

Thematische Medienliste
**zu Johann Wolfgang von Goethe
anlässlich seines 175. Todestags**

Lotte in Weimar

* 46 51701

119 min f DVD-Video DDR 1975

Im September 1816 kommt die Hofrätin Charlotte Kestner, geborene Buff, nach Weimar, einen Vorwand nutzend, um nach 44 Jahren ihre Jugendliebe wieder zu sehen - Goethe, der sie durch "Die Leiden des Jungen Werthers" unsterblich gemacht hat. Die Nachricht ihrer Ankunft spricht sich in Weimar schnell herum, der sie bewundernde Kellner Mager sorgt dafür. Neugierige Besucher stellen sich ein, alles fiebert auf die Begegnung zwischen dem jetzt 67jährigen Goethe und Charlotte. Zusatzmaterial: Bio- und Filmografien; Bilder-Galerie; Dokumentationen.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: A(11-13); J(16-18); Q

FSK/USK: 6

Didaktische *Deutsch:*

Hinweise:

Da Regisseur Egon Günther die Innen- und Außenaufnahmen unter Einbeziehung historischer Requisiten fast ausschließlich an den Originalschauplätzen in Weimar und Wetzlar gedreht hat, gibt dieser Film einen glaubwürdigen Eindruck der Lebenssituation in Weimar zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Insofern eignet sich der Film in Ausschnitten zur Verwendung im Rahmen einer Unterrichtseinheit über Werther, zumal einige Szenen aus diesem Briefroman eingespielt werden, etwa die Gewitterszene. Setzt man den Film im Rahmen einer Unterrichtseinheit zu Thomas Mann ein, so sollten sowohl der Roman als auch die literarischen und die historischen Hintergründe ausführlich behandelt worden sein. Sonst werden dem Schüler die drei Handlungsebenen des Filmes (Lotte in Weimar, ihre Erinnerungen an Wetzlar, die Rettung von Ferdinand), die geschichtlichen Szenen (Einmarsch und Vertreibung der Franzosen) und vor allem die komplexe Sprache und die kritischen Anspielungen gegenüber der Figur Goethes nicht klar.

Lehrplan-
bezüge:

Deutsch:

Gymnasium: Kursstufe

Standorte:

Backnang, Heidelberg, Lörrach, Ludwigsburg, Mannheim, Reutlingen, Stuttgart, Villingen-Schwenningen, Waldshut

Digitale Bibliothek

Johann Wolfgang Goethe: Werke (Fassung 2004)

* 66 53658

CD-ROM D 2004

Die CD-ROM enthält ausgewählte Werke von Johann Wolfgang Goethe.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: A(7-13); Q

Didaktische *Deutsch:*

Hinweise:

Vor der ersten Benutzung wird eine Startdatei auf der Festplatte installiert. Diese ermöglicht das Lesen der Texte und Bilder von der CD-ROM. Mit der optionalen Bibliotheksfunktion können die Inhalte auch komplett installiert werden, so dass ein Einlegen des Mediums entfällt. Der Bildschirm ist in zwei Fenster geteilt, rechts die

wortgenaue Seitenkonkordanz zur jeweiligen Buchausgabe, links der Arbeitsbereich. Eine ausgefeilte Suchfunktion steht zur Verfügung, die sowohl nach Stichwörtern im Inhaltsverzeichnis wie auch als Volltextsuche mit verschiedenen Filtern und Optionen eine erfolgreiche Recherche verspricht. Auch die komplexe Suche nach bestimmten Themen wird unterstützt. Dabei werden die Texte danach bewertet, wie häufig in ihnen die aufgelisteten Suchbegriffe enthalten sind. Gefundene Textstellen können leicht in ein Textverarbeitungsprogramm exportiert und zu einem Arbeitsblatt weiter bearbeitet werden, ebenso wie die 16 Porträts Goethes, die ihn im Alter von 16 bis 80 Jahren zeigen.

Bildungsstandards:

Deutsch:

Hauptschule:

Bildungsstandard 9

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 10

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Realschule:

Bildungsstandard 8

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 10

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Gymnasium:

Bildungsstandard 8

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 10

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Kursstufe

Lehrplanbezüge:

Deutsch:

Hauptschule: 9.2, 10.2

Realschule: 7.2, 8.2, 9.2, 10.2

Gymnasium: 7.2, 8.2, 9.2, 10.2, 11.2, Kursstufe

Standorte:

Heidelberg, Stuttgart

Quellen: Germanistik

Klassik

* 66 53643

CD-ROM D 2004

Geboten wird ein Zugriff auf die wichtigsten Grundlagentexte einflussreicher literarischer Epochen. Die Werke sind im Volltext erfasst. Enthalten sind Texte von Goethe; Herder; Hölderlin; Humboldt; Iffland; Jean Paul; Kant; Klinger; Kotzebue; Moritz; Schiller; Seume; Winckelmann.

