

# Medienauswahl

zum 250. Geburtstag von

# Friedrich Schiller

---

## Medien zum Ausleihen

---

Der Bildungswürfel

### 100 Theaterstücke, die jeder haben muss

Klicken, Staunen, Wissen

6653060

/ CD-ROM / D 2003

Die CD-ROM "100 Theaterstücke, die jeder haben muss" versammelt auf über 15.000 Bildschirmseiten die Schlüsselwerke deutscher Dramendichtung. Von Lessing, Goethe, Schiller und Kleist über Hebbel und Grillparzer bis zu Wedekind und Hofmannsthal vermitteln die ausgewählten Werke einen Überblick über die dramatische Literatur, der von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis zum Beginn der Moderne reicht. Innerhalb dieses Zeitrahmens werden sowohl die verschiedenen Entwicklungsphasen wie die miteinander konkurrierenden Strömungen des literarischen Schaffens deutlich.

**Sprache(n):** Deutsch  
**Adressaten:** A(10-13); Q

Friedrich von Schiller

### Dichter der Freiheit

 4681794

ca. 30 min f / DVD-Video / D 2005

Der Film stellt Leben und Schaffen Schillers vor und verbindet die Chronologie von Schillers Leben mit historischen Bildern, Textvorträgen, eingeblendeten Theaterszenen und einer Charakterisierung wichtiger Lebensstationen in kurzen Filmsequenzen. Diese Gesamtcharakteristik setzt natürlich Beschränkungen auf wichtige Gesichtspunkte voraus. Den Schwerpunkt des Films bildet das Ringen um gesellschaftliche, politische und persönliche Freiheit. Die ästhetischen Schriften (Beispiel: "Über Anmut und Würde"), einige Dramen (Beispiel: "Die Jungfrau von Orleans") und die historischen Schriften (Beispiel: "Zur Geschichte des 30-jährigen Kriegs") werden zugunsten der Freiheits-Schwerpunkte (Beispiel: "Kabale und Liebe", "Don Carlos") zurückgestellt.

**Sprache(n):** Deutsch  
**Adressaten:** A(9-13)  
**Didaktische Hinweise:** *Deutsch:* Die DVD gibt einen guten Überblick über das Leben und Schaffen Schillers und ist für Schüler anschaulich gestaltet. Sie ist in verschiedene Kapitel gegliedert, die aber nicht einzeln angewählt werden können. Er versucht durch verschiedene Spielszenen, historische Bilder, Vorträge und andere Elemente den Zugang zur Epoche, zu seiner Person und zu seinen Anliegen zu erleichtern. Beim Einsatz in der Mittelstufe ist zu beachten, dass Vorbereitung und Hilfestellungen nötig sind, um die für diese Altersstufe zu anspruchsvolle Sprache zu begreifen. Auf der Homepage des Bayrischen Fernsehens findet man unter Schulfernsehen didaktische

**Bildungsstandards:**

Materialien für das Gymnasium.

*Deutsch:*

Hauptschule:

Bildungsstandard 10

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Realschule:

Bildungsstandard 10

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Gymnasium:

Bildungsstandard 10

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Kurstufe

Friedrich von Schiller

## Sammelmedium: Dichter der Freiheit; Der Rebell der Bühne



ca. 60 min f / DVD-Video / D 2005

Das Medium geht der Frage nach, inwieweit die Werke Schillers auch heute noch relevant sind. Gezeigt wird eine Gruppe junger Schauspieler, die sich damit beschäftigen, welche Aspekte in seinen Werken auch uns Heutigen noch etwas sagen können. Abseits jeder verstaubten Darstellung erarbeiten und zeigen sie eine experimentelle Aufführung, die bei einem jungen Schüler-Publikum große Begeisterung hervorruft.

**Sprache(n):**

Deutsch

**Adressaten:**

A(9-13)

**Didaktische**

*Deutsch:*

**Hinweise:**

1. Dichter der Freiheit: Diese Sendung gibt einen guten Überblick über das Leben und Schaffen Schillers und ist für Schüler anschaulich gestaltet. Sie ist in verschiedene Kapitel gegliedert, die aber nicht einzeln angewählt werden können. Er versucht durch verschiedene Spielszenen, historische Bilder, Vorträge und andere Elemente den Zugang zur Epoche, zu seiner Person und zu seinen Anliegen zu erleichtern. Beim Einsatz in der Mittelstufe ist zu beachten, dass Vorbereitung und Hilfestellungen nötig sind, um die für diese Altersstufe zu anspruchsvolle Sprache zu begreifen. Auf der Homepage des Bayerischen Fernsehens findet man unter Schulfernsehen didaktische Materialien für das Gymnasium.

