

Thematische Medienliste

**Ägypten – anlässlich der großen Landesausstellung in
Stuttgart „Ägyptische Mumien – Unsterblichkeit der
Pharaonen“**

Der Pharao und sein Volk

ca. 16 min f / DVD-Video / D 2005

 4652885

Am Beispiel Ramses II. vermittelt der Film ein lebendiges Bild vom Pharao als gottgleichen Herrscher, als Bauherrn und als Oberbefehlshaber. Real- und Spielfilmszenen zeigen die Bedeutung und Funktion des Hohen Priesters und seiner vielen Tempelwächter, die große Zahl von Arbeitern und Handwerkern beim Bau von Tempeln sowie Bauern bei ihrer schweren Feldarbeit. Ein kluges Bewässerungssystem, eine zuverlässige Informationspolitik mit Hilfe der Schreiber und eine hierarchisch gegliederte Gesellschaft - in einer Animation einprägsam dargestellt - veranschaulichen die Voraussetzungen eines staatlichen Gebildes. Zusatzmaterial: DVD-ROM-Teil: didaktisch aufbereitete Materialien.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: A(5-10); SO

Didaktische Hinweise:

Geschichte, Fächerverbund Welt-Zeit-Gesellschaft:

Der Film veranschaulicht alle Aspekte der ägyptischen Hochkultur, geht aber nicht ein auf die Funktion der Pyramiden und auf den Kult der alten Ägypter. Sowohl der Film als auch die Arbeitsaufträge entsprechen der Adressatengruppe ab der 5.Klasse. Die detaillierte Fragestellung verbunden mit Zusatzmaterialien erlauben den Einsatz der DVD in der Freiarbeit.

Geschichte:

Realschule:

Bildungsstandard 6

3. Aufbau von Staaten und ihrer Herrschaftsstrukturen

Gymnasium:

Bildungsstandard 6

3. Ägypten – eine frühe Hochkultur

Fächerverbund Welt-Zeit-Gesellschaft:

Hauptschule:

Bildungsstandard 6

2. Zusammenleben in sozialen Gruppen

Lehrplanbezüge:

Geschichte:

Förderschule: O.S. 223

Backnang, Böblingen, Bruchsal, Buchen, Calw, Donaueschingen, Emmendingen, Esslingen, Ettlingen, Freiburg, Freudenstadt, Heidelberg, Heidenheim, Karlsruhe, Kißlegg, Künzelsau, Leonberg, Lörach, Ludwigsburg, Mannheim, Mittelbaden, Nürtingen, Öhringen, Offenburg, Pforzheim, Ravensburg, Reutlingen, Rottweil, Sigmaringen, Stuttgart, Tübingen, Vaihingen, Villingen-Schwenningen, Waiblingen, Waldshut

Standorte:

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

Die Pyramiden der Pharaonen

Pharao Djoser, Chufu, Cheops Pyramiden

15 min f / VHS-Videokassette / D 2004

4285812

Schon immer haben die Pyramiden die Menschheit fasziniert. Die große Pyramide von Gizeh ist das einzige der sieben antiken Weltwunder, das bis heute erhalten ist. Die Folge erklärt die verschiedenen Pyramidenformen und gibt Aufschluss über die unterschiedlichen Theorien, nach denen der Bau einer solchen Pyramide erst möglich war. Welch großartige Leistung dies darstellt, wird deutlich, wenn man berücksichtigt, dass den Menschen damals keine Maschinen zur Verfügung standen und deren wichtigste Instrumente Seil und Stock waren. Noch heute regt die Ästhetik der Pyramide viele Architekten an, wie zum Beispiel in Las Vegas oder beim Pariser Louvre.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: A(7-13); Q

Aalen, Backnang, Bad Säckingen, Böblingen, Buchen, Donau-
eschingen, Ehingen, Emmendingen, Freiburg, Friedrichshafen, Hei-
delberg, Heilbronn, Karlsruhe, Kehl, Konstanz, Leonberg, Ludwigs-
burg, Mittelbaden, Münsingen, Offenburg, Pforzheim, Reutlingen,