Sprache(n):

Deutsch

Adressaten:

A(5-13); Q; T

Didaktische Hinweise:

Deutsch:

Die Installation erfolgt problemlos. Sie beinhaltet lediglich die benötigte Startdatei, wobei die Inhalte von der CD-ROM gelesen werden. Der Bildschirm ist in zwei Fenster geteilt, rechts die wortgenaue Seitenkonkordanz zur jeweiligen Buchausgabe, links der Arbeitsbereich. Jedem Werk sind Notizen beigegeben, die in knap-

per Form Auskunft über die Entstehungszeit sowie über das Jahr und den Ort des Erstdrucks geben. Zu jedem Autor findet sich eine Kurzbiographie, mit wichtigen Daten zu Leben und Werk. Die Navigation erfolgt über das Inhaltsverzeichnis. Unterschiedliche Suchfunktionen stehen zur Verfügung, von der einfachen Stichwortsuche über die Volltextsuche mit verschiedenen Filtern und Optionen bis hin zur komplexen Themensuche. Letztere bewertet die Texte danach, wie häufig in ihnen die aufgelisteten Suchbegriffe enthalten sind. Die Markierfunktionen dienen als Lesezeichen, die kommentiert, gedruckt und gespeichert werden können. Beim Kopieren und Exportieren von Passagen in andere Anwendungen, z. B. Textverarbeitungsprogramme, wird die Quellenangabe automatisch eingefügt. Dabei wird die wortgenaue Seitenkonkordanz zur Originalausgabe beibehalten. Gerade für die Erstellung von Arbeitsblättern sind der leichte Textexport und das bequeme Wiederfinden von markierten Textstellen von Vorteil. Darüber hinaus beinhaltet das Programm auch noch eigene Bildbearbeitungsfunktionen. Leider ist das vorhandene Bildarchiv mit lediglich 12 Autorenporträts recht dürftig.

Bildungsstandards:

Deutsch:

Hauptschule:

Bildungsstandard 6

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 9

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 10

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Realschule:

Bildungsstandard 6

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 8

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 10

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Gymnasium:

Bildungsstandard 6

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 8

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 10

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Kursstufe

Lehrplanbezüge:

Deutsch:

Hauptschule: 5.2, 6.2, 7.2, 8.2, 9.2, 10.2

Realschule: 5.2, 6.2, 7.2, 8.2, 9.2, 10.2

Gymnasium: 5.2, 6.2, 7.2, 8.2, 9.2, 10.2, 11.2, Kursstufe

Standorte:

Stuttgart

Quellen: Germanistik

Empfindsamkeit, Sturm und Drang

* 66 53642

CD-ROM D 2004

Geboten wird ein Zugriff auf die wichtigsten Grundlagentexte einflussreicher literarischer Epochen. Die Werke sind im Volltext erfasst. Enthalten sind u. a. Texte von Bürger; Claudius; Gellert; Gerstenberg; Gessner; Goethe; Hamann u. v. m.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: A(5-13); Q; T

Didaktische *Deutsch:*

Hinweise:

Die Installation beinhaltet lediglich die für das Programm notwendige Startdatei, wobei die Inhalte von der CD-ROM gelesen werden. Der Bildschirm ist in zwei Fenster geteilt, rechts die wortgenaue Seitenkonkordanz zur jeweiligen Buchausgabe, links der Arbeitsbereich. Jedem Werk sind Notizen beigegeben, die in knapper Form Auskunft über die Entstehungszeit sowie über das Jahr und den Ort des Erstdrucks geben. Zu jedem Autor findet sich eine Kurzbiografie, mit wichtigen Daten zu Leben und Werk.

Die Navigation erfolgt über das Inhaltsverzeichnis. Unterschiedliche Suchfunktionen stehen zur Verfügung, von der einfachen Stichwortsuche über die Volltextsuche mit verschiedenen Filtern und Optionen bis hin zur komplexen Themensuche. Letztere bewertet die Texte danach, wie häufig in ihnen die aufgelisteten Suchbegriffe enthalten sind. Die Markierfunktionen dienen als Lesezeichen, die kommentiert, gedruckt und gespeichert werden können. Beim Kopieren und Exportieren von Passagen in andere Anwendungen, z. B. Textverarbeitungsprogramme, wird die Quellenangabe automatisch eingefügt. Dabei wird die wortgenaue Seitenkonkordanz zur Originalausgabe beibehalten.

Gerade für die Erstellung von Arbeitsblättern sind der leichte Textexport und das bequeme Wiederfinden von markierten Textstellen von Vorteil. Die 25 Porträts der wichtigsten Vertreter dieser Epoche können mittels eines mitgelieferten Bildbearbeitungsprogramms weiter bearbeitet und ebenfalls exportiert werden.

