

Medien zum Ausleihen

Bilderbuchkino

Amalia und die Ostereier

 1057815

ca. 13 f / Diareihe / D 2003

Amalia ist ein bildschönes Huhn. Jeden Tag legt sie ein Ei, wie es schöner nicht sein könnte. Da entdeckt sie an einem heiteren Frühlingstag etwas, das sie ganz aufgeregt werden lässt: Zwei helle Hasenohren blitzen aus dem Gebüsch und daneben liegen die prachtvollsten, bunt glänzendsten Eier. Das raubt ihr nicht nur den Schlaf, sondern auch den Stolz. Sie setzt alles daran um hinter das Geheimnis der wunderschön farbigen Ostereier zu kommen.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: E(4-6); A (1-2), SO; J(6-8)

Didaktische Hinweise: *Deutsch, Heimat- u. Sachunterricht, Fächerverbund Mensch, Natur und Kultur:*

Bilderbuchgeschichte und Dia-Reihe dienen dazu, die Kinder zum Bemalen von Ostereiern zu animieren. Die Dias stellen die Bilder des Bilderbuches dar. Inhaltlich steht im Bilderbuch das Thema des unangebrachten Stolzes (des Huhns Amalia) im Vordergrund. Gleichzeitig können Buch und Diareihe als Einstieg dafür dienen, über das Brauchtum zum Osterfest zu sprechen, eigene Geschichten zu den Bildern zu erfinden und vertiefte Bildbetrachtung zu entwickeln. Auch die Geschichte des Osterhasen wird angesprochen. Das ausführliche Begleitheft regt zur vielfältigen Auseinandersetzung mit einem recht einfach und übersichtlich gestalteten Material an.

Bildungsstandards/

Deutsch:

Grundschule:

Bildungsstandard 2

- 2. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Fächerverbund Mensch, Natur und Kultur:

Grundschule:

Bildungsstandard 2

- 4. Raum und Zeit erleben und gestalten

Lehrplanbezüge:

Heimat- u. Sachunterricht:

Förderschule: U

Dein Tod ist unser Leben

Kreuz-Meditationen von Jörg Zink

1054360

ca. 12 f / Diareihe / D 1987

Zu den Kreuzdarstellungen aus 12 Jahrhunderten schrieb Jörg Zink seine Meditationstexte, die im Begleitbuch abgedruckt sind.

Adressaten: A(ab 7); J(14); Q

Durch seine Wunden sind wir geheilt

Ausgewählte Werke der Neuen Pinakothek München

1050193

ca. 12 f / Diareihe / D 1985

Die Bilder Grünewalds und die Betrachtungen von Gerhard Boos zeigen in aller Deutlichkeit die Bedeutung des Kreuzestodes Jesu und seiner Auferstehung.

Adressaten: A(ab 8); J(14); Q

Jesusgeschichten

Das erste Ostern

4202734

ca. 10 min f / VHS-Videokassette / D 2002

Im letzten Teil der Reihe steht der Bericht von den letzten Tagen Jesu in Jerusalem, seiner Kreuzigung, Tod und Auferstehung im Mittelpunkt. Die Berichte über die Erscheinungen des Auferstandenen bilden den Abschluss der "Jesusgeschichten".

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: E(4-6); A(1-4); J(6-10); SO

Feste und Feiertage



ca. 14 min f / DVD-Video / D 2007

Die wichtigsten Feste der drei großen Weltreligionen werden im Film vorgestellt. Neben einer Aufzählung der Feste und Feiertage werden ausführlich gezeigt: Die christliche Adventszeit mit Heiligabend, das Weihnachtsfest mit Heilige Drei Könige und das Osterfest, das jüdische Pessach-Fest und Rosch haSchana sowie die islamischen Feste Id-ul Adha - das Opferfest und der Fastenmonat Ramadan mit seinen Festtagen. Der Film zeigt die Feste in der familiären Umgebung von Kindern der jeweiligen Religionsgemeinschaften. Ebenso stellt der Film Feste und Feiertage in einer christlichen Kirche, einer Synagoge und einer Moschee vor. In einem weiteren Kapitel werden Sinn und Bedeutung von weltlichen Feiertagen wie Silvester, der Tag der Arbeit oder Nationalfeiertage erklärt. Auch private Feste wie Geburtstag oder Familienfeste und die Frage "Warum feiern wir?" werden altersgerecht hergeleitet.

Zusatzmaterial: Stichwortanwahl; Bildergalerie; Linkliste; Malbilder; Kommentartext.