2. Rebell der Bühne: Diese Sendung eignet sich zur Auseinandersetzung mit dem Werke Schillers besonders gut, da die Zuschauer mit mehreren Interpretationsansätzen konfrontiert werden. Sowohl die Schauspieler als auch der Regisseur äußern sich zu den vielfältigen Themen der Werke Schillers. Dabei werden Ausschnitte aus verschiedenen Werken gezeigt (u.a. Kabale und Liebe, die Bürgschaft), deren moderne Inszenierungen Möglichkeiten des heutigen Verständnisses aufzeigen und dadurch den Zugang erleichtern können. Hierbei hilft auch der erläuternde Kommentar. Interessant sind auch einige Schülerbemerkungen, die die Aufführung aus ihrem Blickwinkel beschreiben. Leider ist die DVD nicht in einzelne Kapitel aufgeteilt, die sich einzeln anwählen lassen. Auf der Homepage des Bayerischen Fernsehens findet man unter Schulfernsehen didaktische Materialien für das Gymnasium.

**Bildungs-  
standards/  
Lehrplanbezüge:**

*Deutsch:*  
Hauptschule:  
Bildungsstandard 10  
- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien  
Realschule:  
Bildungsstandard 10  
- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien  
Gymnasium:  
Bildungsstandard 10  
- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien  
Kurstufe

## Don Carlos

4251926

152 min f / VHS-Videokassette / DDR 1977

Theaterverfilmung von Schillers bekanntem Drama Don Carlos. Zugrunde liegt eine Inszenierung des Schauspielhauses Leipzig, die fernsehgerecht umgesetzt wurde.

**Sprache(n):** Deutsch  
**Adressaten:** A(11-13); Q

Quellen: Germanistik

## Empfindsamkeit, Sturm und Drang

 6653642

/ CD-ROM / D 2004

Geboten wird ein Zugriff auf die wichtigsten Grundlagentexte einflussreicher literarischer Epochen. Die Werke sind im Volltext erfasst. Enthalten sind u.a. Texte von Bürger; Claudius; Gellert; Gerstenberg; Gessner; Goethe; Hamann u.v.m.

**Sprache(n):** Deutsch  
**Adressaten:** A(5-13); Q; T  
**Didaktische  
Hinweise:**

*Deutsch:*  
Die Installation beinhaltet lediglich die für das Programm notwendige Startdatei, wobei die Inhalte von der CD-ROM gelesen werden. Der Bildschirm ist in zwei Fenster geteilt, rechts die wortgenaue Seitenkonkordanz zur jeweiligen Buchausgabe, links der Arbeitsbereich. Jedem Werk sind Notizen beigegeben, die in knapper Form Auskunft über die Entstehungszeit sowie über das Jahr und den Ort des Erstdrucks geben. Zu jedem Autor findet sich eine Kurzbiografie, mit wichtigen Daten zu Leben und Werk.  
Die Navigation erfolgt über das Inhaltsverzeichnis. Unterschiedliche Suchfunktionen stehen zur Verfügung, von der einfachen Stichwortsuche über die Volltextsuche mit verschiedenen Filtern und Optionen bis hin zur komplexen Themensuche. Letztere bewertet die Texte danach, wie häufig

in ihnen die aufgelisteten Suchbegriffe enthalten sind. Die Markierfunktionen dienen als Lesezeichen, die kommentiert, gedruckt und gespeichert werden können. Beim Kopieren und Exportieren von Passagen in andere Anwendungen, z.B. Textverarbeitungsprogramme, wird die Quellenangabe automatisch eingefügt. Dabei wird die wortgenaue Seitenkonkordanz zur Originalausgabe beibehalten.

Gerade für die Erstellung von Arbeitsblättern sind der leichte Textexport und das bequeme Wiederfinden von markierten Textstellen von Vorteil. Die 25 Porträts der wichtigsten Vertreter dieser Epoche können mittels eines mitgelieferten Bildbearbeitungsprogramms weiter bearbeitet und ebenfalls exportiert werden.

## Bildungsstandards/

*Deutsch:*

Hauptschule:

Bildungsstandard 6

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 9

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 10

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Realschule:

Bildungsstandard 6

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 8

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 10

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Gymnasium:

Bildungsstandard 6

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 8

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 10

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Kurstufe

## Lehrplanbezüge:

*Deutsch:*

Hauptschule: 5.2, 6.2, 7.2, 8.2, 9.2, 10.2

Realschule: 5.2, 6.2, 7.2, 8.2, 9.2, 10.2

Gymnasium: 5.2, 6.2, 7.2, 8.2, 9.2, 10.2, 11.2, Kursstufe.2

## Der Geist von Weimar

Ein Film von Peter Merseburger

 4231243

60 min f / VHS-Videokassette / D 1998

Peter Merseburger geht in seinem Film dem Geist der Kulturhauptstadt 1999 anhand von Beobachtungen, Begegnungen und Gesprächen mit Zeitzeugen und Protagonisten nach.

**Sprache(n):**

Deutsch

**Adressaten:**

A(11-13); Q

**Didaktische**

*Deutsch:*

**Hinweise:**

Der Film eignet sich für den fächerübergreifenden Unterricht, indem er eine Verbindungslinie von der Epoche "Weimarer Klassik" zu ihrer

programmatischen Beschwörung als "Geist von Weimar" in Friedrich Eberts Rede bei der Gründung der Weimarer Republik zieht. Auch für die Vorbereitung einer Studienreise liefert der Film einen umfassenden Überblick über die Bedeutung Weimars. Als Überblick über die "Weimarer Klassik" bieten sich die ersten ca. 20 Minuten an, in denen Schillers, v.a. aber Goethes Wirken in Weimar dargestellt wird. Durch die Fokussierung der Kunst auf ihre Wirkungsgeschichte geschieht dies allerdings in aller Kürze, nachvollziehbar nur für Schüler mit Vorbildung. Durch die Fülle der dargestellten Informationen und wirkungsgeschichtlichen Bezüge durch mehrere Jahrhunderte eignet sich der Film weniger für die Mittelstufe oder vergleichbare Klassen.