Bildungsstandards:

Deutsch:

Hauptschule:

Bildungsstandard 6

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 9

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 10

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Realschule:

Bildungsstandard 6

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 8

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 10

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Gymnasium:

Bildungsstandard 6

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 8

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 10

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Kurstufe

*Lehrplan-
bezüge:*

Deutsch:

Hauptschule: 5.2, 6.2, 7.2, 8.2, 9.2, 10.2

Realschule: 5.2, 6.2, 7.2, 8.2, 9.2, 10.2

Gymnasium: 5.2, 6.2, 7.2, 8.2, 9.2, 10.2, 11.2, Kursstufe.2

Standorte:

Stuttgart

DigiMedia: Unterrichtshilfen Literatur

Die Leiden des jungen Werther

* 66 53070

Materialien, Arbeitsblätter, Unterrichtsverläufe

CD-ROM D 2003

Die CD-ROM bietet unterschiedliche Materialien wie z. B. Arbeitsblätter, Informationsblätter, Bildseiten, Tafelbilder, Präsentationsseiten und Klausurvorschläge zu Schillers Briefroman, die mit Kommentaren versehen und zu Unterrichtsverläufen zusammengestellt sind. Darüber hinaus gibt es noch Kapitel mit Kommentaren und Vorschläge zur Unterrichtspraxis; Interaktive Elemente für medienspezifischen Unterrichtseinsatz; Einheitliches Rahmenprogramm und Materialverwaltung; Schlagwortregister usw. Der Primärtext ist nicht vorhanden.

Sprache(n):

Deutsch

Adressaten:

A(11-13); T

Didaktische

Deutsch:

Hinweise:

Ein wesentlicher Vorzug des Programms besteht in der flexiblen Anwendung der angebotenen Materialien: Man kann zwischen drei vorgegebenen Unterrichtsverläufen wählen oder eigene Verläufe zusammenstellen. Die hierzu jeweils angebotenen Kommentare machen die angestrebten Lernziele leicht verständlich. Am umfangreichsten ist das Materialienangebot zum Thema Textbehandlung mit 19 Arbeitsblättern, Abbildungen und Tafelbildern. Insgesamt stellen die Materialien eine sinnvolle Hilfe und Ergänzung für den Unterricht dar, für einzelne Themen wäre allerdings sicher noch Platz für mehr Angebote gewesen, z. B. für den Bereich Interpretationsansätze, für den gerade einmal zwei Texte (Kleist und Schubarth) angeboten werden.

Die meisten der verwendbaren Dokumente lassen sich durch ein vorgegebenes Textfeld mit zusätzlichen Informationen ergänzen. Die eingegebenen Texte werden leider nicht gespeichert. Falls die Gestaltung eigener Arbeitsblätter mit den angebotenen Texten gewünscht wird, muss über den Icon 'Tools' die Werkzeugleiste von Acrobat Reader aufgerufen werden. Mit dem Werkzeug 'Textauswahl' können die Texte kopiert und übertragen werden. Mit den angebotenen Tabellen (Kalender) ist dies nur umständlich möglich.

*Lehrplan-
bezüge:*

Deutsch:

Gymnasium: 11.2, Kursstufe

Standorte:

Filmkiste Karlsruhe, Heidelberg, Stuttgart

Der Bildungswürfel

100 Theaterstücke, die jeder haben muss

66 53060

Klicken, Staunen, Wissen

CD-ROM D 2003

Die CD-ROM "100 Theaterstücke, die jeder haben muss" versammelt auf über 15.000 Bildschirmseiten die Schlüsselwerke deutscher Dramendichtung. Von Lessing, Goethe, Schiller und Kleist über Hebbel und Grillparzer bis zu Wedekind und Hofmannsthal vermitteln die ausgewählten Werke einen Überblick über die dramatische Literatur, der von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis zum Beginn der Moderne reicht. Innerhalb dieses Zeitrahmens werden sowohl die verschiedenen Entwicklungsphasen wie die miteinander konkurrierenden Strömungen des literarischen Schaffens deutlich.

Sprache(n): Deutsch
Adressaten: A(10-13); Q
Standorte: Heilbronn, Karlsruhe, Mannheim

PC-Unterrichtsideen Deutsch

Goethes "Werther" und die Literatur des Sturm und Drang

*** 66 53425**

CD-ROM D 1999

Die Reihe "PC-Unterrichtsideen" richtet sich an Deutschlehrer, die ihren Literaturunterricht flexibel und individuell am häuslichen Computer vorbereiten wollen. Die PC-Unterrichtsideen "Werther" basieren auf bestehenden Klett-Titeln und umfassen die "Stundenblätter Werther", die "Lektürehilfen Werther" sowie die entsprechenden Editionenhefte zum "Werther" und zur Literatur des Sturm und Drang. Eine einfache Programmoberfläche erlaubt die praktische Nutzung aller dieser Textdateien für die Unterrichtsvorbereitung.