Sprache(n): Deutsch
Adressaten: A(1-4); SO; J(6-10)
Didaktische Hinweise: *Evang. Religionslehre:*
Zu wichtigen Festen der drei Weltreligionen vermitteln die Filmsequenzen und auch Bilder aus der Bildergalerie erste Informationen; diese müssen ergänzt, erweitert und vertieft werden. Dabei ist vor allem der Zusammenhang und die Abfolge der Feste in der jeweiligen Religion zu beachten, die im Filmmaterial nicht zu erkennen sind. Die Materialien des ROM - Teils, vorzugsweise die in der Linkliste genannten Internet - Adressen, bieten dazu geeignete Hilfen.

Fächerverbund Mensch, Natur und Kultur:
Diese DVD liefert einen wichtigen und grundschulgerechten Beitrag zum Verständnis der eigenen und anderer Religionsgemeinschaften, ihrer Feste und Bräuche. Der modulare Aufbau der einzelnen Kapitel und das Begleitmaterial im ROM-Teil erlauben sehr unterschiedliche Zugänge zur Thematik. Das Begleitmaterial der DVD und die Linkliste motivieren zur eigenen Gestaltung und zur Ausweitung des Themas.

Bildungsstandards/ *Evang. Religionslehre:*
Grundschule:
Bildungsstandard 2
- 6. Feste im Kirchenjahr
Bildungsstandard 4
- 6. Christinnen und Christen kommen in Kirchengemeinden zusammen
- 7. Glaube hat viele Gesichter

Fächerverbund Mensch, Natur und Kultur:
Grundschule:
Bildungsstandard 4
- 2. Ich – Du – Wir
- 3. Kinder dieser Welt

Lehrplanbezüge: *Fächerverbund Mensch, Natur und Kultur:*
Förderschule: U

Durchblick

Der Frühling kommt

 4657636

ca. ca. 19 min f / DVD-Video / D 2008

Das Erwachen der Natur im Frühjahr hat für Menschen und Tiere schon immer etwas Besonderes gehabt. Noch heute verbindet man damit Neubeginn, Hoffnung, Farben und Licht. Und natürlich fällt auch das Osterfest in diese Zeit.

Zusatzmaterial: Bildergalerien: Tiere im Frühling (Vögel teilw. mit Stimmen); Pflanzen im Frühling. Audiodateien: Klassische Musik: Vivaldi: "Frühling" aus "Vier Jahreszeiten". Volkslieder: "Alle Vöglein sind schon da", "Komm, lieber Mai", "Kuckuck! Kuckuck!". ROM-Teil: Einführung zur DVD; Einführung in die Thematik; Medien zum Thema Frühling; Medien zum Thema Ostern; Hintergrundinformationen; Arbeitsmaterialien und weitere methodische Anregungen; Bildergalerie; Zusatzmaterialien; Medientipps.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: E(4-6); A(1-4); SO; J(6-10)

Didaktische Hinweise: *Fächerverbund Mensch, Natur und Kultur:*

"Der Frühling kommt" ist eine wunderschöne DVD rund um das Thema Frühling mit fantastisch schönen Filmaufnahmen. Viele Zusatzmaterialien zum Ausdrucken wie Lieder, Gedichte, Spiel- und Bastelideen können kommunikativ und kreativ bei unterschiedlichsten Zugangsweisen genutzt werden. Die Musikbeispiele z.B. umfassen eine Bandbreite vom Kinderlied bis zu Vivaldis "Vier Jahreszeiten", das Bildmaterial wiederholt und bereitet die Filme noch einmal auf, ebenso die vorhandenen Arbeitsblätter. So eignet sich diese DVD am besten für einen fächerübergreifenden Unterricht in der Grundschule. Besonders angenehm ist auch die sprachliche Begleitung bei allen Materialien: Sie ist ganz auf das Niveau der Grundschule abgestimmt. Auch in der Förderschule sollte diese DVD ihren Stammplatz finden.

Evang. Religionslehre:

Ein Element dieser DVD, das Bilderbuchkino "Die Ostererzählung" nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Rainer Oberthür und Renate Seelig, konzentriert sich auf das biblische Ostergeschehen. Zusammen mit den weiteren Materialien des ROM-Teils, die gezielt für Einsatz und Aufarbeitung dieses Bilderbuchkinos ausgewählt sind, eröffnen sich hier viele sachadäquate und kreative Zugänge und Arbeitsformen.

