

Thematische Medienliste

**anlässlich des
125. Geburtstags von Franz Kafka**

Qui était Kafka?

ca. 97 min f / DVD-Video / F 2006

 4657513

Seine Werke sind legendär, seine Person ein faszinierendes Rätsel: In Form einer poetischen Reise macht sich der Film auf die Suche nach dem Menschen und Schriftsteller Franz Kafka. Historische Dokumente, viele Originalaufnahmen und Bilder aus der heutigen Zeit verdeutlichen Kafkas Leben, Denken und kreatives Schaffen in Prag. Der Autor selbst wird aus zahlreichen Briefen und Werken zitiert. Auch Wegbegleiter und Zeitzeugen kommen zu Wort. Sie berichten über persönliche Begegnungen, beschreiben ihr Bild von Kafka und schildern den Entstehungsprozess seiner Werke.

Sprache(n): Deutsch, Englisch, Französisch

Adressaten: A(11-13); Q

Deutsch:

In diesem Film kommen wichtige Bezugspersonen in Kafkas Leben, wie Max Brod, Milena Jesenska, Gustav Janouch, Max Pulver, Felice Bauer und Dora Diamant zu Wort. Diese werden von Schauspielern verkörpert, gedreht wurde an Originalschauplätzen. Zu den Einzelwerken werden keine speziellen Interpretationshinweise gegeben. Diese lassen sich eher indirekt aus den Äußerungen der Zeitgenossen ableiten. Daher wird vom Zuschauer ein hohes Maß an Vorwissen und Konzentration verlangt. Der Einsatz im Unterricht muss gut überlegt sein und sollte eher in kurzen Ausschnitten geschehen (die DVD ist in fünf Kapitel unterteilt). Eine Nachbereitung ist notwendig.

Didaktische Hinweise:

Deutsch:

Bildungsstandards: Gymnasium:
Kurstufe

Standorte: Freudenstadt, Hechingen, Heilbronn, Stuttgart, Tuttlingen

Berühmte Schriftsteller

Kafka

35 min f / DVD-Video / D 2006

 4655311

Franz Kafka wurde 1883 in Prag geboren, das damals noch zum österreichisch-ungarischen Reich gehörte. Er genoss eine gute Ausbildung und wollte von klein auf Schriftsteller werden. Er war Angestellter in einer Versicherungsgesellschaft und schrieb in seiner großzügig bemessenen Freizeit eine Reihe von Romanen und Kurzgeschichten. Seine Hauptfiguren sind alle auf der Suche nach dem Ich, vor dem Hintergrund des totalitären Anspruchs des Regimes, der Familie oder der Religion. Sein Name steht für die Idee vom modernen Menschen im Kampf um die eigene Individualität. Der Film führt durch sein Leben, gefolgt von einer kurzen Übersicht seiner Werke.

Sprache(n):	Deutsch, Englisch
Adressaten:	A(11-13); Q
Didaktische Hinweise:	<p><i>Deutsch:</i> Die detaillierte Schilderung von Kafkas Leben und der daraus sich entwickelnden Persönlichkeit erleichtert den Zugang zu Kafkas Werk, dessen absurde Grundkonstellationen oftmals reichlich verschlüsselt und rätselhaft wirken. Wie im Werk wird auch im Film der Fokus auf die inneren Vorgänge des Helden, hier des Dichters, gelegt. Für den Unterricht ist es natürlich wichtig, dass die Schüler zuerst etwas von Kafka gelesen und entsprechende Fragen an den Text formuliert haben. Dann werden sie dem Sprecher auch über seine historischen Exkurse hinweg besser folgen können (Situation der Juden im 18.Jh, Industrialisierung in Böhmen), da sie zur dargestellten Problematik des jüdischen Kaufmannssohns die sinnliche Entsprechung in Form seiner Texte vor Augen haben. Die Texte selber finden im Film kaum Erwähnung, faktisches Material für zahlreiche Interpretationsansätze kann jedoch entnommen werden, auch wenn diese nicht explizit genannt werden.</p> <p>Leider finden sich auf dem Medium, das vermutlich im Ausland gefertigt wurde, zahlreiche Rechtschreibfehler. Es ist sinnvoll, die Schüler vorab darauf hinzuweisen.</p>
Bildungsstandards:	<p><i>Deutsch:</i> Gymnasium: Kursstufe</p>
Lehrplanbezüge:	<p><i>Deutsch:</i> Gymnasium: Kursstufe</p>
Standorte:	Albstadt, Böblingen, Bruchsal, Donaueschingen, Ehingen, Ettlingen, Freiburg, Freudenstadt, Friedrichshafen, Göppingen, Hechingen, Heidelberg, Karlsruhe, Konstanz, Lahr, Leonberg, Lörrach, Mannheim, Münsingen, Nürtingen, Öhringen, Pforzheim, Ravensburg, Reutlingen, Rottweil, Stuttgart, Tübingen, Tuttlingen, Villingen-Schwenningen, Waiblingen