Sprache(n): Deutsch
Adressaten: A(11-13); Q; T
Didaktische Hinweise: *Deutsch:*
Trotz der umfangreichen Materialfülle ist der Zugang zu den Texten und die Arbeit mit den Materialien einfach und ohne große Einarbeitung möglich. So findet sich unter dem Menüpunkt "Materialien" und dem Unterpunkt "Werther Originaltext" eine übersichtliche Darstellung der Briefe. Gleitet der Cursor auf einen Titel, wird der Inhalt des Briefes in einem Fenster dargestellt. Der erscheinende Originaltext lässt sich problemlos für die Erstellung von Arbeitsblättern kopieren. Durch die Verlinkung wird der schnelle Zugang zu Erläuterungen und Materialien möglich. Eine weitere zentrale Zugangsmöglichkeit sind die Stundenübersichten, die ebenfalls über Links korrespondierende Stellen in anderen Texten rasch erreichbar machen. Leider lässt sich der Text der Stundenblätter, z. B. einzelne Tafelanschriebe, nicht kopieren, sondern nur im Rahmen der kompletten Seite ausdrucken. Vorschläge für informelle Tests und Klausuren erweitern das Angebot, so dass die Unterrichtsvorbereitung mit dieser CD-ROM eine echte Erleichterung darstellt.

*Lehrplan-
bezüge:* Deutsch:
Gymnasium: 11.2, Kursstufe
Standorte: Stuttgart

Johann Wolfgang Goethe

* 66 51107

Die Leiden des jungen Werthers; Wilhelm Meisters Lehrjahre;
Die Wahlverwandtschaften; Götz von Berlichingen; Egmont; Iphigenie auf Tauris usw.
CD-ROM D 1999

Neben neun Hauptwerken in ungekürzter Fassung und ausgewählter Lyrik von Johann W. Goethe enthält die CD-ROM: eine Biographie mit zahlreichen Bildern sowie Selbstaussagen des Autors und zeitgenössischen Zeugnissen; eine Zitat-Galerie mit einer umfangreichen Sammlung von Urteilen berühmter Schriftsteller-Kollegen und anderen Persönlichkeiten; Einführungen zu den einzelnen Werken mit Anregungen zur Interpretation; Kurzinhalte zu den einzelnen Werken; eine ausgewählte Bibliographie; einen übersichtlichen Kommentar zur literaturgeschichtlichen Epoche mit allen wichtigen Fakten und Daten; eine ca. 70-minütige Rezitation von Rolf Günther.

Sprache(n): Deutsch
Adressaten: A(7-13); Q

*Didaktische
Hinweise:* *Deutsch:*
Die sehr übersichtlich gestaltete und leicht zu bedienende CD-ROM ermöglicht einen raschen Zugang zu den Inhalten. Alle Texte lassen sich einfach auszugsweise oder komplett in ein mitgeliefertes Textverarbeitungsmodul kopieren und anschließend weiter verarbeiten. Hilfreich für die Unterrichtsvorbereitung ist, dass Textstellen markiert und mit eigenen Kommentaren versehen werden können. Das illustrierte Beiheft bietet einen schnellen Überblick über das Angebot und die Benutzung der CD-ROM.

*Lehrplan-
bezüge:* *Deutsch:*
Hauptschule: 7.2, 8.2, 9.2, 10.2
Realschule: 7.2, 8.2, 9.2, 10.2
Gymnasium: 8.2, 9.2, 10.2, Kursstufe

Standorte: Filmkiste Karlsruhe, Friedrichshafen, Heidelberg, Sigmaringen, Stuttgart

Link(s): <http://www.support-netz.de/son-goethe.html> (Installationsanleitung)

Goethe in Weimar

66 50151

Eine virtuelle Reise in die Welt des großen Dichters
CD-ROM D 1998

Die CD-ROM ist unterteilt in die Bereiche Informationen über Weimar, Goethes Leben, sein Haus und seine Schriften. Zitate, Gedichte und Romanstellen werden von Schauspielern vorgelesen, kurze Filmausschnitte von Inszenierungen führen in die Dramen des Dichters ein, ergänzt durch Inhaltsangabe und Entstehungsgeschichte. Zahlreiche Bilder, Gemälde und Skulpturen illustrieren Goethes Leben und Werk. An einer interaktiven Führung durch sein Haus in Weimar kann teilgenommen werden.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: A(9-10); Q

Standorte: Aalen, Filmkiste Karlsruhe, Göppingen, Heidelberg, Heidenheim, Heilbronn, Lahr, Ludwigsburg, Mannheim, Münsingen, Ravensburg, Stuttgart, Tauberbischofsheim, Villingen-Schwenningen

PC-Unterrichtsideen Deutsch

Goethe "Faust I / II"

* 66 53426

CD-ROM mit Handbuch
CD-ROM D 1997

Die Software unterstützt die Unterrichtsvorbereitung zu Goethes Faust, Teil 1 und 2. Sie ermöglicht eine umfangreiche Rekapitulation des eigenen Wissensstandes, bietet zahlreiche Anregungen für die Unterrichtsplanung und enthält eine ausgearbeitete Unterrichtsreihe zu beiden Teilen des Goethe-Dramas. Als Informationspool stehen mehrere "elektronische Bücher" zur Verfügung: die Dramentexte Faust I und II, die Lektürehilfen, die Arbeitsmaterialien und die Stundenblätter sowie der Urfaust und das Volksbuch.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: A(11); T