**Bildungsstandards/
Lehrplanbezüge:**

Evang. Religionslehre:

Grundschule:

Bildungsstandard 4

- 4. Jesus leidet und stirbt - Gott macht ihn zum Christus

Fächerverbund Mensch, Natur und Kultur:

Grundschule:

Bildungsstandard 2

- 6. Mensch, Tier, Pflanze

- 7. Natur macht neugierig

Bildungsstandard 4

- 6. Mensch, Tier, Pflanze

- 7. Natur macht neugierig

Anschi & Karlheinz - ein himmlisches Magazin

Kirchliche Feste II

Aschermittwoch - Fastenzeit - Palmsonntag - Karfreitag - Ostern



ca. ca. 75 min f / DVD-Video / D 2005

ASCHERMITTWOCH (ca. 15 min): Der Aschermittwoch ist nach der Asche benannt, mit der traditionell die Büsser bestreut wurden, wobei seit dem 11./12. Jahrhundert auch die ganze Gemeinde diesem Ritus unterzogen wurde. Asche symbolisiert dabei als Verbrennungsrückstand Vergänglichkeit und Wertlosigkeit, aber auch Umkehr und Neuanfang. Warum ist der Aschermittwoch ein Mittwoch? Wozu gibt es den Aschermittwoch? Der Film gibt Informationen zum theologischen Hintergrund des Aschermittwochs und zum "Politischen Aschermittwoch"

FASTENZEIT (ca. 15 min): Was ist der Sinn des Fastens? Wozu verzichten? Welches ist der biblische und theologische Hintergrund des Fastens? Informationen zur geschichtlichen Entwicklung der Fastenzeit werden gegeben.

PALMSONNTAG (ca. 15 min): Der Sonntag vor Ostern wird "Palmsonntag" genannt. Dies erinnert an den biblischen Bericht von Jesu triumphalen Einzug in Jerusalem, als ihn viele Menschen mit "Palmen" empfingen, um ihm als messianischem König zu huldigen.

KARFREITAG (ca. 15 min): Der Karfreitag ist mit dem Ostersonntag der höchste Feiertag im Kirchenjahr. Auch wenn der Karfreitag in enger Verbindung zum Ostersonntag steht, so hat er doch eine eigenständige Bedeutung als Tag der Trauer und der Hoffnungslosigkeit. Das Kreuz ist das Symbol des Karfreitags.

OSTERN (ca. 15 min): An Ostern endet die vierzigtägige Fastenzeit und es beginnt nun die Osterzeit, die die fünfzig Tage bis Pfingsten dauert. Der Film geht auf folgende Themen ein: Was kommt nach dem Tod? Wie wird das ewige Leben? Das Geschenk des ewigen Lebens; Datum des Osterfestes; Geschichtliche Entwicklung; Ostergottesdienste; Bräuche und Symbole der Osterzeit.

Zusatzmaterial: Beschreibungen der Feiertage; Ausführliches Arbeitsheft.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: A(3-4); J(10-12)

Didaktische Hinweise: *Evang. Religionslehre:*

Die Kurzfilme - je ca. 15 Minuten Spieldauer - sind im Stil eines TV - Kinder- / Jugendmagazins gestaltet. Sie versuchen, altersgemäße Zugänge für 10- bis 12-Jährige zu kirchlichen Festen und Feiertagen zu schaffen; dabei wird bewusst auf Vorerfahrungen der Kinder zurückgegriffen. Für die weitere Erarbeitung und Erschließung stellt das Beiheft zur DVD zusätzliches Material bereit, z.B. Arbeitsblätter, theologische Informationen, methodische Tipps für den Einsatz des Films in Unterricht und Gemeindegarbeit.

Bildungsstandards/ Lehrplanbezüge: *Evang. Religionslehre:*

Grundschule:

Bildungsstandard 4

- 6. Christinnen und Christen kommen in Kirchengemeinden zusammen

Lotta - Schokoladenweihnachtsmänner zu Ostern

Schokoladenweihnachtsmänner zu Ostern

4268916

ca. ca. 23 min f / VHS-Videokassette / S 1993

Lotta will ihren Freund Vasilis besuchen. Als sie erfährt, dass dieser in seine Heimat zurückkehren will, ist sie zu tiefst betrübt. Zum Trost schenkt er ihr einen Karton voll Weihnachtsmänner.

Sprache(n): Deutsch
Adressaten: E(5-6); A(1-2); J(6-10)

Monika und die griechische Kirche

3203505

ca. 16 f / 16mm Lichttonfilm / 1983

Monika hat mit deutschen und griechischen Kindern eine Griechenlandreise gemacht. Bilder von der griechischen Osternacht beschäftigen sie, während die Kinder eine Fotoausstellung über ihre Reiseeindrücke vorbereiten. Monika will mehr über die Kirche der Griechen erfahren.