Standorte: Rottweil, Schwäbisch Gmünd, Sigmaringen, Stuttgart, Tauberbi-
schofsheim, Tübingen, Tuttlingen, Ulm, Vaihingen, Villingen-
Schwenningen, Waldshut

Die Pyramiden von Gizeh

14 min f / VHS-Videokassette / D 2003

 4202881

Die Pyramiden von Gizeh zählen zu den sieben Weltwundern der Antike und gehören bis heute zu den imposantesten von Menschen geschaffenen Bauwerken der Erde. Ihre gewaltigen Ausmaße und die Präzision ihrer Konstruktion stellen die Wissenschaftler seit jeher vor Rätsel: Wie konnte man ohne die Hilfen moderner Technik die Millionen von tonnenschweren Steinblöcken transportieren? Und wie die Lage und Ausrichtung der Pyramiden so exakt bestimmen? Der Film vermittelt in einfacher und anschaulicher Form Antworten der neueren Forschung auf diese Fragen.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: A(5-6); SO

FSK/USK: OA

**Didaktische
Hinweise:**

Fächerverbund Welt-Zeit-Gesellschaft, Geschichte:

Auf Grund seiner anschaulichen Darstellung und altersgerechten Kommentie-
rung kann der Film den Schülern die Technik des Pyramidenbaus gut vermit-
teln. Die im Film gezeigte Arbeitsweise der experimentiellen Archäologie weckt

Interesse und fördert die Motivation für die Beschäftigung mit dem Thema. Themenbereiche wie Herrschaftsstruktur und Alltagsleben in Ägypten müssen gesondert behandelt werden.

Bildende Kunst, Fächerverbund Musik-Sport-Gestalten:

Die Autoren des Filmes verstehen es gut, knapp und präzise, das Phänomen der ägyptischen Pyramiden darzustellen. Neben einem kurzen Abriss zur Entstehungsgeschichte der Pyramidenform gelingt es, den wichtigen Zusammenhang zwischen Form, Funktion und rituell-kunsthistorischer Bedeutung überzeugend aufzuzeigen. Neueste Erkenntnisse bzw. Theorien bezüglich des Bauprozesses in Form von Animation, Experiment und Reenactment ergänzen die Thematik. Gerade durch die Kürze, gepaart mit der nicht überladenen Informationsdichte, ist der Film besonders geeignet für den Einsatz im Unterricht, da noch Zeit bleibt für anschließende Unterrichtsgespräche.

Bildende Kunst:

Realschule:

Bildungsstandard 6

4. Kommunikation und kulturelles Bewusstsein

Gymnasium:

Bildungsstandard 6

1. Bildende Kunst 6

Geschichte:

Realschule:

Bildungsstandard 6

3. Aufbau von Staaten und ihrer Herrschaftsstrukturen

Gymnasium:

Bildungsstandard 6

3. Ägypten – eine frühe Hochkultur

Fächerverbund Musik-Sport-Gestalten:

Hauptschule:

Bildungsstandard 6

1. Ich und Andere

3. Raum und Zeit

4. Künste

Fächerverbund Welt-Zeit-Gesellschaft:

Hauptschule:

Bildungsstandard 6

2. Zusammenleben in sozialen Gruppen

Bildende Kunst:

Förderschule: M.AB4, O.AB4

Geschichte:

Förderschule: O.S. 223

Aalen, Albstadt, Bad Säckingen, Böblingen, Bruchsal, Buchen, Calw, Crailsheim, Donaueschingen, Ehingen, Emmendingen, Esslingen, Ettlingen, Freiburg, Freudenstadt, Friedrichshafen, Göppingen, Hechingen, Heidelberg, Heidenheim, Heilbronn, Horb, Karlsruhe, Kißlegg, Konstanz, Künzelsau, Lahr, Leonberg, Lörrach, Ludwigsburg, Mannheim, Mittelbaden, Mosbach, Münsingen, Nürtingen, Öhringen, Offenburg, Pforzheim, Ravensburg, Reutlingen, Rottweil, Schwäbisch Gmünd, Sigmaringen, Stuttgart, Tübingen, Tuttlingen, Überlingen, Ulm, Villingen-Schwenningen, Waiblingen, Waldshut, Wolfach