**Bildungsstandards/**

*Deutsch:*  
Gymnasium:  
Kurstufe

**Lehrplanbezüge:**

*Deutsch:*  
Gymnasium: 11.2, Kursstufe

## Jahre der Wandlung: Der Jenaer Schiller



43 min f / DVD-Video / D 2005

Friedrich Schiller hat die längste, krisenreichste und produktivste Zeit seines Lebens in Jena verbracht. 1789 zum Professor für Geschichte berufen, fand der Stürmer und Dränger nach sechs Jahren unsteter Wanderschaft in der Saalestadt einen Ort der Besinnung. Hier heiratete er Charlotte von Lengefeld, schrieb seine "Geschichte des Dreißigjährigen Krieges", gab die "Horen" heraus und rang der jäh ausbrechenden Krankheit den "Wallenstein" ab. Ein Jahrzehnt der Wandlung, verbunden mit Schillers schwieriger Annäherung an seinen Gegenpol - Goethe.

**Sprache(n):**  
**Adressaten:**  
**Didaktische Hinweise:**

Deutsch  
A(11-13); J(12-18); Q

*Deutsch:*

Schillers Jenaer Jahre werden anhand von Originalzitaten und Autorentext ausführlich und anschaulich beschrieben. Schillers Verhältnis zu Goethe, das oft als äußerst problematisch dargestellt wird, erfährt im letzten Drittel des Films eine Würdigung. Hier wird gerade betont, dass der literarische Austausch, den sie seit etwa 1795 in Jena pflegten, für beide Seiten fruchtbar war. Der Film ist inhaltlich interessant und aufschlussreich, aber auch kopflastig, da gespielte Szenen völlig fehlen. Anhand von Gemälden oder abfotografierten Originalschauplätzen wird das Erzählte zwar illustriert, aber nicht wirklich vor Augen geführt. Was bleibt, ist der Text, der die Informationen in sehr komprimierter Form weitergibt.

Der Film sollte deshalb ausschnittsweise gezeigt und besprochen werden. Leider fehlt eine Kapitelaufteilung sowie ein Menüfeld. Deshalb ist eine rasche Navigation innerhalb der DVD nicht möglich.

**Bildungsstandards/**

*Deutsch:*  
Gymnasium:  
Kurstufe

**Lehrplanbezüge:**

*Deutsch:*  
Gymnasium: 11.2, Kursstufe

LiteraMedia

## Kabale und Liebe

 6653308

/ CD-ROM / D 2001

Eine Arbeitshilfe für die Beschäftigung mit der deutschen Literatur in Schule, Universität oder Freizeit. Die CD-ROM bietet: den seitenidentischen Text der Buchausgabe aus der Suhrkamp BasisBibliothek; Werklesung; Text-, Ton-, Bildeinführung in Leben und Werk; Kommentare und ausführliche Interpretationshilfen; Materialien, Bibliografie; Im- und exportierbares Notizbuch; Hyperlinks zwischen Primärtext, Erläuterungen und Notizbuch.

<b>Sprache(n):</b>	Deutsch
<b>Adressaten:</b>	A(10-13); Q; T
<b>Didaktische Hinweise:</b>	<i>Deutsch:</i> Für den Einsatz im konkreten Unterrichtsgeschehen ist die CD-ROM nur bedingt geeignet, da sie kaum weiterführende, ansprechend dargestellte Informationen enthält. Für die Unterrichtsvorbereitung bietet sie allerdings eine Vielzahl von Begleittexten zu verschiedenen inhaltlichen, zeitgeschichtlichen und biographischen Themen an, die für die Lehrkraft hilfreich sein können.
<b>Bildungsstandards/ Lehrplanbezüge:</b>	<i>Deutsch:</i> Gymnasium: Bildungsstandard 10 - 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien Kurststufe

DigiMedia: Unterrichtshilfen Literatur

## Kabale und Liebe

Materialien, Arbeitsblätter, Unterrichtsverläufe

 6653533

/ CD-ROM / D 2004

Die CD-ROM bietet unterschiedliche Materialien wie z. B. Arbeits- und Informationsblätter, Bild- und Präsentationsseiten, Tafelbilder und Klausuren zu Schillers Drama, die mit unterrichtspraktischen Kommentaren versehen und zu Unterrichtsverläufen zusammengestellt sind. Darüberhinaus gibt es noch Kapitel mit Kommentaren und Vorschläge zur Unterrichtspraxis; Interaktive Elemente für medienspezifischen Unterrichtseinsatz; Einheitliches Rahmenprogramm und Materialverwaltung; Schlagwortregister usw. Der Primärtext ist nicht vorhanden.