Sprache(n): Deutsch
Adressaten: A(ab 3); J(10)

Osterbrauchtum

4201852

ca. 9 min f / VHS-Videokassette / D 1995

Christliche und nichtchristliche Osterbräuche werden kindgerecht vorgestellt und österliche Symbole anschaulich erklärt. Gleichzeitig wird deutlich, wie stark sich der Charakter des Osterfestes von seinen Anfängen bis heute verändert hat.

Sprache(n): Deutsch
Adressaten: A(1-4); SO; J(6-10)

Ostern

4201866

ca. 14 min f / VHS-Videokassette / D 1984

Der Film gliedert sich in 3 thematische Schwerpunkte:

1. Dargestellt werden einerseits Konsumrummel und andererseits aktive Vorbereitung auf das Fest.
2. Im Vordergrund steht symbolhaft das Unterwegssein des Menschen.
3. Gezeigt wird ein Ausschnitt aus der Osterliturgie.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: A(2-6)

Kirchenfenster erzählen Geschichten

Ostern 2

4681986

ca. ca. 15 min f / DVD-Video / D 2007

KARFREITAG - WARUM MUSS JESUS STERBEN? (ca. 5 min): Das Kirchenfenster (19. Jh.) aus der Ritterstiftskirche in Bad Wimpfen im Tal des Künstlers Fritz Geiges erzählt die Ostergeschichte wie einen Krimi. Es zeigt das Karfreitagsgeschehen aus einer sehr ungewöhnlichen, anrührenden Perspektive.

OSTERSONNTAG - DER OFFENE HIMMEL (ca. 5 min): Das Kirchenfenster aus der Katharinenkirche in Oppenheim am Rhein des Künstlers Hermann Geyer von 1997 zeigt die verschiedenen Farben und Formen, die die christliche Hoffnung der Auferstehung annehmen kann. Die Menschen in seinem Bild träumen von Dingen, die sich in dieser Welt nicht hören, nicht sehen, nicht fühlen lassen. Trotzdem ist die Hoffnung auf eine jenseitige Welt sehr irdisch verwurzelt.

OSTERMONTAG - DEM AUFERSTANDENEN BEGEGNEN (ca. 5 min): Der Künstler Gustel Stein zeigt in seinem Kirchenfenster von 1978 die Geschichte des Apostels Paulus, der sich vom Christenverfolger Saulus zum Anhänger Jesus wandelt und seinen Namen und sein Leben ändert. Das Kirchenfenster aus der Katharinenkirche in Oppenheim am Rhein zeigt, wie der Glaube an die Auferstehung Jesus Christi Menschen auf der ganzen Welt verbindet.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: A(7-13); Q

Bilder zum Kirchenjahr

Passion, Ostern, Pfingsten

1003065

ca. 12 f / Diareihe / D 1990

Das Kirchenjahr ist strukturiert durch Feste und Feiern, die sich als sinnstiftende Ereignisse aus dem Zeitablauf herausheben. Da fortschreitende Säkularisierungsprozesse den Sinn solcher Elemente des Kirchenjahres verdrängen, ist es eine wesentliche Aufgabe, an sie zu erinnern.

Adressaten: A(ab 3); J(10); Q

Medien zum Herunterladen (SESAM)

Frühling und Ostern - Bilderbuchkino: Nina und Sechziggrad (SVCD)

Themenbank: Frühling und Ostern

Video (151,4 Mbyte)

Dauer: 08:15 min f; Produktionsjahr: 2008;

Verleihnummer: 4657636 (DVD-Video)

Nina liebt ihren Stofftierhasen namens "Sechziggrad" heiß und innig. Ein prima Grund für ihren Bruder Ingo, jede Menge Blödsinn mit ihm anzustellen, um Nina zu ärgern. Doch an Ostern kehrt sich der Spieß um. Denn nun ist Ingo verunsichert, ob Sechziggrad womöglich mit dem Osterhasen im Bunde steht... (Bilderbuchgeschichte).