Bildungsstandards:

Lehrplanbezüge:

Standorte:

Alltag im alten Ägypten

Das Totenreich

16 min f / VHS-Videokassette / D 1999

4202415

Der Glaube an das Weiterleben nach dem Tode, Totenkult und der Bau riesiger Grabanlagen spielten eine zentrale Rolle für die Menschen im alten Ägypten. Der Film erzählt von Mumien, Totengerichten, Pyramiden und der Entdeckung des Grabes von Tutanchamun.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: A(ab 6); SO

FSK/USK: OA

Standorte:

Albstadt, Backnang, Bad Säckingen, Böblingen, Bruchsal, Buchen, Calw, Crailsheim, Donaueschingen, Ehingen, Emmendingen, Esslingen, Ettlingen, Freiburg, Freudenstadt, Göppingen, Hechingen, Heidelberg, Heidenheim, Heilbronn, Horb, Karlsruhe, Kißlegg, Konstanz, Künzelsau, Lahr, Leonberg, Lörrach, Ludwigsburg, Mannheim, Mittelbaden, Mosbach, Münsingen, Nürtingen, Öhringen, Offenburg, Pforzheim, Ravensburg, Reutlingen, Rottweil, Schwäbisch Gmünd, Stuttgart, Tauberbischofsheim, Tübingen, Tuttlingen, Ulm, Villingen-Schwenningen, Waiblingen, Waldshut, Wolfach

Eine Pyramide wird gebaut

31 min f / VHS-Videokassette / D 1995

4201937

Unweit der großen Pyramiden von Gizeh errichten Archäologen eine (kleine) Pyramide, wobei sie ausschließlich auf technische und organisatorische Mittel zurückgreifen, die vor etwa 4500 Jahren zur Verfügung standen. Originalaufnahmen von der Cheops-Pyramide und Computersimulationen veranschaulichen die Arbeitsvorgänge.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: A(ab 6); SO; Q

Standorte:

Aalen, Backnang, Bad Säckingen, Böblingen, Bruchsal, Buchen, Calw, Donaueschingen, Emmendingen, Esslingen, Ettlingen, Freiburg, Freudenstadt, Friedrichshafen, Göppingen, Hechingen, Heidelberg, Heidenheim, Heilbronn, Horb, Karlsruhe, Kißlegg, Konstanz, Künzelsau, Lahr, Leonberg, Lörrach, Ludwigsburg, Mannheim, Mittelbaden, Mosbach, Nürtingen, Offenburg, Pforzheim, Ravensburg, Reutlingen, Rottweil, Schwäbisch Gmünd, Sigmaringen, Stuttgart, Tauberbischofsheim, Tübingen, Tuttlingen, Überlingen, Villingen-Schwenningen, Waiblingen, Waldshut, Wolfach

Untergegangene Kulturen

Ägypten: Auf der Suche nach Unsterblichkeit

50 min sw+f / VHS-Videokassette / NL 1995

4261468

1922. Unter dem Wüstensand Ägyptens ist Howard Carter dabei, einen der großartigsten Funde der Archäologiegeschichte zu machen: Das intakte und über Jahrtausende unangetastete Grab eines ägyptischen Pharaos. Die Entdeckung der noch unberührten Grabkammern des Tutenchamun erlaubte ganz neue Einblicke in eine Zivilisation.

Sprache(n): Deutsch
Adressaten: A(7-13); J(14-18); Q
FSK/USK: OA
Standorte: Donaueschingen, Heidelberg, Karlsruhe, Tübingen, Vaihingen

Ägypten

Totenkult

10 min f / VHS-Videokassette / D 1995

4259536

Anhand von Wandmalereien und Grabbeigaben sowie von Trickaufnahmen werden die Mumifizierungspraxis, der Totenkult und die Jenseitsvorstellungen der Ägypter gezeigt.