Die Verwandlung

53 min f / DVD-Video / D 1975

 4657583

Als der Handlungsreisende Gregor Samsa eines Morgens erwacht, hat er sich in einen Riesenkäfer verwandelt. Die Familie ist schockiert, nimmt aber zunächst Anteil an Gregors Schicksal. Doch als dieser weiter verwahrlost, wird er zur Belastung.

Sprache(n):	Deutsch
Adressaten:	A(11-13)
FSK/USK:	Lehrprogramm

Didaktische Hinweise:	<i>Deutsch:</i> Die filmische Umsetzung der Erzählung geschieht auf sehr subtile Weise und bietet Anlass zur Diskussion, inwiefern Kafkas Werk überhaupt filmisch umsetzbar ist. In dieser Interpretation des Regisseurs Jan Nemeč (ZDF, 1975) wird der verwandelte Gregor Samsa nicht gezeigt. Stattdessen übernimmt die Kamera überwiegend die Perspektive des Käfers. Seine schreckliche Gestalt wird nur indirekt vermittelt: Lediglich die Reaktionen seiner Familie und die Veränderung seines Umfeldes werden dem Zuschauer gezeigt. Die zur Untermalung der Szenen eingesetzte Musik kann auf einige Schüler befremdlich wirken, die Szenen wirken intensiv durch ihre subtile Sprache und die eingesetzte Symbolik. Dies alles verlangt von den Schülern ein besonderes Maß an Aufmerksamkeit und Einfühlungsvermögen, daher bietet es sich an den Film zunächst in Ausschnitten vorzuführen und das Gespräch mit der Klasse zu suchen.
Bildungsstandards:	<i>Deutsch:</i> Gymnasium: Kurstufe
Standorte:	Böblingen, Freiburg, Freudenstadt, Göppingen, Hechingen, Heidelberg, Karlsruhe, Mannheim, Sigmaringen, Stuttgart, Tübingen, Villingen-Schwenningen

Rilke, Kafka, Expressionismus: Deutsche Literatur der frühen Moderne

30 min f / VHS-Videokassette / D 2001

 4202703

"Rilke, Kafka, Expressionismus" markieren den Anfang der Moderne in der deutschen Literatur. Diese hat ihre spezifischen räumlichen Hintergründe, z.B. Prag oder München. Zwei junge Frauen entdecken die Schriftsteller, ihre Umgebung und ihren besonderen Umgang mit der Sprache auf einer Reise, deren Endziel Prag ist. Der Zuschauer lernt mit ihnen.

Sprache(n):	Deutsch
Adressaten:	A(11-13); Q
FSK/USK:	Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Didaktische Hinweise:	<i>Deutsch:</i> Die Rahmenhandlung wirkt etwas gestelzt, ermöglicht aber ein Wechselspiel von Erklärungen und Fragen, das den Schülern den Zugang zur anspruchsvollen Literatur und zum Epochenbegriff erleichtern kann. Außer Kafka und Rilke finden auch andere Autoren Erwähnung, allerdings eher beiläufig. Aus den Werken der erstgenannten wird zitiert, einen Schwerpunkt bildet hier "Der Prozess". Eine schöne Bereicherung des Deutschunterrichts sind die historisch-politischen Hintergründe, die im Gespräch der beiden Protagonistinnen Erwähnung finden, ebenso wie ein Rundgang
------------------------------	--

durch Kafkas Prag. Es wird ein Zusammenhang einzelner Orte zu Textpassagen aus dem "Prozess" oder "Schloss" hergestellt. Einzelne Gemälde sowie die Jugendstilfassaden im schon von Kafka besuchten Kurort Marienbad zeigen kunstgeschichtliche Aspekte der frühen Moderne.