Frühling und Ostern - Bilderbuchkino: Nina und Sechziggrad (WMV9)

Themenbank: Frühling und Ostern

Video (23,0 MByte)

Dauer: 08:15 min f; Produktionsjahr: 2008;

Verleihnummer: 4657636 (DVD-Video)

Nina liebt ihren Stofftierhasen namens "Sechziggrad" heiß und innig. Ein prima Grund für ihren Bruder Ingo, jede Menge Blödsinn mit ihm anzustellen, um Nina zu ärgern. Doch an Ostern kehrt sich der Spieß um. Denn nun ist Ingo verunsichert, ob Sechziggrad womöglich mit dem Osterhasen im Bunde steht... (Bilderbuchgeschichte).

Frühling und Ostern - Nina und Sechziggrad (SVCD)

Themenbank: Frühling und Ostern

Video (110,8 MByte)

Dauer: 06:02 min f; Produktionsjahr: 2008;

Verleihnummer: 4657636 (DVD-Video)

Nina liebt ihren Stofftierhasen namens "Sechziggrad" heiß und innig. Ein prima Grund für ihren Bruder Ingo, jede Menge Blödsinn mit ihm anzustellen, um Nina zu ärgern. Doch an Ostern kehrt sich der Spieß um. Denn nun ist Ingo verunsichert, ob Sechziggrad womöglich mit dem Osterhasen im Bunde steht...

Frühling und Ostern - Nina und Sechziggrad (WMV9)

Themenbank: Frühling und Ostern

Video (34,2 MByte)

Dauer: 06:02 min f; Produktionsjahr: 2008;

Verleihnummer: 4657636 (DVD-Video)

Nina liebt ihren Stofftierhasen namens "Sechziggrad" heiß und innig. Ein prima Grund für ihren Bruder Ingo, jede Menge Blödsinn mit ihm anzustellen, um Nina zu ärgern. Doch an Ostern kehrt sich der Spieß um. Denn nun ist Ingo verunsichert, ob Sechziggrad womöglich mit dem Osterhasen im Bunde steht...

Frühling und Ostern - Bilderbuchkino "Nina und Sechziggrad"

Themenbank: Frühling und Ostern

Word (28 kByte)

Informationen und didaktische Hinweise zum Bilderbuch (Material 4.3.1)

Informationen zum Inhalt des Bilderbuchkinos "Nina und Sechziggrad", sowie zu den Autoren des Bilderbuchs. Zudem bietet das Dokument Tipps zum Einsatz des Trickfilms im Unterricht und es enthält eine Liste von Dokumenten, die sich zur Aufarbeitung dieses Mediums eignen. Diese Dokumente finden Sie ebenfalls in der Themenbank "Frühling und Ostern".

Frühling und Ostern - Fragen zu "Nina und Sechziggrad"

Themenbank: Frühling und Ostern

Word (23 kByte)

Arbeitsbogen: Fragen zum Film (Material 6.3)

Arbeitsblatt mit sieben Fragen zum Film "Nina und Sechziggrad"

Frühling und Ostern - Kurzfilm "Nina und Sechziggrad"

Themenbank: Frühling und Ostern

Word (29 kByte)

Informationen und didaktische Hinweise zur Verwendung des Films (Material 4.2)

Das Dokument enthält Informationen zu Inhalt und Gestaltung des Trickfilms sowie Tipps zum Einsatz des Trickfilms im Unterricht. Zudem enthält es eine Liste von Dokumenten, die sich zur Aufarbeitung dieses Mediums eignen, die sich ebenfalls in der Themenbank "Frühling und Ostern" befinden.

Frühling und Ostern - Textheft "Nina und Sechziggrad"

Themenbank: Frühling und Ostern

Word (1,4 MByte)

Textheft zum Bilderbuchkino (Material 4.3.2)

Das Dokument enthält den Sprechertext des Films "Nina und Sechziggrad". Zu den Textabschnitten sind die einzelnen Seiten des Bilderbuchkinos beigelegt.

Frühling und Ostern - Das schönste Ei der Welt (en) (SVCD)

Themenbank: Frühling und Ostern

Video (91,2 MByte)

Dauer: 05:07 min f; Produktionsjahr: 1987;

Verleihnummer: 4657636 (DVD-Video)

Wer ist das schönste Huhn im ganzen Land? Eine schwierige Entscheidung, die der König da zu treffen hat, denn jede der drei Kandidatinnen besitzt unterschiedliche Fähigkeiten und Vorzüge, die sich unmöglich gegeneinander aufrechnen lassen (Trickfilm - englischsprachige Version).