<b>Sprache(n):</b>	Deutsch
<b>Adressaten:</b>	A(10-13); T
<b>Didaktische Hinweise:</b>	<i>Deutsch:</i> Das angebotene Material wird übersichtlich präsentiert. Längere Texte, etwa zur Personenkonfiguration, werden durch sinnvoll strukturierte Arbeitsblätter zusammengefasst, die vom Schüler ausgefüllt werden können. Die Arbeit wird außerdem durch Registerlaschen erleichtert, die einen Überblick über die gerade geöffneten Materialien und einen schnellen Vergleich etwa zwischen Texten und Schaubildern ermöglicht.

Bemerkenswert ist die Möglichkeit, mit Hilfe der Präsentationsansicht einzelne Arbeitsblätter stufenweise ausgefüllt zu präsentieren (Beamer-Einsatz). Insgesamt sind die Texte (25 Arbeitsblätter) eher kurz und deuten ein Problemfeld nur an. In der Oberstufe erscheint die Ergänzung durch vertiefende Materialien sinnvoll. So werden zur Konfliktbeziehung Vater-Sohn zwar Texte über Kafkas Brief an den Vater angeboten, die einen interessanten Vergleich ermöglichen. Es gibt aber kaum zeitgeschichtliche Hinweise zu den generationsbedingten Umbrüchen in den Wertvorstellungen, etwa zu dem das Drama beherrschenden Thema Liebe. Eine Weiterbearbeitung der Arbeitsblätter etwa in Word ist durch die Formatierung (PDF) erschwert.

Insgesamt bietet die CD-ROM in einer sehr übersichtlichen Form vielfältige, aber ergänzungsbedürftige Anregungen für den Deutschunterricht.

## Bildungsstandards/

*Deutsch:*  
Gymnasium:  
Kursstufe

## Lehrplanbezüge:

*Deutsch:*  
Gymnasium: 11, Kursstufe

## Kalkül und Leidenschaft

Die Epoche des Sturm und Drang

4201997

27 min f / VHS-Videokassette / D 1995

Zwei junge Männer unserer Zeit entdecken für sich diese stürmische Epoche im deutschen Geistesleben. Ein Überblicksfilm, der die literarischen Themen, die Ideale, die wichtigsten Dichter jener Zeit vorstellt. Inszenierte Szenen aus "Die Räuber" und "Leonore" ergänzen die literaturgeschichtlichen Informationen.

**Sprache(n):** Deutsch  
**Adressaten:** A(9-13); Q

Quellen: Germanistik

## Klassik

 6653643

/ CD-ROM / D 2004

Geboten wird ein Zugriff auf die wichtigsten Grundagentexte einflussreicher literarischer Epochen. Die Werke sind im Volltext erfasst. Enthalten sind Texte von Goethe; Herder; Hölderlin; Humboldt; Iffland; Jean Paul; Kant; Klinger; Kotzebue; Moritz; Schiller; Seume; Winckelmann.

**Sprache(n):** Deutsch  
**Adressaten:** A(5-13); Q; T  
**Didaktische Hinweise:** *Deutsch:*  
Die Installation erfolgt problemlos. Sie beinhaltet lediglich die benötigte Startdatei, wobei die Inhalte von der CD-ROM gelesen werden. Der

Bildschirm ist in zwei Fenster geteilt, rechts die wortgenaue Seitenkonkordanz zur jeweiligen Buchausgabe, links der Arbeitsbereich. Jedem Werk sind Notizen beigegeben, die in knapper Form Auskunft über die Entstehungszeit sowie über das Jahr und den Ort des Erstdrucks geben. Zu jedem Autor findet sich eine Kurzbiographie, mit wichtigen Daten zu Leben und Werk.

Die Navigation erfolgt über das Inhaltsverzeichnis. Unterschiedliche Suchfunktionen stehen zur Verfügung, von der einfachen Stichwortsuche über die Volltextsuche mit verschiedenen Filtern und Optionen bis hin zur komplexen Themensuche. Letztere bewertet die Texte danach, wie häufig in ihnen die aufgelisteten Suchbegriffe enthalten sind. Die Markierfunktionen dienen als Lesezeichen, die kommentiert, gedruckt und gespeichert werden können. Beim Kopieren und Exportieren von Passagen in andere Anwendungen, z.B. Textverarbeitungsprogramme, wird die Quellenangabe automatisch eingefügt. Dabei wird die wortgenaue Seitenkonkordanz zur Originalausgabe beibehalten.

Gerade für die Erstellung von Arbeitsblättern sind der leichte Textexport und das bequeme Wiederfinden von markierten Textstellen von Vorteil. Darüber hinaus beinhaltet das Programm auch noch eigene Bildbearbeitungsfunktionen. Leider ist das vorhandene Bildarchiv mit lediglich 12 Autorenporträts recht dürftig.