Bildungsstandards:	<i>Deutsch:</i> Gymnasium: Kursstufe
Lehrplanbezüge:	<i>Deutsch:</i> Gymnasium: 11.2, Kursstufe
Standorte:	Aalen, Bad Säckingen, Böblingen, Buchen, Calw, Crailsheim, Donaueschingen, Ehingen, Emmendingen, Esslingen, Ettlingen, Freiburg, Freudenstadt, Friedrichshafen, Göppingen, Hechingen, Heidelberg, Heilbronn, Horb, Karlsruhe, Kißlegg, Konstanz, Künzelsau, Leonberg, Lörrach, Ludwigsburg, Mannheim, Mittelbaden, Mosbach, Münsingen, Nürtingen, Öhringen, Offenburg, Pforzheim, Ravensburg, Reutlingen, Rottweil, Schwäbisch Gmünd, Sigmaringen, Stuttgart, Tauberbischofsheim, Tübingen, Tuttlingen, Überlingen, Ulm, Villingen-Schwenningen, Waiblingen, Waldshut, Wolfach

Franz Kafka: Die Verwandlung

CD-ROM / D 2003

 6653481

Das Konzept der vorliegenden CD-ROM verfolgt zwei Ziele: Erstens handelt es sich um ein Hörbuch (der Benutzer kann sich die Erzählung von einem professionellen Sprecher vorlesen lassen); Zweitens handelt es sich um ein multimediales Hörbuch. Inhalt: Volltext und Hörbuch; Inhaltsangabe; Literarische Personencharakteristika; Sprache und Aufbau; Biografie Kafkas; Epochenbeschreibung; Literaturverzeichnis; Beispielaufsatz; Aufsatztechnik; Themenvorschläge zur Gruppenarbeit; Pdf-Dateien zur weiteren Bearbeitung uvm.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: A(11-13); T

Deutsch:

Didaktische Hinweise:

Die CD ist klar gegliedert und aufgebaut und bietet somit einen guten Überblick über Themenbereiche, die im Zusammenhang mit der Behandlung von Kafkas Verwandlung von Bedeutung sind. Dies kann für den Schüler oder die Schülerin eine Orientierung sein. Das vertiefende Angebot zu den einzelnen Aspekten ist allerdings von sehr unterschiedlicher Qualität. So werden die literarischen Personen lediglich mit einer Aufreihung von Adjektiven charakterisiert, die nicht begründet werden und Entwicklungsaspekte vernachlässigen. Die dazugehörige Aufgabe wird sogleich mit einem kurzen Beispieltext beantwortet, der den Schüler nicht zu einer eigenen Auseinandersetzung mit dem Thema motiviert.

Für die Unterrichtsvorbereitung bietet die CD weiteres Textmaterial (z. B. Freud, Marx), das bei der Interpretation hilfreich sein kann und Tafelbilder, die jedoch nur knapp erläutert werden. Die Hinweise zur Aufsatztechnik bieten lediglich eine Zusammenstellung wichtiger Gliederungspunkte eines solchen Aufsatzes ohne konkrete Arbeitshilfen. Eine gute Ergänzung für den Unterricht stellen die Veranschaulichungen etwa zur Biografie Kafkas oder zu den historischen Hintergründen dar. Diese Seiten eröffnen die Möglichkeit, die Begleitumstände der Entstehung eines literarischen Werkes anschaulich zu machen. Die Texte stehen im PDF-Format zur Verfügung, Bildmaterial kann leider nicht exportiert werden.

Bildungsstandards:	<i>Deutsch:</i> Gymnasium: Kursstufe
Lehrplanbezüge:	<i>Deutsch:</i> Gymnasium: Kursstufe
Standorte:	Konstanz, Stuttgart

LiteraMedia

Der Prozess

CD-ROM / D 2000

 6653296

Die CD-ROM vernetzt den seitenidentischen Text der Suhrkamp BasisBibliothek-Buchausgabe mit Hintergrundinformationen und Kommentaren. Per Mausclick liegen Angaben über Kafkas Leben und Gesamtwerk sowie die Entstehungsgeschichte des Romans vor. In Kommentarform werden Interpretationsansätze ebenso dargeboten wie Verweise auf zeitgenössische Einflüsse. Randbemerkungen oder ganze Referate lassen sich mit der Notizbuchfunktion einzelner Seiten des elektronischen Buches zuordnen, speichern oder ausdrucken. Ein Beiheft mit Bedienungshinweisen liegt bei.