Frühling und Ostern - Das schönste Ei der Welt (en) (WMV9)

Themenbank: Frühling und Ostern

Video (29,4 MByte)

Dauer: 05:07 min f; Produktionsjahr: 1987;

Verleihnummer: 4657636 (DVD-Video)

Wer ist das schönste Huhn im ganzen Land? Eine schwierige Entscheidung, die der König da zu treffen hat, denn jede der drei Kandidatinnen besitzt unterschiedliche Fähigkeiten und Vorzüge, die sich unmöglich gegeneinander aufrechnen lassen (Trickfilm - englischsprachige Version).

Frühling und Ostern - Fragen zu "Das schönste Ei der Welt"

Themenbank: Frühling und Ostern

Word (23 kByte)

Arbeitsbogen: Fragen zum Film (Material 6.2)

Arbeitsblatt mit sieben Fragen zum Film "Das schönste Ei der Welt"

Frühling und Ostern - Kurzfilm "Das schönste Ei der Welt"

Themenbank: Frühling und Ostern

Word (34 kByte)

Informationen und didaktische Hinweise zur Verwendung des Films (Material 4.1)

Das Dokument enthält Informationen zu Inhalt und Gestaltung des Trickfilms sowie Tipps zum Einsatz des Trickfilms im Unterricht. Zudem enthält es eine Liste von Dokumenten, die sich zur Aufarbeitung dieses Mediums eignen, die sich ebenfalls in der Themenbank "Frühling und Ostern" befinden.

Frühling und Ostern - Ostererzählung (SVCD)

Themenbank: Frühling und Ostern

Video (318,7 MByte)

Dauer: 18:12 min f; Produktionsjahr: 2008;

Verleihnummer: 4657636 (DVD-Video)

Wer weiß schon so genau, was es mit Palmsonntag, Gründonnerstag, Karfreitag und Ostern auf sich hat? Das Bilderbuchkino erzählt die Geschichte von Tod und Auferstehung Christi nach dem Markus-Evangelium und zeigt am Schluss, was diese Geschehnisse heute bedeuten können.

Frühling und Ostern - Ostererzählung (WMV9)

Themenbank: Frühling und Ostern

Video (46,6 MByte)

Dauer: 18:12 min f; Produktionsjahr: 2008;

Verleihnummer: 4657636 (DVD-Video)

Wer weiß schon so genau, was es mit Palmsonntag, Gründonnerstag, Karfreitag und Ostern auf sich hat? Das Bilderbuchkino erzählt die Geschichte von Tod und Auferstehung Christi nach dem Markus-Evangelium und zeigt am Schluss, was diese Geschehnisse heute bedeuten können.

Frühling und Ostern - Bilderbuchkino "Die Ostererzählung"

Themenbank: Frühling und Ostern

Word (32 kByte)

Informationen und didaktische Hinweise zum Bilderbuch (Material 4.4.1)

Informationen zum Inhalt des Bilderbuchkinos "Die Ostererzählung", sowie zu den Autoren des Bilderbuchs. Zudem bietet das Dokument Tipps zum Einsatz des Trickfilms im Unterricht und es enthält eine Liste von Dokumenten, die sich zur Aufarbeitung dieses Mediums eignen. Diese Dokumente finden Sie ebenfalls in der Themenbank "Frühling und Ostern".

Frühling und Ostern - Die Ostererzählung nach dem Lukas-Evangelium

Themenbank: Frühling und Ostern

Word (44 kByte)

Infobogen: Leiden, Sterben und Auferstehung Jesu (Material 5.5.1)

Das Dokument enthält den Text der Ostergeschichte nach dem Lukas-Evangelium (Kap.22, Vers 1 bis Kap. 24, Vers 53).

Frühling und Ostern - Die Ostererzählung nach dem Markus-Evangelium

Themenbank: Frühling und Ostern

Word (45 kByte)

Infobogen: Leiden, Sterben und Auferstehung Jesu (Material 5.5.2)

Das Dokument enthält den Text der Ostergeschichte nach dem Markus-Evangelium (Kap.10, Vers 46-52, Kap.11, Vers 1-19 und Kap. 16, Vers 1-20).

Frühling und Ostern - Textheft "Die Ostererzählung"

Themenbank: Frühling und Ostern

Word (1,2 MByte)

Textheft zum Bilderbuchkino (Material 4.4.2)

Das Dokument enthält den Sprechertext des Films "Die Ostererzählung". Zu den Textabschnitten sind die einzelnen Seiten des Bilderbuchkinos beigelegt.

