

Thematische Medienliste

100. Todestag von Paul Cézanne

Erlebnis Kunst

Paul Cézanne - Leben und Werk

* 50 50661

Medienpaket D 2004

PAUL CEZANNE - VATER DER MODERNE (33 min): Der Film orientiert sich an Cezannes Lebensstationen. Er zeigt, dass Cezanne einer der Wegbereiter der Moderne war und dass ohne ihn eine Entwicklung zur Abstraktion in der Kunst nicht denkbar gewesen wäre. (2002; Regie: Kuri, Waldemar)

Zusatzmaterial: 22 Bilder. ROM-Teil: Sachinformationen; Didaktisch-methodische Hinweise; Kurzbiographie u.v.m.

Das Begleitmaterial ist unterteilt in die Rubriken

EINFÜHRUNG (8 S.);

DIDAKTISCH-METHODISCHEN HINWEISE (6 S.); KURZBIOGRAPHIE (2 S.);

BEGRIFFE UND NAMEN (1 S.);

KOPIERVORLAGEN "ERLÄUTERUNGEN ZU DEN BILDERN (22 S.).

Sprache(n):

Deutsch

Adressaten:

A(7-13); SO; Q

Didaktische

Hinweise:

Bildende Kunst, Fächerverbund Musik-Sport-Gestalten:

Der rein biografisch aufgebaute Film zeigt im Vergleich zu Realaufnahmen vieler seiner Motive einige der wichtigsten Gemälde Paul Cézannes und zeigt einen guten Einblick in das Oeuvre des Malers. Jedoch werden der Seh- und Malweise und die daraus resultierende Bedeutung des Künstlers für die Moderne nicht deutlich genug herausgearbeitet.

Diese Schwäche wird durch sehr ausführliche Bildbetrachtungen und Analysen im Bildkatalog ausgeglichen, so dass die im Film angerissenen Aspekte vertieft und für den Schüler anschaulich werden. Dadurch werden kunstpädagogische Ziele wie das Erkennen der Auflösung der traditionellen Perspektive, der Bedeutung der Farbe und des speziellen Bildaufbaus Cézannes erreicht.

Die Textmappe, die in eine Einführung, didaktisch-methodische Hinweise, Kurzbiografie mit Glossar und Erläuterungen zu den Bildern als Kopiervorlage unterteilt ist (auf der DVD im ROM-Teil ebenfalls enthalten), ergänzt die Materie und erleichtert die Beschäftigung mit dem Thema.

Bildungsstandards:

Bildende Kunst:

Realschule:

Bildungsstandard 8

2. Erleben und Darstellen

Bildungsstandard 10

4. Kommunikation und kulturelles Bewusstsein

Gymnasium:

Bildungsstandard 8

1. Bildende Kunst 8

Kursstufe

Fächerverbund Musik-Sport-Gestalten:

Hauptschule:

Bildungsstandard 9

1. Ich und Andere

4. Künste

Bildungsstandard 10

1. Ich und Andere

4. Künste

<i>Lehrplan bezüge:</i>	<i>Bildende Kunst:</i> Förderschule: O.AB 1 Realschule: 7.1, 9.1 Gymnasium: 7.1, 11.1, Kursstufe <i>Fächerverbund Musik-Sport-Gestalten:</i> Hauptschule: 9.1, 10.1 Realschule: 7.1 Gymnasium: 7.1
<i>Standorte:</i>	Bad Säckingen, Calw, Crailsheim, Freiburg, Freudenstadt, Friedrichshafen, Heidelberg, Heilbronn, Karlsruhe, Kißlegg, Konstanz, Künzelsau, Ravensburg, Schwäbisch Gmünd, Tübingen, Villingen-Schwenningen

Paul Cézanne	66 51065
Meisterwerke aus dem Musée d'Orsay	
CD-ROM D 1996	

Eine umfassende Darstellung des Lebenswerks eines außergewöhnlichen Künstlers. In Cézannes Werken zeigt sich seine ruhige Erforschung von Formen und Strukturen, mit denen die Farben auf einzigartige Weise harmonieren. 33 seiner bedeutendsten Werke werden eingehend untersucht.

<i>Sprache(n):</i>	Deutsch
<i>Adressaten:</i>	Q
<i>Standorte:</i>	Göppingen, Heilbronn, Ludwigsburg, Nürtingen, Ravensburg, Reutlingen, Stuttgart, Ulm

Moi, Paul Cézanne	66 51483
Je suis le primitif d'un art nouveau	
CD-ROM F 1995	

Die CD-ROM präsentiert Leben und Werk Paul Cézannes. Es werden über zweihundertfünfzig Bilder des Künstlers vorgestellt, die im Detail betrachtet werden können. Von Schauspielern gesprochene Texte, die auf der Korrespondenz Cézannes beruhen, beleuchten Stil und Technik seiner Malerei. Daneben lässt die CD-ROM die historische Epoche der Jahrhundertwende sowie die Biografie Cézannes lebendig werden. Das Navigationssystem erlaubt vielfältigen Zugriff auf fünf Ebenen.

<i>Sprache(n):</i>	Französisch
<i>Adressaten:</i>	A(11-13); Q
<i>Standorte:</i>	Filmkiste Karlsruhe

Paul Cézanne

42 55209

Im Gespräch mit Joachim Gasquet
56 min f VHS-Videokassette D 1992

Die fiktive Dokumentation über Paul Cézanne, die ein Interview mit einem Mann offeriert, der schon Jahrzehnte nicht mehr lebt, ist ein inhaltlich wie formal ungewöhnlicher Film, bestehend aus langen Standbildsequenzen und Monologen. Der Straub-Film, nicht nur für Straubfans, eignet sich weniger als eine Erstinformation über Cézanne, sondern ist eher eine cineastische, exotische Studie über den großen Maler.

Sprache(n): Deutsch
Adressaten: A(7-10); Q
Standorte: Landesarchiv-LMZ, Leonberg, Stuttgart

Paul Cézanne

10 56248

Formen aus Farben
12 f Diareihe D 1993

Das Werk Paul Cézannes zwischen 1867 und 1906 wie u. a. die Entführung, das Ewigweibliche, Selbstbildnis vor blassrotem Hintergrund, Berge in der Provence, Stillleben mit Teller und Pfirsichen, das Gebirgsmassiv Sainte Victoire von Les Lauves aus gesehen.

Sprache(n): Deutsch
Adressaten: A(9-13); Q
Standorte: Donaueschingen, Karlsruhe, Pforzheim, Reutlingen, Sigmaringen, Waiblingen