## Bildungsstandards/

*Deutsch:*

Hauptschule:

Bildungsstandard 6

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 9

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 10

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Realschule:

Bildungsstandard 6

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 8

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 10

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Gymnasium:

Bildungsstandard 6

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 8

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 10

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Kurstufe

## Lehrplanbezüge:

*Deutsch:*

Hauptschule: 5.2, 6.2, 7.2, 8.2, 9.2, 10.2

Realschule: 5.2, 6.2, 7.2, 8.2, 9.2, 10.2

Gymnasium: 5.2, 6.2, 7.2, 8.2, 9.2, 10.2, 11.2, Kurstufe

## Das Land der Griechen mit der Seele suchend

Die Weimarer Klassik

 4202022

31 min f / VHS-Videokassette / D 1996

In diesem Epochenüberblick wird Weimar als Zentrum des Wirkens von Goethe und Schiller mit den Augen zweier an Literatur interessierter junger Menschen unserer Zeit gesehen und vermittelt.

<b>Sprache(n):</b>	Deutsch
<b>Adressaten:</b>	A(11-13); Q
<b>Didaktische Hinweise:</b>	<i>Deutsch:</i> Der Film vermittelt Informationen über die Zielsetzungen der Weimarer Klassik, über Schillers und Goethes Leben in Weimar, über ihre unterschiedlichen Persönlichkeiten in sehr kompakter Form. Es ist deshalb ratsam, den Schülern ein Arbeitsblatt an die Hand zu geben, um einen Lernerfolg zu gewährleisten und die Aufmerksamkeit zu erhalten. (Materialien zum Film liegen leider nicht bei). Darüber hinaus zeugen schon die Innenansichten von Goethes Dichterhaus in Weimar von der neuen Ästhetik, welche die beiden Dichter in ihrem Schaffen verwirklichen wollten. Auch Szenenbeispiele der wichtigsten Stücke (Iphigenie, Faust, Wallenstein) veranschaulichen die neuen Zielsetzungen der "Weimarer Klassik". Die Rahmenhandlung lockert die Dokumentation weiter auf. Sie beschäftigt sich vor allem mit der Person Goethes. Beim Passieren seines Gartenhauses, dem Anblick des Gemäldes "Goethe in Italien", werden auch erotische Aspekte seines Lebens und Werkes gestreift.
<b>Bildungsstandards/ Lehrplanbezüge:</b>	<i>Deutsch:</i> Gymnasium: Kursstufe <i>Deutsch:</i> Gymnasium: Kursstufe

Klassiker auf CD-ROM

## Maria Stuart

 6650370

/ CD-ROM / D 1997

Die CD-ROM enthält neben dem vollständigen Text Wort- und Sacherklärungen, Inhaltsangabe, Literaturhinweise, Interpretation, Autorenporträt, historische Hintergründe, Zeittafel, Handschriftenprobe und weitere Abbildungen. Eine umfangreiche Suchfunktion, Textmarkierungs- und Textexportmöglichkeiten sowie ein interaktives Hilfesystem werden angeboten. Der Text wird vollständig vorgetragen.

<b>Sprache(n):</b>	Deutsch
<b>Adressaten:</b>	A(10-13)
<b>Didaktische Hinweise:</b>	<i>Deutsch:</i> Klar strukturierte und übersichtlich gestaltete CD-ROM mit Volltextrecherche, Wort- und Sacherklärungen entsprechen den gedruckten Reclam-Bänden. Textteile können auf Festplatte kopiert und weiter bearbeitet werden. Durch die Konzentration auf ein bestimmtes Werk eignet

sich die CD-ROM sowohl für die Hand des Lehrers zur Unterrichtsvorbereitung, als auch für Schüler im Rahmen einer Unterrichtseinheit. Die Vertonung der Dialoge ausschließlich durch Männer vermittelt zwar nicht die Dramatik des Inhalts, unterstützt jedoch durch die langsame Art des Vortrags das Textverständnis.

**Bildungsstandards/**

*Deutsch:*  
Gymnasium:  
Kurstufe

**Lehrplanbezüge:**

*Deutsch:*  
Gymnasium: 10.2

### Maria Stuart (Bühnenfassung 1958)

Nach dem Trauerspiel von Friedrich Schiller

**4257336**

101 sw / VHS-Videokassette / A 1958

Schillers Tragödie, in der Erotik, Politik und Religion auf unheilvolle und zerstörerische Weise ineinandergreifen, in einer Festaufführung des Wiener Burgtheaters.

**Sprache(n):**

**Adressaten:** A(ab 10); J(10); Q

Baden-Württemberg, Zeugnisse seiner Geschichte ; 1

### Preisend mit viel schön Reden

Württemberg

**3252481**

29 f / 16mm Lichttonfilm / D 1980

Grafen von Württemberg, Stuttgart, Tübingen (1477 Gründung der Universität), Graf Eberhard, Herzog Ulrich, Herzog Karl Eugen, Freudenstadt, Ludwigsburg, Friedrich Schiller ("Die Räuber").