Kirchenfenster erzählen Geschichten - Ostern (SVCD)

Themenbank: Frühling und Ostern

Video (235,0 MByte)

Dauer: 13:23 min f; Produktionsjahr: 2007;

Verleihnummer: 4681986 (DVD-Video), 4681988 (DVD-Video), 4286277 (VHS-Videokassette)

Unter dem Motto "Farben erzählen Geschichten - Glaubensgeschichten" zeigt der Film Glasfenster aus der Ritterstiftskirche in Bad Wimpfen und aus der Katharinenkirche in Oppenheim am Rhein. Die gezeigten Bilder berichten über die Kreuzigung und Auferstehung von Jesus Christus.

Der Film ist dreigeteilt:

- Karfreitag - Warum muss Jesus sterben?
- Ostersonntag - Der offene Himmel
- Ostermontag - Dem Auferstandenen begegnen

Weitere Informationen zum Thema "Kirchenfenster erzählen Geschichten" bietet die Webseite "planet schule" (<http://www.planet-schule.de>).

Kirchenfenster erzählen Geschichten - Ostern (WMV9)

Themenbank: Frühling und Ostern

Video (78,5 MByte)

Dauer: 13:23 min f; Produktionsjahr: 2007;

Verleihnummer: 4681986 (DVD-Video), 4681988 (DVD-Video), 4286277 (VHS-Videokassette)

Unter dem Motto "Farben erzählen Geschichten - Glaubensgeschichten" zeigt der Film Glasfenster aus der Ritterstiftskirche in Bad Wimpfen und aus der Katharinenkirche in Oppenheim am Rhein. Die gezeigten Bilder berichten über die Kreuzigung und Auferstehung von Jesus Christus.

Der Film ist dreigeteilt:

- Karfreitag - Warum muss Jesus sterben?
- Ostersonntag - Der offene Himmel
- Ostermontag - Dem Auferstandenen begegnen

Weitere Informationen zum Thema "Kirchenfenster erzählen Geschichten" bietet die Webseite

"planet schule" (<http://www.planet-schule.de>).

Kirchenfenster erzählen Geschichten - Ostern

Themenbank: Frühling und Ostern

Word (26 kByte)

Informationen zum Film

Dieses Dokument enthält eine kurze Inhaltsangabe der Sendung "Kirchenfenster erzählen Geschichten - Ostern" des SWR, die sich in folgende Teile gliedert:

- Karfreitag - Warum muss Jesus sterben?
- Ostersonntag - Der offene Himmel
- Ostermontag - Dem Auferstandenen begegnen

Dieses Medium entstammt dem gemeinsamen Bildungsportal von SWR und WDR "Planet Schule" (<http://www.planet-schule.de>)

Frühling und Ostern - Backen und Kochen an Ostern

Themenbank: Frühling und Ostern

Word (29 kByte)

Rezepte für das Osterfest (Material 8.2)

Das Dokument enthält folgende: Koch- und Backrezepte:

- Osterlämmer backen
- Osterkekse backen
- Hot Cross Buns backen
- Kräutersuppe kochen

Frühling und Ostern - Basteln, Pflanzen und Spielen im Frühling

Themenbank: Frühling und Ostern

Word (392 kByte)

Kreatives zu Ostern (Material 8.1)

Das Dokument enthält zahlreiche Spiel- und Bastelanleitungen zum Thema "Frühling und Ostern". Beispielsweise bietet es Tipps zum Bemalen von Ostereiern sowie zum Einpflanzen von Frühlingsblumen und enthält eine Bastelanleitung für Ostergrußkarten und Eierbecher.

Frühling und Ostern - Der Osterhase

Themenbank: Frühling und Ostern

Word (61 kByte)

Arbeitsbogen: Lesen und Malen (Material 6.1.3 und 6.1.4)

Die SchülerInnen sollen einen kurzen Text zum Osterhasen lesen und anschließend das Bild entsprechend ausmalen. In einem weiteren Schritt sollen sie einen Osterhasen zeichnen.

Frühling und Ostern - Frühlings- und Osterwörter

Themenbank: Frühling und Ostern

Word (24 kByte)

Arbeitsbogen: Wörter basteln (Material 6.16)

Die SchülerInnen sollen zusammengesetzte Hauptwörter bilden, in denen jeweils das Wort "Frühling" oder das Wort "Ostern" vorkommt.

Frühling und Ostern - Lückentext "Ostern"

Themenbank: Frühling und Ostern

Word (29 kByte)

Arbeits- und Lösungsbogen: Ostern (Material 6.11, 6.12.1 und 6.12.2)

Die SchülerInnen sollen einen Lückentext über die Auferstehung Jesu Christi sowie über den

Ursprung des Osterfestes ausfüllen.