Sprache(n):	Deutsch
Adressaten:	A(11-13); Q

*Deutsch:***Didaktische Hinweise:**

Die Minimalinstallation beinhaltet lediglich eine Startdatei, die Inhalte bleiben auf dem Datenträger. Beim Programmstart öffnet sich ein Fenster mit den 4 Angeboten: Der Roman, Kafka: Leben und Werk, Über "Der Prozess" und Anhang. Eine Stichwortleiste dient zur besseren Orientierung. Das erste Kapitel enthält neben dem Gesamttext mit Werklesungen hilfreiche mit dem Originaltext vernetzte Fußnoten und Worterklärungen. Das zweite Kapitel gibt einen umfangreichen Gesamtüberblick über das Leben und Werk Kafkas und führt über Hyperlinks zu weiteren werksrelevanten Informationen. Die Entstehungsgeschichte, eine Inhaltsangabe und brauchbare Deutungsansätze zur Themen- und Motiverklärung finden sich in "Über Der Prozess". Sehr hilfreich für Lehrer und Schüler ist die Export-

funktion, mit deren Hilfe ganze Kapitel, ausgewählte Seiten oder Textstellen leicht in ein Textverarbeitungsprogramm exportiert und dort z.B. zum Arbeitsblatt weiter bearbeitet werden können.

**Lehrplan-
bezüge:** *Deutsch:*
Gymnasium: 11.2, Kursstufe
Standorte: Heidelberg, Stuttgart

Klassiker auf CD-ROM

Die Verwandlung

CD-ROM / D 1997

6650510

Inhalt der CD: Wort- und Sacherklärungen, editorische Notiz, Inhaltsangabe, Literaturhinweise, Nachwort, Portrait des Autors, Zeittafel, eine Handschrift, Abbildung der Erstausgabe, weitere Bildbeigaben. Der Text wird durch professionelle Schauspieler vorgelesen.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten: A(10-13); Q; T

Standorte: Biberach, Donaueschingen, Esslingen, Filmkiste Karlsruhe, Freiburg, Friedrichshafen, Göppingen, Heidenheim, Nürtingen, Sigmaringen, Stuttgart, Tauberbischofsheim, Waiblingen

Franz Kafka

Amerika; Der Prozess; Das Schloss; Das Urteil; Die Verwandlung; Ein Hungerkünstler; In der Strafkolonie

CD-ROM / D 1996

 6650195

Neben den Werken "Amerika", "Der Prozess" und "Das Schloss" in ungekürzter Fassung und sämtlichen Erzählungen enthält die CD-ROM: eine Biographie mit zahlreichen Bildern; eine Zitat-Galerie mit einer umfangreichen Sammlung von Urteilen berühmter Schriftsteller-Kollegen und anderen Persönlichkeiten; Einführungen zu den einzelnen Werken mit Anregungen zur Interpretation; Kurzinhalte zu den einzelnen Werken; eine ausgewählte Bibliographie; einen übersichtlichen Kommentar zur literaturgeschichtlichen Epoche mit allen wichtigen Fakten und Daten; eine ca. 60-minütige Rezitation von Hubert Mulzer.

Sprache(n): Deutsch

Adressaten:	A(9-13); Q
FSK/USK:	Freigegeben ohne Altersbeschränkung
Didaktische Hinweise:	<i>Deutsch:</i> Die sehr übersichtlich gestaltete und leicht zu bedienende CD-ROM ermöglicht einen raschen Zugang zu den Inhalten. Alle Texte lassen sich einfach auszugsweise oder komplett in ein mitgeliefertes Textverarbeitungsmodul kopieren und anschließend weiter verarbeiten. Hilfreich für die Unterrichtsvorbereitung ist, dass Textstellen markiert und mit eigenen Kommentaren versehen werden können. Das illustrierte Beiheft bietet einen schnellen Überblick über das Angebot und die Benutzung der CD-ROM.
Bildungsstandards:	<i>Deutsch:</i> Realschule: Bildungsstandard 10 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien Gymnasium: Bildungsstandard 10 3. Lesen/Umgang mit Texten und Medien
Lehrplanbezüge:	<i>Deutsch:</i> Realschule: 9.2, 10.2 Gymnasium: 10.2, Kursstufe
Standorte:	Filmkiste Karlsruhe, Heidelberg, Stuttgart, Tauberbischofsheim