Didaktische *Deutsch:*

Hinweise: Die Software unterstützt die Unterrichtsvorbereitung zu Goethes Faust, Teil 1 und 2. Der Lehrkraft ermöglicht sie eine umfangreiche Rekapitulation des eigenen Wissensstandes, bietet beispielsweise mit dem "Urfaust" Materialien zur Motivgeschichte und zur Tradition des Fauststoffes sowie in den "Stundenblättern" ausgearbeitete Unterrichtseinheiten. Die Rubrik "Lesezeichen" beinhaltet einen Überblick der zuletzt besuchten Seiten, die Rubrik "Sammlung" dient als Zwischenspeicher innerhalb des Programms. Probleme bei der Handhabung des Programms können sich daraus ergeben, dass das Programm für Windows 3.1/95 konzipiert ist (bei Windows 98 lassen sich die einzelnen Texte beispielsweise mit der rechten Maustaste öffnen). Leider beziehen sich auch alle Angaben des Handbuchs auf diese veralteten Betriebssysteme. Problematisch ist deshalb auch der Ausdruck der Materialien. Dieser erfolgt nur auf Umwegen über das Speichern der Sammlung und den Ausdruck aus dem Windows-Explorer.

*Lehrplan-
bezüge:* Deutsch:
Gymnasium: 11.2
Standorte: Stuttgart

Der Erbkönig

* 42 72150

8 min sw+f VHS-Videokassette D 2003

Der Trickfilmer Hannes Rall hat den lyrischen Text von Johann W. Goethe optisch interpretiert: Ausdrucksstarke Tuschezeichnungen auf Papier, digital bearbeitet, mit kräftigen Umrisslinien und harten Schwarz-Weiß-Kontrasten visualisieren Handlung und deren fantastische Elemente. Blaue, rote und etwas gelbe Farbe akzentuiert den dramatischen Inhalt.

Sprache(n): Deutsch, Englisch

Adressaten: A(5-10); J(12); Q

FSK/USK: 12

*Didaktische
Hinweise:* Deutsch:

Der künstlerisch ansprechende Zeichentrickfilm setzt mit bewegten Linien und ständig sich verändernden Formen die unterschiedlichen Wahrnehmungen von Vater und Sohn in der Ballade um. Indem der "Erbkönig" als Gestalt zwischen Fantasie und Wirklichkeit sichtbar wird und um das Kind kämpft, wird die Handlung der Ballade verdeutlicht und deren epischer Charakter wirkungsvoll hervorgehoben. Die Anklänge an Comic-Darstellungen kommen dem Schülersgeschmack entgegen, dominieren aber nicht die eigenständige künstlerische Gestaltung des Filmes.

*Bildungs-
standards:*

Deutsch:

Hauptschule:

Bildungsstandard 9

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Realschule:

Bildungsstandard 8

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Gymnasium:

Bildungsstandard 8

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

*Lehrplan-
bezüge:*

Deutsch:

Hauptschule: 5.2, 6.2, 7.2, 8.2, 9.2, 10.2

Realschule: 5.2, 6.2, 7.2, 8.2, 9.2, 10.2

Gymnasium: 5.2, 6.2, 7.2, 8.2, 9.2, 10.2

Standorte:

Aalen, Backnang, Baden-Baden, Böblingen, Donaueschingen, Esslingen, Ettlingen, Freudenstadt, Friedrichshafen, Hechingen, Heidelberg, Heilbronn, Horb, Karlsruhe, Lahr, Lörrach, Ludwigsburg, Mannheim, Münsingen, Pforzheim, Reutlingen, Rottweil, Stuttgart, Tübingen, Vaihingen, Villingen-Schwenningen, Waiblingen, Waldshut

Deutsch

Goethe: Erbkönig

* 42 71320

von Frankfurt nach Weimar

17 min f VHS-Videokassette D 2002

Im Vordergrund des kurzen Lehrfilmes steht ein knapper Überblick über Goethes Werdegang, beginnend in Frankfurt bis zu seinem Aufenthalt in Weimar. Zahlreiche Illustrationen und Erläuterungen geben Einblicke in die gesellschaftlichen Zustände der Zeit, wichtige Zeitgenossen und einige Werke. Die Ballade "Der Erbkönig" wird abschließend vorgetragen und mit Bildmaterial illustriert.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: A(7-10)

FSK/USK: OA

Didaktische *Deutsch:*

Hinweise:

Das gezeigte Bildmaterial und die Hinweise auf Goethes Biografie können einen einfachen Einstieg in das Zeitalter Goethes ermöglichen. Es werden reale Ereignisse genannt, die Goethe zu der Ballade inspirierten, ohne dass dabei schon eine Interpretation stattfindet. Der Film kann als illustrierende Ergänzung zu der im Unterricht behandelten Ballade verwendet werden.