**Sprache(n):**

**Adressaten:** Deutsch  
A(11-13); Q

Friedrich von Schiller

## Der Rebell der Bühne

 4681795

ca. 30 min f / DVD-Video / D 2005

200 Jahre nach Schiller versuchen fünf Schauspieler des Leipziger Theaters und ein Regisseur die Bedeutung der Werke Schillers heute zu erarbeiten. Aus einzelnen Szenen verschiedener Schiller-Werke bilden sie eine moderne Collage. Es werden z.B. Proben an der "Bürgschaft" gezeigt und die Hymne "An die Freude" auf unterschiedliche Art eingeübt. Die Collage soll jüngeren Zuschauern zeigen, wie aktuell Schillers Gedanken heute noch sind. Schiller spielt darin als Figur selber mit, das heißt er gibt Kommentare, wie er die jeweilige Stelle selbst gern gehabt hätte. Schillers Idealismus und Freiheitsgeist erweisen sich auch heute noch als relevant, sobald die Texte etwas "entkrustet" werden von dem, was im 18. Jh. Gültigkeit hatte.

<b>Sprache(n):</b>	Deutsch
<b>Adressaten:</b>	A(11-13)
<b>Didaktische Hinweise:</b>	<i>Deutsch:</i> Diese Sendung eignet sich zur Auseinandersetzung mit dem Werke Schillers besonders gut, da die Zuschauer mit mehreren Interpretationsansätzen konfrontiert werden. Sowohl die Schauspieler als auch der Regisseur äußern sich zu den vielfältigen Themen der Werke Schillers. Dabei werden Ausschnitte aus verschiedenen Werken gezeigt (u.a. Kabale und Liebe, die Bürgschaft), deren moderne Inszenierungen Möglichkeiten des heutigen Verständnisses aufzeigen und dadurch den Zugang erleichtern können. Hierbei hilft auch der erläuternde Kommentar. Interessant sind auch einige Schülerbemerkungen, die die Aufführung aus ihrem Blickwinkel beschreiben. Leider ist die DVD nicht in einzelne Kapitel aufgeteilt, die sich einzeln anwählen lassen. Auf der Homepage des Bayerischen Fernsehens findet man unter Schulfernsehen didaktische Materialien für das Gymnasium.
<b>Bildungsstandards/ Lehrplanbezüge:</b>	<i>Deutsch:</i> Gymnasium: Kursstufe

## Schiller

Leben und Leiden eines Jahrhundert-Genies

 4653250

ca. 90 min f / DVD-Video / D 2005

Der Film zeigt Schillers Kindheitstage im Elternhaus in Marbach, den erzwungenen "Verkauf" an den Herzog von Württemberg, die rigide Erziehung unter dessen Vormundschaft, das Aufbäumen des jungen Schiller, sein dichterisches Talent, das in Mannheim durch die Uraufführung der Räuber ersten Erfolg erfährt. Die Härte der ungewollten Berufsausübung als Regimentsarzt und das unerlaubte Sichentfernen von der Truppe, die Willensstärke mit der Schiller allem Unbill trotz und seiner wirklichen Berufung treu bleibt, sind Schwerpunkte des Films.

<b>Sprache(n):</b>	Deutsch
<b>Adressaten:</b>	A(9-13); J(14-18); Q
<b>Didaktische Hinweise:</b>	<i>Deutsch:</i> Für Jugendliche ist der Film gut geeignet, um ihnen die mittlerweile sehr

fremde Welt und auch Sprache des deutschen Klassikers näher zu bringen. Das funktioniert mit regionalen Bezügen (zumindest für baden-württembergische Schüler) über Schauplätze, Landschaften und Dialekt. Es funktioniert auch über die Verwendung von Originalzitate während der Filmhandlung und es funktioniert vor allem über den Inhalt. Der jugendliche Friedrich Schiller wird gezeigt als leidenschaftlicher, stürmischer Genius, der gegen die Obrigkeit in Gestalt des Herzogs wie auch gegen seinen Vater rebelliert. Dies ist eine Haltung, die für Jugendliche sicher leicht nachzuvollziehen ist. Sehr jung und verletzlich wirkt Schiller in der überzeugenden Darstellung durch Matthias Schweighöfer. Gleichzeitig führt diese Darstellung des rebellierenden Weltverbessers die Epoche des Sturm und Drang geradezu sinnbildlich vor Augen. Auch wenn Schiller der Uraufführung der Räuber im Mannheimer Nationaltheater beiwohnt, deren Wirkung auf das Publikum als durchaus zwiespältig gezeigt wird, bietet dies gute Anknüpfungspunkte für den Unterricht. Schillers erzieherischer Ansatz, wie er ihn z.B. in "Über die ästhetische Erziehung des Menschen" wesentlich später formulierte, wird im Film durch die Auseinandersetzung mit Wilhelm Iffland deutlich. Versucht Schiller die Menschen mit seinen Stücken, seiner Sprache weiterzubringen, zu "erheben", so schreibt Iffland Gefälligkeitsliteratur und wird Hofdichter in Mannheim. Schillers im Film ausdrücklich formulierte Zielsetzungen bieten einen Anlass, eine Brücke zur Epoche der Aufklärung zu schlagen. Es empfiehlt sich also, den Film während des Unterrichts durchaus kommentierend zu begleiten. Eine Vielzahl von inhaltlichen Bezügen und Anknüpfungspunkten findet sich allerdings vor allem im ersten Teil des Films, während der zweite Teil mehr den Fortgang der Handlung im Auge zu haben scheint. Für schwächere Schüler wird es außerdem nötig sein, die altertümliche Sprache gelegentlich zu erklären.