Sprache(n): Deutsch
Adressaten: A(7); J(12-14)
Standorte: Aalen, Backnang, Bad Säckingen, Biberach, Böblingen, Calw, Donaueschingen, Emmendingen, Ettlingen, Freiburg, Göppingen, Hechingen, Heidelberg, Heilbronn, Karlsruhe, Kißlegg, Lahr, Lörrach, Ludwigsburg, Mittelbaden, Mosbach, Nürtingen, Öhringen, Offenburg, Pforzheim, Ravensburg, Reutlingen, Rottweil, Sigmaringen, Stuttgart, Tübingen, Villingen-Schwenningen, Waldshut

Ägypten 1

Die Pyramiden

10 min f / VHS-Videokassette / D 1993

4259533

Unter Einbeziehung eines Schülerexperiments werden Bautechnik und Funktion der Pyramiden gezeigt. Einzelthemen: Pyramiden bei Kairo; Anlage eines Pyramidenkomplexes; Bau von Pyramiden; Felsengräber im Tal der Könige.

Sprache(n): Deutsch
Adressaten: A(6-7); SO; J(12-14)
Standorte: Aalen, Albstadt, Backnang, Bad Säckingen, Biberach, Böblingen, Calw, Donaueschingen, Emmendingen, Esslingen, Ettlingen, Freiburg, Göppingen, Hechingen, Heidelberg, Heilbronn, Karlsruhe, Kißlegg, Künzelsau, Lahr, Leonberg, Lörrach, Ludwigsburg, Mittelbaden, Mosbach, Nürtingen, Öhringen, Offenburg, Pforzheim, Ravensburg, Reutlingen, Sigmaringen, Stuttgart, Tauberbischofsheim, Tübingen, Villingen-Schwenningen, Waldshut

Ägypten

Hieroglyphen

10 min f / VHS-Videokassette / D 1993

4259535

Ausgehend vom Stein von Rosette zeigt der Film die Entschlüsselung der Hieroglyphen und die Bedeutung einiger Schriftzeichen, erläutert die Bedeutung des Berufs des Schreibers und geht auf das Papyrus ein.

Sprache(n): Deutsch
Adressaten: A(6-7); SO; J(12-14)
Geschichte:
Realschule:
Bildungsstandard 6
3. Aufbau von Staaten und ihrer Herrschaftsstrukturen
Gymnasium:
Bildungsstandard 6
3. Ägypten – eine frühe Hochkultur
Fächerverbund Welt-Zeit-Gesellschaft:
Hauptschule:
Bildungsstandard 6
2. Zusammenleben in sozialen Gruppen
Standorte: Aalen, Albstadt, Backnang, Bad Säckingen, Biberach, Böblingen, Calw, Donaueschingen, Emmendingen, Ettlingen, Freiburg, Göppingen, Hechingen, Heidelberg, Heilbronn, Karlsruhe, Kißlegg, Künzelsau, Lahr, Lörrach, Ludwigsburg, Mittelbaden, Mosbach, Nürtingen, Öhringen, Offenburg, Pforzheim, Ravensburg, Reutlingen, Sigmaringen, Stuttgart, Tübingen, Villingen-Schwenningen, Waldshut

Kunst und Kultur im alten Ägypten

Götter, Tempel, Pharaonen, Teil 1

Altes Reich - Mittleres Reich

30 min f / VHS-Videokassette / D 1993

4255848

Im 4. Jahrtausend vor Christus bildet sich im Nildelta das Unterägyptische und am Mittellauf des Nils das Oberägyptische Reich. Mit der Wiedervereinigung beider Reiche um 3000 vor Christus unter König Narmer beginnt die Geschichte Ägyptens. Narmer war oberägyptischer Gaufürst und residierte in Tinis im mittleren Niltal. Deshalb nennt man die Frühzeit des Alten Reiches, die erste und zweite Dynastie, die Tinitierzeit. Unter Djoser, dem ersten König der dritten Dynastie (um 2700 v. Chr.) festigte sich das Reich. Memphis, am Südrand des Nildeltas, wurde als neue Hauptstadt gegründet. Um 2200 v. Chr. verfällt die Zentralmacht der Pharaonen in Memphis. In den nächsten 60 Jahren liegt die Führung des Reiches in der Hand mächtiger, miteinander rivalisierender Gaufürsten. In der frühen Bronzezeit gelingt es Mentuhotep von Theben das Reich wieder zu einigen. 2040 v. Chr. wird das Mittlere Reich gegründet. Von Palästina her dringen um 1650 vor Chr. die Hyksos, eine semitische Völkergruppe, in das Nildelta ein. Sie beherrschen nicht nur Memphis, die Hauptstadt Oberägyptens, sondern dringen bis nach Theben, der neuen Reichshauptstadt vor. Rund hundert Jahre sind die Hyksos die Herrscher am Nil.