Bildungs-
standards:

Deutsch:

Hauptschule:

Bildungsstandard 9

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Realschule:

Bildungsstandard 8

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Gymnasium:

Bildungsstandard 8

3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Lehrplan-
bezüge:

Deutsch:

Hauptschule: 8, 9, 10

Realschule: 7, 8

Gymnasium: 7, 8, 9

Standorte:

Bad Säckingen, Baden-Baden, Böblingen, Calw, Crailsheim, Freudenstadt, Friedrichshafen, Göppingen, Hechingen, Heidelberg, Heilbronn, Karlsruhe, Kißlegg, Künzelsau, Lahr, Leonberg, Ludwigsburg, Mannheim, Münsingen, Offenburg, Pforzheim, Reutlingen, Rottweil, Stuttgart, Tübingen, Vaihingen, Villingen-Schwenningen, Waldshut, Wolfach

Die Braut

42 31291

112 min f VHS-Videokassette D 1999

Die Braut, von Goethe geliebt, von der Gesellschaft gedemütigt. Dieser Film erzählt die wahre Geschichte von Goethes großer Liebe und Leidenschaft. Was im Gartenhaus zu Weimar begann, sollte die höfischen Salons über Jahre zu Intrigen und Verleumdungen animieren. Christiane Vulpius, die Bürgerliche aus einfachem Haus, entsprach bei weitem nicht den Moral- und Wertvorstellungen der herzoglichen Gesellschaft. Und auch der geniale Dichter verlangte viel von der Frau an seiner Seite. Mal geduldet, mal begehrt, mal zurückgestoßen, dauerte es achtzehn Jahre, bis er diese ungewöhnliche Frau heiratete.

Sprache(n): Deutsch
Adressaten: A(9-13); J(16-18); Q
FSK/USK: 12
Standorte: Donaueschingen, Esslingen, Göppingen, Heidelberg, Heidenheim, Heilbronn, Karlsruhe, Konstanz, Pforzheim

Der Geist von Weimar

* 42 31243

Ein Film von Peter Merseburger

60 min f VHS-Videokassette D 1998

Peter Merseburger geht in seinem Film dem Geist der Kulturhauptstadt 1999 anhand von Beobachtungen, Begegnungen und Gesprächen mit Zeitzeugen und Protagonisten nach.

Sprache(n): Deutsch
Adressaten: A(11-13); Q
FSK/USK: OA
Didaktische Hinweise: *Deutsch:*
Der Film eignet sich für den fächerübergreifenden Unterricht, indem er eine Verbindungslinie von der Epoche "Weimarer Klassik" zu ihrer programmatischen Beschwörung als "Geist von Weimar" in Friedrich Eberts Rede bei der Gründung der Weimarer Republik zieht. Auch für die Vorbereitung einer Studienreise liefert der Film einen umfassenden Überblick über die Bedeutung Weimars. Als Überblick über die "Weimarer Klassik" bieten sich die ersten ca. 20 Minuten an, in denen Schillers, v. a. aber Goethes Wirken in Weimar dargestellt wird. Durch die Fokussierung der Kunst auf ihre Wirkungsgeschichte geschieht dies allerdings in aller Kürze, nachvollziehbar nur für Schüler mit Vorbildung. Durch die Fülle der dargestellten Informationen und wirkungsgeschichtlichen Bezüge durch mehrere Jahrhunderte eignet sich der Film weniger für die Mittelstufe oder vergleichbare Klassen.
Bildungsstandards: *Deutsch:*
Gymnasium:
Kurstufe

*Lehrplan-
bezüge:* *Deutsch:*
Gymnasium: 11.2, Kursstufe
Standorte: Heidelberg, Heilbronn, Horb, Konstanz, Leonberg, Mosbach, Offenburg,
Stuttgart

Sprache und Literatur

Gretchenmonolog

* 42 80683

Verstehen und Interpretieren von Literatur

30 min f VHS-Videokassette D 1997

Rezeptionsgeschichtliche Aspekte im Umgang mit fiktionaler Literatur und literaturwissenschaftlicher Umgang mit dem Fauststoff leiten die Sendung ein. Anschließend wird der Gretchenmonolog anhand dreier verschiedener Interpretationsansätze dargestellt.

Sprache(n): Deutsch
Adressaten: A(11-13)
*Didaktische
Hinweise:* *Deutsch:*
In einer gespielten Szene diskutieren drei Regisseure und eine Beobachterin über die Möglichkeiten, den Gretchenmonolog auf der Bühne darzustellen. Dabei wird einmal eine psychologische, dann eine soziologische und im letzten Fall eine werkimmanente, nur auf die Sprache reduzierte Interpretation diskutiert und anschließend jeweils unterschiedlich von einer Schauspielerin dargestellt. Diese verschiedenen Aufführungsvarianten und die damit zusammenhängenden Diskussionen zwischen den Regisseuren machen den Schülerinnen und Schülern beispielhaft deutlich, wie derselbe Text unterschiedlich inszeniert und jede Verständnisweise an weiteren Textstellen belegt werden kann. Damit ergeben sich interessante Diskussionsansätze für den Unterricht im Hinblick auf das Textverständnis und die Umsetzung auf der Bühne.

