2016BW_ALLG_LP_BNE)

BTV = [Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt](http://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/Startseite/BP2016BW_ALLG/BP2016BW_ALLG_LP_BTV)

PG = [Prävention und Gesundheitsförderung](http://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/Startseite/BP2016BW_ALLG/BP2016BW_ALLG_LP_PG)

BO = [Berufliche Orientierung](http://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/Startseite/BP2016BW_ALLG/BP2016BW_ALLG_LP_BO)

MB = [Medienbildung](http://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/Startseite/BP2016BW_ALLG/BP2016BW_ALLG_LP_MB)

VB = [Verbraucherbildung](http://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/Startseite/BP2016BW_ALLG/BP2016BW_ALLG_LP_VB)