Ausführliche Beschreibung:

DIE FRÜHZEIT:

- Ägypten, ein Geschenk des Nils - Die Vereinigung beider Reiche

DAS ALTE REICH:

- Die Tinitierzeit - Memphis, die Hauptstadt des Alten Reiches
- Stufenpyramide und Grabbezirk des Djoser in Sakkara
- Die Pyramiden von Gise - Im Inneren der Cheopspyramide - Der Sphinx
- Der Chephren-Tempel - Die ägyptische Religion - Götter und Tempel
- Verwaltung des ersten Zentralstaates der Welt
- Leibeigene Bauern und Sklaven - Der Verfall des Alten Reiches

DAS MITTLERE REICH:

- Theben, die neue Hauptstadt Ägyptens
- Die ersten Tempelanlagen in Theben - Der Einfall der Hyksos
- Der Untergang des Mittleren Reiches

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: A(7-13); J(14-18); Q

Standorte:

Aalen, Albstadt, Backnang, Bruchsal, Donaueschingen, Ehingen, Freudenstadt, Friedrichshafen, Heidelberg, Karlsruhe, Kehl, Konstanz, Ludwigsburg, Mannheim, Münsingen, Pforzheim, Schwäbisch Gmünd, Tauberbischofsheim, Tübingen, Tuttlingen, Vaihingen, Villingen-Schwenningen, Waiblingen, Waldshut, Wolfach

Kunst und Kultur im alten Ägypten

Götter, Tempel, Pharaonen, Teil 2

Das Neue Reich - Die Spätzeit

30 min f / VHS-Videokassette / D 1993

4255849

Das Neue Reich: Ägypten wird führende Großmacht, Tempel, Grabmäler, der Verfall des Reiches, die Perser und Alexander der Große in Ägypten. Die Ptolemäerzeit: Tempelanlagen in Philae, Kom Ombo, Edfu. Die römische Zeit: Weiterbau ägyptischer Tempel, der Untergang ägyptischer Religion und Kultur.

Ausführliche Beschreibung:

DAS NEUE REICH:

- Ägypten wird die führende Großmacht im Nahen Osten
- Amenophis IV., genannt Echnaton, der Ketzerkönig
- Ramses II., der Erbauer mächtiger Tempelanlagen - Der Luxortempel
- Der Karnaktempel - Die Stadt der Toten - Die Memnonkolosse
- Die Totentempel am Gebirgsrand - Der Tempel der Hatschepsut
- Das Tal der Könige - Das Grab des Tutanchamun - Die Königinnengräber
- Der Verfall des Reiches - Die Perser und Alexander der Große in Ägypten

DIE PTOLEMAERZEIT:

- Der Isistempel von Philae - Die Tempelanlage von Kom Ombo
- Der Horostempel in Edfu

DIE RÖMISCHE ZEIT:

- Der Weiterbau von ägyptischen Tempeln
- Der Untergang der ägyptischen Religion und Kultur

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: A(7-13); J(14-18); Q

Standorte:

Aalen, Backnang, Bruchsal, Donaueschingen, Ehingen, Freudenstadt, Friedrichshafen, Heidelberg, Karlsruhe, Kehl, Konstanz, Ludwigsburg, Mannheim, Münsingen, Pforzheim, Schwäbisch Gmünd, Tauberbischofsheim, Tübingen, Tuttlingen, Vaihingen, Villingen-Schwenningen, Waiblingen, Waldshut, Wolfach

Hochkulturen der Menschheit ; 2

Ägypten, Macht der Pharaonen

50 min f / VHS-Videokassette / J 1991

4254809

Dokumentarfilm über die Dynastie Ramses II. in Ober- und Unterägypten. Anhand von Bauwerken und Ruinen im Niltal, sowie Wandbildern, Reliefs, Statuen und Schriften im Britischen Museum in London wird das Leben und Wirken Ramses II. beschrieben.