*Bildungs-
standards:* *Deutsch:*
Gymnasium:
Kursstufe

*Lehrplan-
bezüge:* *Deutsch:*
Gymnasium: Kursstufe

Standorte: Backnang, Bad Saulgau, Bruchsal, Bühl, Emmendingen, Ettlingen, Freiburg, Friedrichshafen, Göppingen, Heidelberg, Heilbronn, Karlsruhe, Konstanz, Lahr, Lörrach, Ludwigsburg, Offenburg, Pforzheim, Ravensburg, Rottweil, Sigmaringen, Stuttgart, Tübingen, Tuttlingen, Überlingen, Ulm, Vaihingen, Waiblingen, Waldshut

Das Land der Griechen mit der Seele suchend

* 42 02022

Die Weimarer Klassik

31 min f VHS-Videokassette D 1996

In diesem Epochenüberblick wird Weimar als Zentrum des Wirkens von Goethe und Schiller mit den Augen zweier an Literatur interessierter junger Menschen unserer Zeit gesehen und vermittelt.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: A(11-13); Q

FSK/USK: OA

Didaktische *Deutsch:*

Hinweise:

Der Film vermittelt Informationen über die Zielsetzungen der Weimarer Klassik, über Schillers und Goethes Leben in Weimar, über ihre unterschiedlichen Persönlichkeiten in sehr kompakter Form. Es ist deshalb ratsam, den Schülern ein Arbeitsblatt an die Hand zu geben, um einen Lernerfolg zu gewährleisten und die Aufmerksamkeit zu erhalten. (Materialien zum Film liegen leider nicht bei). Darüber hinaus zeugen schon die Innenansichten von Goethes Dichterhaus in Weimar von der neuen Ästhetik, welche die beiden Dichter in ihrem Schaffen verwirklichen wollten. Auch Szenenbeispiele der wichtigsten Stücke (Iphigenie, Faust, Wallenstein) veranschaulichen die neuen Zielsetzungen der "Weimarer Klassik". Die Rahmenhandlung lockert die Dokumentation weiter auf. Sie beschäftigt sich vor allem mit der Person Goethes. Beim Passieren seines Gartenhauses, dem Anblick des Gemäldes "Goethe in Italien", werden auch erotische Aspekte seines Lebens und Werkes gestreift.

*Bildungs-
standards:*

Deutsch:

Gymnasium:

Kurstufe

*Lehrplan-
bezüge:*

Deutsch:

Gymnasium: Kursstufe

Standorte:

Aalen, Bad Mergentheim, Bad Säckingen, Baden-Baden, Böblingen, Bruchsal, Buchen, Bühl, Calw, Donaueschingen, Ehingen, Emmendingen, Esslingen, Ettlingen, Freiburg, Freudenstadt, Hechingen, Heidelberg, Heilbronn, Horb, Karlsruhe, Kißlegg, Konstanz, Künzelsau, Lahr, Leonberg, Lörrach, Ludwigsburg, Mannheim, Mosbach, Nürtingen, Offenburg, Pforzheim, Ravensburg, Reutlingen, Rottweil, Schwäbisch Gmünd, Sigmaringen, Stuttgart, Tauberbischofsheim, Tübingen, Tuttlingen, Überlingen, Villingen-Schwenningen, Waiblingen

Goethe und sein Haus am Frauenplan

42 63731

Die ethische Kontroverse um den Hirntod
82 min f VHS-Videokassette D 1995

Das Video zeigt in aller Ausführlichkeit Goethes Haus am Frauenplatz in Weimar mit der Inneneinrichtung, die auch die Kunstwerke umfasst, die Goethe um sich hatte und erzählt Teile seiner Lebensgeschichte.

Sprache(n): Deutsch
Adressaten: A(11-13); Q
FSK/USK: 16
Standorte: Böblingen, Karlsruhe

Faust

* 42 01252

162 min f VHS-Videokassette D 1989

Diese Verfilmung von Goethes Faust basiert auf einer Inszenierung der Münchner Kammerspiele. Gleichermäßen heftig gefeiert und kritisiert, gibt sie starke Impulse zur Auseinandersetzung mit der Textauffassung der Schauspieler und des Regisseurs.

Sprache(n): Deutsch
Adressaten: A(10-13); Q
FSK/USK: 12
Didaktische Hinweise: *Deutsch:*
Der "Theaterfilm" der Münchner Kammerspiele greift tief in die Theatertrickkiste und verstärkt die dort hervorgeholten Elemente durch die Mittel des Films: Die Bühne ist puppenstubenhaft in den Raum gestellt, verwandelbar wie eine "Blue Box", die Schauspieler wirken zum Teil stark typisiert (Faust als zerschissener, verbitterter Intellektueller), mit Farbe wird verschwenderisch umgegangen (poppig-schwefelgelb dominiert). Ironisierende Mittel der Verfremdung (scherenschnittartig die Bürger beim "Osterspaziergang", unisono Gesänge zitierend) runden das Bild einer kurzweiligen modernen Inszenierung ab. Der solcherart entstaubte Klassiker erleichtert den Zugang für Schüler der Oberstufe. Möglich ist auch eine Diskussion über den Stellenwert dieser sehr auf Effekte ausgerichteten Darstellungsweise.
Bildungsstandards: *Deutsch:*
Gymnasium:
Bildungsstandard 10
2. Schreiben
Kurstufe
Lehrplanbezüge: *Deutsch:*
Gymnasium: 11.3, Kursstufe
Standorte: Backnang, Bad Säckingen, Böblingen, Bühl, Calw, Emmendingen, Esslin-

gen, Freiburg, Heidelberg, Heidenheim, Heilbronn, Karlsruhe, Konstanz, Lörrach, Ludwigsburg, Offenburg, Pforzheim, Reutlingen, Stuttgart, Tauberbischofsheim, Tübingen, Überlingen, Villingen-Schwenningen, Waiblingen, Waldshut, Wolfach