Frühling und Ostern - Ostern aus christlicher Sicht

Themenbank: Frühling und Ostern

Word (29 kByte)

Infobogen: Ein Überblick für Kinder (Material 5.7)

Die Passionszeit und das sich anschließende Osterfest sind im christlichen Kirchenjahr wichtige Abschnitte. Doch woher kommt eigentlich der Ausdruck "Ostern"? Das Dokument informiert über den Ursprung des Osterfestes, über die Karwoche und über die Osterzeit.

Eier verschenken

Themenbank: Osterwerkstatt (GS) - Unterrichtsmodul

Word (23 kByte)

Arbeits- und Lösungsblatt zum Thema Osterei.

Die SchülerInnen sollen sich den Text "Das Osterei" (siehe Sachinformation "Das Osterei") durchlesen und notieren, warum man gerade an Ostern Eier verschenkt.

Frohe Ostern - Beispielvorlage 2

Themenbank: Osterkarte basteln (GS) - Unterrichtsmodul

Word (25 kByte)

Arbeitsblatt mit Ostermotiv-Text "Frohe Ostern" zum Ausschneiden.

Die SchülerInnen schneiden den Ostermotiv-Text „Frohe Ostern“ aus und kleben den Text in die vorgefertigte Osterkarte.

Frühling und Ostern - Bräuche

Themenbank: Frühling und Ostern

Word (49 kByte)

Infobogen: Osterbräuche (Material 5.6)

Sie finden hier neben Informationen zu verschiedenen Bräuchen (Karwoche, Osterfeuer,

Osterhase, u. a.) auch Wissenswertes zu Osterbräuchen in anderen europäischen Ländern.

Frühling und Ostern - Erzählung zu Ostern und zur Auferstehung

Themenbank: Frühling und Ostern

Word (27 kByte)

Menschen leben durch andere Menschen weiter (Material 8.6)

Das Dokument enthält eine Erzählung von Georg Immanuel Stuhlpfarrer zum Thema "Auferstehung".

Frühling und Ostern - Hasenzeit

Themenbank: Frühling und Ostern

Word (28 kByte)

Infobogen: Osterzeit - Hasenzeit (Material 5.8)

Das Dokument informiert über den Ursprung des Mythos vom Osterhasen, über den Hasen als Haustier sowie über die Unterscheidung zwischen Hase und Kaninchen.

Ostergeschichte (4. Teil) - Hansi Schlappohr

Themenbank: Ostergeschichte (GS) - Unterrichtsmodul

Word (52 kByte)

Vierter Teil der Ostergeschichte.

Die Osterhasengeschichte handelt von der Familie Schlappohr. Im vierten Teil wird Hansi zum Eierbemalen geschickt. Hier bemalt er Eier nach Friedberts Vorlagen. Als zwei Tage vor Ostern Friedbert keine Muster mehr einfallen, hilft ihm Hansi. Er hüpfte zu einem Ei, holt zwei Pinsel und bemalt seine Pfoten mit Farbe. Die bemalten Pfoten rollt er dann auf dem weißen Ei ab. Friedbert und der Osterhase sind begeistert und Hansi darf am Ende sogar mithelfen, die Ostereier zu verstecken...

Ostergeschichte (GS) - Unterrichtsmodul

Themenbank: Ostergeschichte (GS) - Unterrichtsmodul

Word (21 kByte)

Literaturliste zum Thema Ostern.

Auflistung von Büchern und Broschüren aus dem Verleih des Landesmedienzentrum Baden-Württemberg zum Thema Osterfest und Osterzeit.

Osterkarte basteln (GS) - Unterrichtsmodul

Themenbank: Osterkarte basteln (GS) - Unterrichtsmodul

Word (22 kByte)

Literaturliste zum Thema "Ostern" für Grundschul Kinder.

Die Literaturliste aus der Medienrecherche des Landesmedienzentrums Baden-Württemberg enthält Gedichte und Basteltipps zum Thema Ostern.

Verschiedene Osterkartenarten

Themenbank: Osterkarte basteln (GS) - Unterrichtsmodul

Word (32 kByte)

Arbeitsblatt mit einer Tabelle verschiedener Grußkarten zu Ostern.

Die SchülerInnen sammeln mithilfe der Tabelle Ideen zu verschiedenen Arten von Osterkarten.

Ostergedichte

Themenbank: Osterkarte basteln (GS) - Unterrichtsmodul

URL (0 kByte)

Internetportal zum Thema Ostern.

Die Lehrpersonen können über diese Internetseite weitere Ostergedichte finden.