Sprache(n): Deutsch
Adressaten: A(11-13); Q; T
Standorte: Freiburg, Heidelberg, Karlsruhe, Leonberg, Mannheim, Mittelbaden, Nürtingen, Reutlingen, Stuttgart, Waiblingen

Tutanchamun

16 min f / VHS-Videokassette / D 1988

4201755

Der Film vollzieht die Entdeckung des Grabes von Tutanchamun durch H. Carter 1922 nach. Anhand von Fundstücken werden wichtige Aussagen über Jenseitsvorstellungen der Ägypter, und auch über Vorgang der Mumifizierung und die Lebensumstände des Pharaos gemacht.

Sprache(n): Deutsch
Adressaten: A(5-10); J(12-16); Q
Standorte: Backnang, Böblingen, Bruchsal, Buchen, Calw, Crailsheim, Emmendingen, Esslingen, Ettlingen, Freiburg, Freudenstadt, Göppingen, Hechingen, Heidelberg, Karlsruhe, Konstanz, Nürtingen, Pforzheim, Ravensburg, Rottweil, Sigmaringen, Waiblingen

In der großen Pyramide

24 min f / VHS-Videokassette / D 1973

4202105

Schilderung einer Begehung der heute bekannten Räume und Gangsysteme der Cheopspyramide. Ein Eindruck von dem gesamten Baukomplex wird vermittelt. Die Geschichte der Erforschung wird geschildert. Die Hypothese von H. Paulsen über das geometrische Konstruktionsprinzip der Pyramide bildet den roten Faden.

Sprache(n): Deutsch
Adressaten: A(7-13); Q
FSK/USK: OA
Standorte: Aalen, Albstadt, Buchen, Crailsheim, Donauesslingen, Esslingen, Freiburg, Freudenstadt, Friedrichshafen, Göppingen, Hechingen, Heidelberg, Heilbronn, Karlsruhe, Kehl, Ludwigsburg, Mittelbaden, Mosbach, Nürtingen, Pforzheim, Ravensburg, Rottweil, Tauberbischofsheim, Tuttlingen, Waiblingen, Waldshut

Ramses

Sonne Ägyptens
CD-ROM / D 1999

6631090

Als Ramses II. nach 67 Regierungsjahren im Alter von 92 Jahren starb, hinterließ er in Ägypten eine Vielzahl von Bauwerken, Tempeln und Monumenten, die bis heute von seinem göttlichen Ruhm zeugen. Die CD-ROM ist eine Dokumentation des Lebens von Ramses II., seiner Dynastie und Politik, seiner Kriege und Bauten.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: Q

Standorte: Filmkiste Karlsruhe, Heidelberg, Konstanz, Mittelbaden, Nürtingen, Pforzheim, Reutlingen, Stuttgart

Die Wunder Ägyptens

Eine interaktive Reise durch das alte Ägypten
CD-ROM / D 1996

6651088

Die CD-ROM enthält die Geographie und Geschichte Ägyptens. Eingegangen wird u. a. auf Pyramidenbau, Götterkult, Pharaonen, Alltagsleben, Handwerk, Krieg, Kunst, Schrift, Waffen und Schiffbau.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: Q

Standorte: Göppingen, Heilbronn, Nürtingen, Reutlingen, Stuttgart

Kunst im alten Ägypten

Totenkult

12 f / Diareihe / D 1986

1002899

Beispiele eindrucksvoller Grabausstattungen altägyptischer Persönlichkeiten. Die Entwicklung des altägyptischen Jenseitsglaubens und Totenkultes wird vermittelt.