J. W. von Goethe, Faust, der Tragödie erster Teil

*** 42 00646**

Ausschnitte aus einer Inszenierung des Stadttheaters Ingolstadt

60 min f VHS-Videokassette D 1984

Die Ingolstädter Inszenierung von Goethes Faust ist ein Beispiel für eine moderne, texttreue Inszenierung des bekanntesten deutschen Dramas.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: A(11-13); Q

Didaktische *Deutsch:*

Hinweise:

Die Videokassette stellt mit 60 Minuten Spielzeit nur einige wenige ausgewählte Szenen aus Faust I vor. Daher bietet sich eine gezielte Interpretation einzelner Ausschnitte und ein entsprechender Vergleich mit anderen Inszenierungen an (46 51740). Die Inszenierung bleibt einerseits eng am Text. Andererseits lassen Requisiten, Bühnenbilder und schauspielerische Auslegung stellenweise eine sehr eigenwillige Interpretation (z.B. Hexenküche) erkennen. So kann die Inszenierung in der Klasse mit den Vorstellungen der Schüler verglichen werden.

Bildungsstandards:

Deutsch:

Gymnasium:

Kurstufe

Lehrplanbezüge:

Deutsch:

Gymnasium: 11.2, Kursstufe

Standorte:

Albstadt, Backnang, Bad Mergentheim, Biberach, Bruchsal, Bühl, Calw, Donaueschingen, Emmendingen, Esslingen, Freiburg, Freudenstadt, Friedrichshafen, Heidelberg, Heilbronn, Karlsruhe, Kehl, Künzelsau, Lahr, Ludwigsburg, Mannheim, Öhringen, Pforzheim, Ravensburg, Reutlingen, Rottweil, Schwäbisch Gmünd, Stuttgart, Tübingen, Tuttlingen, Villingen-Schwenningen, Waiblingen, Waldshut, Wolfach

Die Leiden des jungen Werthers

*** 42 67383**

101 min f VHS-Videokassette DDR 1976

Werther verliebt sich in Charlotte, die Verlobte seines Freundes, flieht vor ihr, kehrt in leidenschaftlicher Liebe zurück und scheitert. Zu Beginn dieser Verfilmung übergibt Wilhelm einem Verleger die Briefe seines Freundes Werther. Die Lektüre dieser Briefe geht über in die Darstellung einzelner Szenen aus diesem Roman.

<i>Sprache(n):</i>	Deutsch
<i>Adressaten:</i>	A(12-13); Q
<i>FSK/USK:</i>	6
<i>Didaktische Hinweise:</i>	<i>Deutsch:</i> Die Verfilmung konzentriert sich auf ausgewählte Szenen des Romanes und ergänzt diese durch erfundene Situationen in Werthers Leben. Dadurch werden einige seiner typischen Eigenschaften (z.B. seine Liebe zu den Kindern und seine Eifersucht) gut erkennbar. Außerdem zeigt der Film die Lebensumstände und Lebensgewohnheiten der Werther-Zeit, die etwa in den Tanzszenen und der Kleidung anschaulich gemacht werden. Einige herausragende Textstellen, wie z.B. der Brief vom 16. Mai und die Klopstock-Szene, fehlen leider, andere werden im Rahmen der Filmhandlung wörtlich zitiert. Anders als im Roman wird der Adressat Wilhelm in einer Rahmenhandlung lebendig.
<i>Bildungsstandards:</i>	<i>Deutsch:</i> Gymnasium: Bildungsstandard 10 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien
<i>Lehrplanbezüge:</i>	<i>Deutsch:</i> Gymnasium: 11
<i>Standorte:</i>	Aalen, Albstadt, Filmkiste Karlsruhe, Mannheim, Pforzheim, Schwäbisch Gmünd, Stuttgart

Charlotte von Stein

42 64337

Goethes unsterbliche Geliebte, Mein Leben nur an Deinem Leben hängt
65 min f VHS-Videokassette D 0

Charlotte von Stein (1742-1824) war über ein Jahrzehnt J. W. Goethes große Liebe und innigste Vertraute. Ihr schrieb er über zweitausend Briefe und widmete ihr die schönsten Liebesgedichte deutscher Sprache. Der Film erzählt diese seltsame und bewegenste Liebesgeschichte der Weltliteratur anhand zahlreicher Zeitdokumente nach.

<i>Sprache(n):</i>	Deutsch
<i>Adressaten:</i>	A(9-13); Q
<i>Standorte:</i>	Karlsruhe