#### Bildungsstandards/

*Deutsch:*

Hauptschule:

Bildungsstandard 9

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 10

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Realschule:

Bildungsstandard 10

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Gymnasium:

Bildungsstandard 10

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Kurstufe

#### Lehrplanbezüge:

*Deutsch:*

Hauptschule: 9.2, 10.2

Realschule: 9.2, 10.2

Gymnasium: 9.2, 10.2, 11.2, Kurstufe

Klassiker der deutschen Literatur

## Friedrich von Schiller - Das Abenteuer Freiheit

4681983

ca. 45 min f / DVD-Video / D 2006

"Als der Vorhang fiel, glich das Theater einem Irrenhause, rollende Augen, geballte Fäuste, stampfende Füße, heisere Aufschreie! Fremde Menschen fielen einander schluchzend in die Arme, Frauen wankten, einer Ohnmacht nahe, zur Thüre." So berichtet ein Augenzeuge von der

Uraufführung des Dramas "Die Räuber" des 23-jährigen Friedrich Schiller. Die leidenschaftliche Auflehnung gegen Willkür und Despotie, der Schrei nach individuellem Glücksanspruch und persönlicher Freiheit machen Friedrich Schiller über Nacht zum Star des Sturm und Drang. Den Menschen Friedrich Schiller mit seinen Leidenschaften, Sehnsüchten, Abgründen, Eskapaden und Irrwegen lebendig werden zu lassen, ist das Anliegen dieser historischen Dokumentation.

**Sprache(n):** Deutsch  
**Adressaten:** A(11-13)

## Friedrich Schiller: Triumph eines Genies

3252564/65

ca. 108 min sw / 16mm Lichttonfilm / D 1940

Der junge Schiller, dessen Leidenschaft dem Schreiben und Dichten gilt, muss unter Zwang auf die Militärakademie, dem ganzen Stolz des Herzogs von Württemberg. Über den militaristischen Alltag mit Zucht und Drill empört sich Schiller. Gespräche, Auseinandersetzungen oder gar Kritik werden unterdrückt, was für den jungen Rebellen unerträglich ist. Abgestoßen von dieser Brutalität schreibt er sein Drama "Die Räuber", das er später anonym veröffentlicht. Die Uraufführung in Mannheim wird ein großer Erfolg. Doch nach einer offenen Aussprache mit dem Herzog fällt er in Ungnade und muss das Land verlassen.

Wie alle nationalsozialistischen Filme atmet auch der Schiller-Film den Geist dieser Zeit. Dennoch ist sich die Filmkritik bis heute nicht einig, ob dieser Film Protest gegen Unterdrückung oder doch NS-Propaganda im Sinne des genialen großen Deutschen ist.

**Sprache(n):** Deutsch  
**Adressaten:** A(10-13); SO; J(14-18); Q

Digitale Bibliothek

## Friedrich Schiller: Werke (Fassung 2004)

 6653610

/ CD-ROM / D 2004

Die CD-ROM enthält ausgewählte Werke von Friedrich Schiller: GEDICHTE: Gedichte 1776 - 1805; Rätsel aus Turandot; ausgewählte Widmungen und Stammbuchblätter; Xenien und Motivtafeln. DRAMEN: Die Räuber; Fiesco; Kabale und Liebe; Don Carlos; Wallenstein; Maria Stuart; Die Jungfrau von Orleans; Die Braut von Messina; Wilhelm Tell. ERZÄHLUNGEN: Die Verbrecher aus verlorener Ehre; Der Geisterseher; Das philosophische Gespräch aus dem Geisterseher; Merkwürdiges Beispiel einer weiblichen Rache. THEORETISCHE SCHRIFTEN: Ankündigung der Rheinischen Thalia; Philosophische Briefe; Über Egmont, Trauerspiel von Goethe u.v.m.

**Sprache(n):** Deutsch  
**Adressaten:** A(8-13); Q

**Didaktische Hinweise:** *Deutsch:*

Vor der ersten Benutzung wird eine Startdatei auf der Festplatte installiert. Diese ermöglicht das Lesen der Texte und Bilder von der CD-ROM. Mit der optionalen Bibliotheksfunktion können die Inhalte auch komplett installiert

werden, sodass ein Einlegen des Mediums entfällt. Der Bildschirm ist in zwei Fenstern geteilt, rechts die wortgenaue Seitenkonkordanz zur jeweiligen Buchausgabe, links der Arbeitsbereich. Eine ausgefeilte Suchfunktion steht zur Verfügung, die sowohl nach Stichwörtern im Inhaltsverzeichnis wie auch als Volltextsuche mit verschiedenen Filtern und Optionen eine erfolgreiche Recherche versprechen. Auch die komplexe Suche nach bestimmten Themen wird unterstützt. Dabei werden die Texte danach bewertet, wie häufig in ihnen die aufgelisteten Suchbegriffe enthalten sind. Gefundene Textstellen können leicht in ein Textverarbeitungsprogramm exportiert und zu einem Arbeitsblatt weiter bearbeitet werden. Leider beinhaltet diese CD-ROM bis auf ein Portrait von Schiller kein weiteres Bildmaterial, was die im Programm beinhalteten Bildbearbeitungsfunktionen überflüssig machen.