Standorte: Biberach, Buchen, Calw, Emmendingen, Esslingen, Freiburg, Freudenstadt, Friedrichshafen, Göppingen, Heidelberg, Heidenheim, Heilbronn, Karlsruhe, Kehl, Kißlegg, Konstanz, Lahr, Ludwigsburg, Mittelbaden, Münsingen, Nürtingen, Pforzheim, Reutlingen, Rottweil,

Sigmaringen, Stuttgart, Tauberbischofsheim, Tübingen, Tuttlingen, Überlingen, Vaihingen, Villingen-Schwenningen, Waiblingen, Wolfach

Museumspädagogik

Ägypten als Beispiel einer frühen Hochkultur

18 f / Diareihe / D 1980

1052670

Die ägyptische Abteilung im Badischen Landesmuseum Karlsruhe.

Adressaten: A(7-10)

Standorte: Karlsruhe

Ägyptische Malerei

15 f / Diareihe / D 1979

1052135

Die Reihe enthält Motive wie Frau und Sohn, Leichenzug, Klagefrauen, Vogeljagd, Musikantinnen, Feldarbeiter, Totenbarke, Osiris, Herr und Dame.

Adressaten: A(9-13); J(16-18); Q

Standorte: Donaueschingen, Heidelberg, Heilbronn, Karlsruhe, Mannheim, Mittelbaden, Münsingen, Pforzheim, Schwäbisch Gmünd, Sigmaringen, Stuttgart, Waldshut

Ägyptische Kunst, Skulpturen

18 f / Diareihe / D 1979

1052072

Tor zu Grabkammer - Hieroglyphen - Goldsarg - Tutanchamon - Nofretete - Taika - Thutmosis III. - Thronessel - Intarsien - Nefertari - Paviane - Grabmal - Rahotep - Grabstein - Hippopotamus.

Adressaten: A(ab 9); J(16); Q

Standorte: Heidelberg, Karlsruhe, Mannheim, Offenburg, Villingen Schwenningen

Ägyptische Kunst, Teil 1

Baukunst

21 f / Diareihe / D 1975

1050771

Dokumentiert werden die bekannten Pyramiden, Grabkammern und Totentempel in Ägypten.

Adressaten: A(9-13); J(16-18)

Standorte: Donaueschingen, Horb, Karlsruhe, Mannheim, Villingen Schwenningen

Ägyptische Kunst, Teil 2

Plastik, Malerei, Kleinkunst

25 f / Diareihe / D 1975

1050772

Überblick über wichtige Elemente der alten ägyptischen Kunst, wobei Plastik, Malerei und Kleinkunst den Schwerpunkt bilden.

Adressaten: A(9-13); J(16-18)

Standorte: Donaueschingen, Heidelberg, Horb, Karlsruhe, Mannheim, Pforzheim, Villingen-Schwenningen

Im Land der Pharaonen

36 f / Diareihe /

1053791

Karte, Nil bei Luxor, Sakkara, Cheopspyramide, Steinbrüche der Mokattam-Höhen, Rakotep und Nofret, Sphinx, Cephren-Tempel, Cephren-Pyramide, Grab Mentuhoteps II., Grabbeigaben, Obelisk, Tempel der Hatschepsut, Karnak-Tempel, Memnoskoloss, Luxor-Tempel, Ramses II., Tempel Ramses III., Osiris, Horus-Falke.

Standorte: Esslingen, Freiburg, Heidenheim, Konstanz, Leonberg, Stuttgart, Tübingen

Schätze Tutenchamuns

14 f / Diareihe /

1053371

Einen der erregendsten und bedeutendsten Funde der Kunstgeschichte machten die englischen Archäologen Earl of Carnarvon und Howard Carter im Winter 1922/23 nach jahrelangen, vergeblichen Grabungen im Tal der Könige.

Standorte: Stuttgart

Ägyptische Kunst

15 f / Diareihe /

1053361

Sphinx, Terrasentempel, Thutmoisis III., Segelboote (Wandmalerei), Echnaton (Relief), Nofretete, Tutanchamon, Senmut pflügt (Malerei), Tänzerinnen (Malerei), Singvögel (Malerei), Königsthron, Mennonkolosse, Horusfalke, Widderallee.

Standorte: Stuttgart