**Bildungsstandards/**

*Deutsch:*

Hauptschule:

Bildungsstandard 9

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 10

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Realschule:

Bildungsstandard 8

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 10

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Gymnasium:

Bildungsstandard 8

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 10

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Kurstufe

**Lehrplanbezüge:**

*Deutsch:*

Hauptschule: 8, 9, 10

Realschule: 8, 9, 10

Gymnasium: 8, 9, 10, 11, Kursstufe

## Wallensteins Lager, die Piccolomini

Eine Inszenierung des Deutschen Theaters Berlin

4202621

132 f / VHS-Videokassette / D 1986

Es handelt sich um eine texttreue Umsetzung des klassischen Dramas, das durch den selbstverständlich-sachlichen Umgang mit Schillers Sprache dem modernen Verständnis zugänglich ist. Der Bau des Stücks gleicht einer Pyramide. Das Lager ist die Basis: die verschiedenartigsten Soldatentypen vertreten die Armee Wallensteins. Unter seiner Suggestionskraft wird das bunt zusammengewürfelte Söldnerheer zu einem gefährlichen Machtinstrument.

**Sprache(n):** Deutsch  
**Adressaten:** A(ab 9); Q

Wallenstein

## Wallensteins Tod

Eine Inszenierung des Deutschen Theaters Berlin

4202622

132 f / VHS-Videokassette / D 1986

Es handelt sich um eine texttreue Umsetzung des klassischen Dramas, das durch den selbstverständlich-sachlichen Umgang mit Schillers Sprache dem modernen Verständnis zugänglich ist. Wallenstein hat mit dem absoluten Generalat die Macht, den Krieg zu enden, Europa zu befrieden, Deutschland zu einen. So sehr er gegen die habsburgische Hegemonie und den dynastischen Partikularismus geschichtlich im Recht ist, so wenig ist er ein selbstloser Kämpfer für das Wohl des Reiches.

**Sprache(n):**

**Adressaten:** A(ab 9); Q

## Wilhelm Tell

Verfilmung nach dem Drama von Friedrich Schiller

 4653404

96 min f / DVD-Video / CH 1960

Die Geschichte des Schweizer Freiheitshelden, der die Urschweiz von der Tyrannei der österreichischen Landvögte befreite. Der Film entstand 1960 in der Zeit des Kalten Krieges und sollte als "Aufruf der freien Welt an alle Tyrannen zu jeder Zeit und an jedem Ort" dienen.

**Sprache(n):** Deutsch

**Adressaten:** A(9-10); J(14-18); Q

**Didaktische Hinweise:** *Deutsch:*

Der Film ist frei nach dem Drama von Friedrich Schiller gedreht, beinhaltet aber das Wesentliche des Handlungsverlaufs. Die Sprache ist modernisiert. Zu Beginn mag der Film eher anmuten wie ein Heimatfilm, wenn Alpbörner und Männer in Kniebundhosen die Schweizer Berge bevölkern, welchselbige vor dem strahlendblauen Himmel so unverrückbar dastehen wie schließlich auch der Wilhelm Tell. Natürlich kann angesichts des Pathos dieser Inszenierung durchaus geschmunzelt werden. Jedoch ist der Film temporeich und spannend inszeniert, sodass er letztendlich Sympathien für das Drama wecken wird. Auf die Inszenierungszeit der Verfilmung wird ausdrücklich im Vorspann hingewiesen ("1960 in der Zeit des Kalten Krieges"). Dies kann als Ausgangspunkt genommen werden, um die Rezeptionsgeschichte des Dramas zu behandeln. Sehr plastisch führt der Film die historischen Hintergründe der Handlung vor Augen, Begriffe wie "Kaisertum" und "Landvogtschaft" sollten entweder aus dem Geschichtsunterricht bekannt sein oder erläutert werden.

**Bildungsstandards/**

*Deutsch:*

Hauptschule:

Bildungsstandard 9

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Bildungsstandard 10

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

Realschule:

Bildungsstandard 10

- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien  
Gymnasium:  
Bildungsstandard 10
- 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien

**Lehrplanbezüge:**

*Deutsch:*  
Hauptschule: 9.2  
Realschule: 9.2  
Gymnasium: 9.2

Klassiker auf CD-ROM

**Wilhelm Tell**

**6650366**

/ CD-ROM / D 1997

Inhalt der CD: Wort- und Sacherklärungen, editorische Notiz, Inhaltsangabe, Literaturhinweise, Nachwort, Portrait des Autors, Zeittafel, eine Handschrift, Abbildung der Erstausgabe, weitere Bildbeigaben. Der Text wird durch professionelle Schauspieler vorgetragen.

**Sprache(n):** Deutsch  
**Adressaten:** A(9-13); Q; T

---

Medien zum Herunterladen (SESAM)

---



Schiller - Bilder



Kabale und Liebe



Schiller



Schiller - Wallenstein